

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики Учебная
Тип практики исполнительская
Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
Профиль Сольное народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятел ьная работа	Контактные часы (семестры)						Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4	5	6	7	8		
9	324	319	-	1	-	2	-	2	-	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № № 666 от 17.07.2017.

Программа практики актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчики:

Профессор Баулина В.Г.

Заведующий кафедрой хорового дирижирования:

канд. иск., профессор кафедры хорового дирижирования Равикович Л. Л.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель:

подготовить студента к осознанному и углублённому изучению дисциплин исполнительской подготовки; получение профессиональных музыкально-исполнительских умений и навыков по программе бакалавриата «Искусство народного пения»

1.2. Задачи:

расширение исполнительского мастерства студентов за счёт изучения опыта работы известных исполнителей, приобретение опыта концертно-исполнительской деятельности.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место практики в структуре ОП

«Учебная практика (исполнительская)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 3-8 семестров в объеме 35 часов индивидуальных занятий и 397 часов самостоятельной работы.

Вид практики – учебная, направлена на совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата.

Тип практики – исполнительская, соответствует основному типу задач профессиональной деятельности данной ОП – художественно-творческому, аудиторные часы по данному виду практики являются дополнительными к дисциплинам: «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль».

Форма прохождения практики – дискретно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов)

Способ проведения практики – стационарная

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 8 семестра

3. Требования к результатам практики

ПК-1. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого	Знать: – отдельные партии музыкального сочинения в составе народно-певческого творческого коллектива и в качестве певца солиста; Уметь: - решать поставленные перед артистами народно-певческого
---	---

коллектива (хора или ансамбля)	творческого коллектива и певцами-солистами исполнительские задачи; <i>Владеть:</i> - разностилевыми особенностями исполнительской техники народного пения
ПК-7. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	Знать: - репертуар народно-певческих творческих коллективов и певцов-солистов; - жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; Уметь: - подбирать разнообразный в стилевом и жанровом отношении концертный репертуар для творческого народно-певческого коллектива и певцов - солистов; Владеть: - умениями и навыками формирования концертной программы творческого народно-певческого коллектива и певцов - солистов на основе репертуарных источников (народные песни различных регионов России, обработки и авторские сочинения)

4. Объем практики и виды работы

Вид учебной работы	Семестры						Всего часов
	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	-	1	-	2	-	2	5
индивидуальных	-	1	-	2	-	2	5
Самостоятельная работа (всего)	72	71	36	52	36	52	319
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-	-	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)							Зачет с оценкой
Общая трудоёмкость, час	72	72	36	54	36	54	324
ЗЕ	2	2	1	1,5	1	1,5	9

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Исполнительская (концертная) практика	Выступление на академических концертах по предметам специального цикла (согласно учебному плану). Выступления сольно или в	ПК-1. ПК-7

	составе ансамбля (дуэт, трио), в составе творческого коллектива с целью накопления исполнительского опыта как сольного так и коллективного музицирования на различных сценических площадках.	
Исполнительская (пассивная) практика	Практика включает посещение концертных и просмотр видео- программ ведущих исполнителей, творческих коллективов в роли слушателя, с целью повышения общего кругозора, и расширения исполнительского мастерства студентов за счёт изучения опыта работы известных исполнителей .	ПК-7

6. Руководство и контроль прохождения практики

Руководство и контроль практики осуществляет преподаватель, отвечающий за исполнительскую практику. В конце семестра каждый студент заполняет Дневник практики, включающий краткий отчет по концертным выступлениям и посещению концертных выступлений в роли слушателя. Итоговый зачет с оценкой проводится в конце 8 семестра качестве концертного выступления по исполнительской дисциплине и оценивается с учетом отчета по всем видам исполнительской практики. Преподаватели в конце семестра составляют «Отчет руководителя практики».

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Для успешного прохождения практики, студент – практикант в первую очередь должен составить репертуар, который он может использовать в программе своих концертных выступлений. Кроме того, он должен составить предварительный план посещения концертов с учетом афиши концертных залов СГИИ или других концертных площадок

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. «В одном селе жило три брата» [Ноты] : народные песни Тюхтетского района Красноярского края (экспедиционные материалы): учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2015 (ТЦ КГИИ). – 96 с. :мяг.

«В одном селе жило три брата» [Электронный ресурс] : народные песни Тюхтетского района Красноярского края (экспедиционные материалы): учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ;

авт.-сост. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2015. – 96 с. – Режим доступа : 2542 .

2. Народные песни деревни Быстрая Минусинского района Красноярского края, напетые Антониной Семеновной Сухорословой [Ноты] : сборник народных песен: [учебно-методическое издание] / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; авт.-сост. В. В. Чайкина ; рец. И. В. Ефимова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 76 с. : мяг. – (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) .

Народные песни деревни Быстрая Минусинского района Красноярского края, напетые Антониной Семеновной Сухорословой [Электронный ресурс] : сборник народных песен: учебно-методическое издание / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; авт.-сост. В. В. Чайкина ; рец. И. В. Ефимова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. – 76 с. – (Енисейский летописец) (2014 – Год культуры) . – Режим доступа : 2147 .

3. По садику ходила [Ноты] : народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – 143 с. : 360.00.

По садику ходила [Электронный ресурс] : народные песни Боготольского района Красноярского края: учебное пособие / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; авт.-сост. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 143 с. – Режим доступа : 1654 .

4. «Проснулася деревня...» [Электронный ресурс] : народные песни Большемуртинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 56 с. – (Енисейский летописец) . – Режим доступа : 2765

«Проснулася деревня...» [Ноты] : народные песни Большемуртинского района Красноярского края: учебно-методическое пособие / Красноярский государственный институт искусств, Кафедра хорового дирижирования ; авт.-сост. Г. Г. Локотко, Н. А. Шульпеков ; рец. Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016 (ТЦ КГИИ). – 56 с. : ил.: мяг. – (Енисейский летописец) .

5. Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Ноты] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 104 с.

Хрестоматия по курсу «Сольное народное пение» [Электронный ресурс] : для обучающихся музыкальных учебных заведений / ФГБОУ ВПО "Красноярская

государственная академия музыки и театра", Кафедра хорового дирижирования ; сост. В. Г. Баулина. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 104 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2497

8.2. Дополнительная литература

1. Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Электронный ресурс] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. – 49 с. :мяг. – Режим доступа : 1137 . - Полнотекстовый документ на жестком диске

Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Ноты] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 49 с. :мяг.

2. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств: (комплектуется DVD-приложением) / сост. В. Г. Баулина ; рец. Т. А. Котлярова, Л. Д. Экард. – изд. 2-е, перераб. и доп. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2007. – 38 с. – Режим доступа : 2166 .

Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Ноты] : учебно - методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств / Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ) ; сост. В. Г. Баулина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 37 с. :мяг.

3. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Ноты]: учебный материал для ДМШ и школ искусств / В. Г. Баулина. – 2002. – 30 с. : мягкий.

Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Видеозапись] / Агентство культуры администрации Красноярского края, Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ) ; сост. В. Г. Баулина. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (52мин 22сек)

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

Культура.РФ.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для аудиторных занятий и самостоятельной работы по практике организация располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом:

Для аудиторных занятий (IV-1-&)^

- Учебными аудиториями для индивидуальных занятий и групповых занятий, в том числе оснащенные фортепиано, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

Отчетностью о прохождении практики является предоставление заполненного дневника практик и отчета студента (Приложение 1).

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (*наименование*)

Кафедра (*наименование*)

ОТЧЕТ обучающегося о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся) курса _____

факультета _____

Вид практики: _____

Место прохождения практики: _____

Период прохождения практики: _____

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*