

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Хорового дирижирования
Равикович Л.Л.



«20» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики Производственная
Тип практики педагогическая
Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Хоровое народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		5	6	7	8		
2	72	6	18	17	18	13	-	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Профессор Баулина В.Г.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор Равикович Л. Л.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель:

подготовить студента к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики.

1.2. Задачи:

- Формирование педагогических компетенций для будущей практической деятельности в учебных заведениях среднего профессионального образования.
- Практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которая должна основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства;
- Развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей СПО, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- Освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учащихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (педагогическая)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 5-8 семестров в объеме 66 индивидуальных занятий и 114 часов самостоятельной работы.

Тип практики – производственная проходит на базе СГИИ (по программам бакалавриата).

Вид практики – педагогическая соответствует дополнительному виду профессиональной деятельности данной ОП – педагогической.

Форма прохождения практики – дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов)

Способ проведения практики – стационарная

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 8 семестра

3. Требования к результатам практики

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям)	Знать: – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;

<p>образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – общие принципы работы по изучению и исполнению народно-хоровых произведений; – основы организации индивидуальных занятий в хоровом классе; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; – профессиональной терминологией; – устойчивыми представлениями о характере интерпретации различных народно-песенных произведений; – умением планирования педагогической работы.
---	--

4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего
--------------------	----------	-------

	5	6	7	8	часов
Аудиторные занятия (всего)	18	17	18	13	66
из них индивидуальных	18	17	18	13	66
Самостоятельная работа (всего)	-	1	-	5	6
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)				Зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	18	18	18	18	72
ЗЕ	0,5	0,5	0,5	0,5	2

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Практика преподавания теоретических дисциплин	Практика включает в себя преподавание по следующим теоретическим дисциплинам: «Народное творчество», «Расшифровка», «Областные певческие стили» «Сценической подготовке и режиссуре народной песни»	ПК-5
Практика преподавания исполнительских дисциплин	Практика включает преподавание по следующим дисциплинам: «Сольному пению», «Вокальной подготовке», «Ансамблевому пению»	ПК-5

6. Руководство и контроль прохождения практики

Руководство и контроль практики осуществляет преподаватель, отвечающий за педагогическую практику. Организация и проведение производственной (педагогической) практики оформляется соответствующей документацией. В начале семестра разрабатывается план прохождения практики и закрепляются конкретные лекции по теоретическим дисциплинам (не менее 2 лекций в семестр) и конкретные учащиеся или ансамбли по практическим курсам. В конце семестра каждый студент заполняет Дневник практики, включающий краткий отчет по проведенным лекциям и индивидуальный план работы практиканта по исполнительским дисциплинам. Зачет с оценкой проводится в качестве итогового выступления учащихся по преподаваемой практикантом исполнительской дисциплине и оценивается с учетом отчета по всем видам педагогической практики. Преподаватели в конце семестра составляют «Отчет руководителя практики».

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента, методические рекомендации по проведению занятий

Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Для успешного прохождения практики, студент – практикант в первую очередь должен тщательно изучить учебную программу по преподаваемой дисциплине и составить индивидуальный план работы по исполнительским дисциплинам и план лекции по теоретическим. Важное условие успешных занятий - любовь педагога к своей работе, глубокая заинтересованность процессом воспитания и развития учеников. Практикант должен внимательно изучить путем бесед - характер, интересы, взгляды учеников. Это поможет найти правильные методы руководства работой, нужные пути воспитания.

Методические рекомендации по проведению занятий

В начале производственной практики весьма полезно организовать практику наблюдения студентами занятий опытных педагогов с обязательным обсуждением и анализом методики проведения этих занятий. Основным методом преподавания теоретических дисциплин - лекционный. Содержание лекции должно быть научным, доступным, систематичным и логичным. Поэтому практикант должен тщательно готовиться к лекции, продумывая не только ее содержание, но и подбор языковых средств для выражения своих мыслей. При подготовке к лекционным занятиям студент-практикант должен продумать структуру лекции, включающую введение, основной раздел и заключение. Важно установить контакт с аудиторией, заинтересовать учащихся темой занятия, для чего необходимо глубокое знание предмета и свободное владение материалом лекции.

Педагогическая практика по исполнительским дисциплинам дает возможность студенту закрепить свои знания, проверить положения, вызывающие сомнения, глубже проанализировать причины своих вокально-технических недостатков. У студента-практиканта в результате ведения занятий с учениками развивается наблюдательность, педагогическое мышление, вокальный и функциональный слух, формируется умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта, вырабатывается сознание ответственности за воспитание и обучение исполнителей, интерес и интерес к педагогической работе. Основная направленность практической работы - развитие вокальных и музыкально-исполнительских данных учеников, развитие навыков правильного голосообразования, голосоведения и музыкального слуха.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Гонтаренко, Надежда Борисовна. Уроки сольного пения [Текст] : вокальная практика: [методическое пособие] / Н. Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 190 с. : ил.: тв. – (Любимые мелодии)
2. Майзингер, Светлана Юрьевна. Знакомство с жанрами детского фольклора [Текст] : методическое пособие / С. Ю. Майзингер, КГБОУ СПО "Красноярский колледж искусств

им. П. И. Иванова-Радкевича. – Красноярск : [Б.и.], 2010, 2013 (Тип.ООО "Новые Компьютерные Технологии"). – 70 с.

3. Науменко, Георгий Маркович. Фольклорная азбука [Текст] : методика обучения детей народному пению / Г. М. Науменко. – М. : Современная музыка, 2013. – 136 с. : ил., нот.

4. Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 - "Музыкальное образование" / Г. П. Стулова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 173 с. : нот. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .

Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 «Музыкальное образование» / Г. П. Стулова. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2016. – 176 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/74687/>

5. Рачина, Белла Соломоновна. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-методическое пособие : допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению 050100 - "Педагогическое образование" / Б. С. Рачина. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 512 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

[Рачина, Белла Соломоновна](#). Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 512 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/58833/>.

8.2. Дополнительная литература

1. Методические рекомендации по педагогической практике для студентов - вокалистов [Электронный ресурс] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 1 год / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 61 с. – Режим доступа : 1112 .

Методические рекомендации по педагогической практике для студентов-вокалистов [Текст] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 1 год / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 59 с. : ил., нот. мяг.

2. Методические рекомендации по педагогической практике для студентов - вокалистов

[Электронный ресурс] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 2 год / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 58 с. – Режим доступа : 1113

Методические рекомендации по педагогической практике для студентов-вокалистов [Текст] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 2 год / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 56 с. : нот.мяг. :

3.Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Электронный ресурс] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. – 49 с. :мяг. – Режим доступа : 1137 . - Полнотекстовый документ на жестком диске

Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Ноты] : для студентов музыкальных учебных заведений / [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"](#) ; сост. [В. Г. Баулина](#), [Л. Д. Экард](#). – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 49 с. :мяг.

4.Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств: (комплектуется DVD-приложением) / сост. [В. Г. Баулина](#) ; рец. [Т. А. Котлярова](#), [Л. Д. Экард](#). – изд. 2-е, перераб. и доп. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2007. – 38 с. – Режим доступа : 2166 .

Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Ноты] : учебно - методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств / [Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры \(КНУЦ\)](#) ; сост. [В. Г. Баулина](#). – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 37 с. :мяг.

5.Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Ноты]: учебный материал для ДМШ и школ искусств / [В. Г. Баулина](#). – 2002. – 30 с. : мягкий.

Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Видеозапись] / [Агентство культуры администрации Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры \(КНУЦ\)](#) ; сост. [В. Г. Баулина](#). – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (52мин 22сек)

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный

- институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
 3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
 4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
 5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
 6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

Культура.рф.

9. . Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем (I – 2-01, I – 2-02, I – 2-04):

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями.

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в

локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

Формой отчета по практике является представление Дневника практик и отчета о прохождении практики. Форма отчета по практике представлена в приложении 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
_____ факультет
Кафедра _____

ОТЧЕТ
о прохождении практики

Обучающийся (-щаяся) курса
факультета

Наименование практики:

Место прохождения практики:

Период прохождения практики:

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*