

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид производственная
Тип практики преддипломная
Уровень образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Хоровое народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7	8		
2	-	70	1	1	-	Зачет

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 666 от 17.07.2017.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор кафедры хорового дирижирования Экард Л.Д.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель:

- закрепление знаний и умений, приобретаемых студентами в процессе обучения хормейстерскому искусству; выработка практических навыков для достижения высокого качества обучения студентов; подготовка высококвалифицированных специалистов, способных к плодотворной исполнительской деятельности.
- подготовка студента к написанию выпускной квалификационной работы, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося, в том числе в смежных областях знаний и воспитание у студентов устойчивых навыков самостоятельной исследовательской работы.

1.2. Задачи:

- подготовка студента к будущей профессиональной деятельности в качестве артиста и руководителя творческого коллектива;
- развитие комплекса музыкально-творческих способностей;
- формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации,
- обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных,
- владение современными методами исследований;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- овладение методами изложения научного анализа при написании выпускной работы: дедуктивным, индуктивным.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (преддипломная)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 2 семестров в объеме 72 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата.

Тип практики – преддипломная. Соответствует типам задач профессиональной деятельности - художественно-творческому и педагогическому.

Форма прохождения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарно.

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой.

3. Требования к результатам практики

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК – 2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: - черты жанрово-стилевого своеобразия как основы для разработки интерпретационного подхода в условиях изучаемого песенно-музыкального материала; - специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства;
	Уметь: - осознавать и раскрывать художественное содержание авторских и народно-песенных произведений;
	Владеть: - техникой мануального управления звуковым контекстом в процессе моделирования песенно-музыкального образа.
ПК-9. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	Знать: – виды народно-певческих хоровых коллективов; – фактурные особенности и исполнительские приёмы, отличающие народные песни разных жанров и региональных стилей; – учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения народных песен;
	Уметь: - подбирать концертный репертуар для творческого народно-певческого коллектива и певцов солистов на основе расшифровок (нотаций) материалов, записанных в фольклорных экспедициях.
	Владеть: - умениями и навыками формирования концертной программы творческого народно-певческого коллектива и певцов солистов на основе репертуарных источников (народные песни различных регионов России, обработки и авторские сочинения).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Все го часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	1-	1-	2
практических	1	1	2
Самостоятельная работа (всего)	17	53	70
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	зачет	
Общая трудоёмкость, час	18	54	72
ЗЕ	0,5	1,5	2

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики	Содержание раздела	Компетенции
Объекты, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.	Осуществляется сбор фактического материала для проведения дипломного исследования. Результатами научно-исследовательской работы в третьем семестре являются: утвержденная тема ВКР; утвержденный план-график работы над ВКР с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; постановка целей и задач исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы; характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования;	ПК – 2, ПК - 9
Выполнение плановых исследовательских работ по избранной теме с использованием приобретенных навыков работы	Разработка отдельных разделов ВКР: вступления, основного раздела, заключения. Выступление (с предоставлением тезисов доклада) на научной конференции. Публикация статьи по теме исследования.	ПК – 2, ПК - 9

6. Руководство и контроль прохождения практики

Основная форма прохождения производственной практики (преддипломной) – самостоятельная работа студента, которая включает в себя индивидуальные задания и написание ВКР, являющейся квалификационным оценочным документом. Она должна предоставляться студентом как форма отчетности, в 7 – 8 семестрах.

Защита ВКР предполагает следующую форму:

- доклад студента, который должен лаконично изложить основные положения его научной работы, раскрывающие сущность проблемы изучаемой темы и личностное отношение к ее прочтению;
- выступлением научного руководителя, который зачитывает отзыв о работе студента, во время написания ВКР.
- защита ВКР, которая предусматривает ответы автора на поставленные вопросы и замечания членов комиссии.

В оценку результатов входят следующие параметры: соответствие научно-исследовательской работы заявленному содержанию и плану, степень самостоятельности и творческой инициативы в раскрытии темы, уровень теоретической оснащенности и грамотности в её выполнении, а также компетентность ведения дискуссии по защите. Контроль знаний студента осуществляется проверкой результатов его самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом института – зачет с оценкой. Основными требованиями к зачету с оценкой по производственной практике (преддипломной) является полностью выполненный учебный план.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется руководителем практики во время контактных часов. Для обучающихся 4 курсов

контактные часы осуществляются в форме консультаций. На консультации выделяется 2 часа согласно положению о порядке планирования учебной работы.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента;

Освоение обучающимся производственной (преддипломной) практики предполагает ознакомление с выполнением индивидуального задания в период проведения практики, изучение материалов в ходе самостоятельной работы. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения практики и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой. Возможно представление преподавателем на вводном занятии или самостоятельное использование обучающимся информации на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Производственная (преддипломная) практика проходит в форме самостоятельной работы. При подготовке к самостоятельной работе во время проведения практики следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практики, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает: консультирование обучающихся руководителем практики с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения, предложенного руководителем задания; ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики; своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики; успешное прохождение промежуточной аттестации по итогам практики.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный дневник прохождения практики и отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается руководителю практики. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Камаев, Арсен Фаритович. Народное музыкальное творчество : рекомендовано кафедрой музыки ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в качестве учебного пособия для студентов музыкальных факультетов высших учебных заведений педагогической специализации / Арсен Фаритович Камаев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 188 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа

- : <https://e.lanbook.com/reader/book/133829/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-5068-8. — ISBN 978-5-4495-0487-6. — ISMN 979-0-66005-194-8.
2. Народное музыкальное творчество : [учебник для вузов] / Государственный институт искусствознания. — Санкт-Петербург : Композитор, 2005. — 568 с. — (ACADEMIA XXI.) — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4663. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 5-7379-0278-1.
 3. Народное музыкальное творчество : хрестоматия со звуковым приложением : учебное пособие для студентов вузов / Ольга Алексеевна Пашина. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Композитор, 2008. — 334 с. — Режим доступа : http://192.168.2.239/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2193. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — CD-ROM находится в фонотеке. — ISBN 5-7379-0278-1. — ISBN 978-5-7379-0365-7.
 4. Щуров, Вячеслав Михайлович. Южнорусская песенная традиция [Текст] : [исследование] / Вячеслав Михайлович Щуров. — Москва : Современная музыка, 2013. — 304 с. : ил., нот.: мяг. — Нотные примеры: с. 165-294. — Библиогр.: с. 301-304. - Алф. указ. назв. песен: с. 295-297. — ISBN 978-5-93139-111-3

Щуров, Вячеслав Михайлович. Южнорусская песенная традиция [Электронный ресурс] : исследование / Вячеслав Михайлович Щуров. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Советский композитор, 1987. — 320 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3164. — Нотные примеры: с. 165-294.

8.2. Дополнительная литература

1. Ефименкова, Борислава Борисовна. Севернорусская причеть: Междуречье Сухоны и Юга и верховья Кокшенги (Вологодская область) [Электронный ресурс] / Борислава Борисовна Ефименкова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Советский композитор, 1980. — 392 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3155.
2. Народные певческие стили [Электронный ресурс] : методический материал для студентов очной и заочной форм обучения музыкального факультета / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. Л. Д. Экард. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2012. — 12 с. — Режим доступа : 1588 .
3. Традиционные песни и обряды Енисейского района Красноярского края [Электронный ресурс] : по материалам фольклорно-этнографических экспедиций Красноярского государственного института искусств: хрестоматия / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 80 с. : фот. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3779. — ISBN 979-0-706421-08-7.
4. Чихачева, Мария Михайловна. Детский игровой фольклор Туруханского района Красноярского края (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции 2016 г.) [Электронный ресурс] = CHILDREN'S GAME FOLKLORE OF TURUKHANSK

DISTRICT, THE KRASNOYARSK TERRITORY (MATERIALS OF FOLKLORE-ETHNOGRAPHIC EXPEDITION, 2016) / Мария Михайловна Чихачева. — 1 файл в формате PDF. — Екатеринбург, 2016. — С.183-186. — (, ISSN 2227-6017) . — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2898. — Статья опубликована в журнале: Международный научно-исследовательский журнал. - Екатеринбург, 2016, № 12 (54). Ч.2 (Декабрь). - С.183-186.

5. Чихачева, Мария Михайловна. Обряды рождественского цикла на территории Туруханского района Красноярского края [Электронный ресурс] / Мария Михайловна Чихачева. — 1 файл в формате PDF. — Казань, 2016. — С.775-777. — (, ISSN 2072-0297) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2901. — Статья опубликована в журнале: --Молодой учёный: международный научный журнал. - Казань, 2016, №26 (130). - 775-777.
6. Экард, Лариса Давыдовна. Вечёрке быть – традициям жить : методическое пособие / Лариса Давыдовна Экард. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. — 32 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4795. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
7. Экард, Лариса Давыдовна. Жанровое разнообразие песенного фольклора Боготольского района Красноярского края (по материалам фольклорных экспедиций КГАМиТ 2007-2008 гг. [Электронный ресурс] / Лариса Давыдовна Экард. — 1 файл в формате PDF. — Уфа : Аэтерна, 2015. — С.182-184. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2336. — Статья опубликована в сборнике: СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 февраля 2015 г., г. Уфа). в 2 ч. Ч.2. - Уфа: Аэтерна, 2015. – С.182-184. — ISBN 978-5-906790-26-2.
8. Этнография и фольклор [Электронный ресурс] : курс лекций для студентов очной и заочной форм обучения музыкального и театрального факультетов / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. И. Н. Шкредова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 57 с. – Режим доступа : 1600

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем:

Учебными аудиториями для индивидуальных занятий (консультаций) - (I-2-03);

Для самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

10. Форма отчета по практике

Формой отчета обучающегося по практике является представление заполненного Дневника практик по форме, разработанной Институтом, и отчета о прохождении практики. Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (*наименование*)
Кафедра (*наименование*)

ОТЧЕТ
обучающегося о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся)

курса _____

факультета _____

Вид практики: _____

Место прохождения практики: _____

Период прохождения практики: _____

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*