

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
Хорового дирижирования  
Равикович Л.Л.



«20» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики Производственная

Тип практики преддипломная

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль Сольное народное пение

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра хорового дирижирования

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Самостоятел ьная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7	8		
2	72	70	1	1	Зачет	

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) 53.03.04 Искусство народного пения , профиль Сольное народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 25 марта 2003г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «14» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Профессор Баулина В.Г.

**И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования:**

Профессор Равикович Л.Л.

## 1. Цели и задачи практики

### 1.1. Цель:

подготовить выпускную квалификационную работу (дипломный реферат); -расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в том числе в смежных областях знаний, и воспитание у студентов устойчивых навыков самостоятельной исследовательской работы.

### 1.2. Задачи:

- формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой, научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику;
- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления студентов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных,
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

## 2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (преддипломная)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 7-8 семестров в объеме 31 час. индивидуальных занятий и 41 час. самостоятельной работы.

**Вид практики** – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата.

**Тип практики** – преддипломная. Соответствует типу задач профессиональной деятельности – научно-исследовательскому.

**Форма прохождения практики** – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

**Способ проведения практики** – стационарная

**Форма итогового контроля по практике** – зачет в конце 8 семестра

### 3. Требования к результатам практики

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> <li>-информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства</li> </ul>

### 4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
из них индивидуальных	1	1	2
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>70</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)			Зачет
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	36	36	72
ЗЕ	1	1	2

### 5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики /формы работы <sup>1</sup>	Содержание раздела	Компетенции
Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломного реферата)	Составление плана работы для подготовки государственного экзамена (дипломного реферата). Завершается сбор фактического материала для дипломной работы, включая разработку методологии сбора данных, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над дипломом. Продолжение и	ПК-1. ПК-2

	завершение работы над дипломом. Подготовка к печати. Подготовка диплома к защите.	
--	---	--

## **6. Руководство и контроль прохождения практики**

Производственная практика (преддипломная) ведется по двум направлениям: подготовка выпускной квалификационной работы (концертного выступления) и государственного экзамена (дипломная работа). Руководство практикой осуществляется преподавателем специального класса и научным руководителем диплома. Учебная нагрузка преподавателей – непосредственных руководителей видов практики – рассчитывается в соответствии с рабочими учебными планами и Положением о порядке планирования учебной работы и обще годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава. Преподаватели, осуществляющие непосредственное руководство преддипломной практикой:

- разрабатывают тематику индивидуальных заданий;
- осуществляют контроль соблюдения сроков прохождения практики и ее содержания;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных занятий;

Руководитель контролирует выполнение студентом плана по подготовке к ИГ А, проводит консультации.

## **7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента,**

Работа студента по производственной практике (преддипломной) заключается в самостоятельном сборе, анализе, обработке и систематизации теоретической и эмпирической информации для написания дипломной работы. Для успешной подготовки к ГИА студент должен: выполнять требования руководителя практики согласно составленному плану, систематически выполнять домашнее задание, готовиться к аудиторным занятиям с руководителем практики.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **8.1. Основная литература**

1. Борикова Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений / Л. В. Борикова и Н. А. Виноградова. - М.: Академия, 2002. - 128 с.
2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке [Текст]: Исследование / Н.С. Гуляницкая. – М., 2009. – 255 с.: нот. тв.
3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 84 с. : мяг. : 97,50 руб.

Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779)

4. Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Ноты] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 104 с.

Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Электронный ресурс] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. — 104 с. — Режим доступа

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497)

## 8.2. Дополнительная литература

1. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник практикум . - 12-е изд.. – Москва: Флинта; Москва: Наука, 2006. – 315 с.
2. Рудиченко Т. С. Оформление письменных и электронных текстов: Практическое пособие / Т. С. Рудиченко. – Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, 2003. – 76 с.
3. Методические указания по оформлению рефератов, курсовых и дипломных работ [Электронный ресурс] : для студентов очной и заочной форм обучения [всех специальностей] / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. С. Н. Сержантова. – 1 файл в формате pdf. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 16 с. – Режим доступа : <http://192.168.0.239/view.php?fDocumentId=1301>)
4. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : методические указания к подготовке / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : СГИИ имени Д. Хворостовского, 2018. — 18 с. — Режим доступа: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995).

## 8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д.

Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ

## **9. Материально-техническое обеспечение практики**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий (IV–1-06):**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, зеркало.

### **Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии

необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

#### **10. Форма отчета по практике**

В результате прохождения практики студент предоставляет: заполненный Дневник практик (по форме, разработанной Институтом) и отчет о прохождении практики.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (*наименование*)  
Кафедра (*наименование*)

**ОТЧЕТ**  
**обучающегося о прохождении практики**

Обучающийся(-щаяся)

курса \_\_\_\_\_

факультета \_\_\_\_\_

Вид практики: \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Период прохождения практики: \_\_\_\_\_

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Отчет подготовлен \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись* *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
*подпись* *(И.О. Фамилия, должность)*