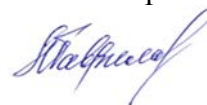


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
теории музыки и композиции
Л.В. Гаврилова



«25» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики производственная

Тип практики творческая

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль Музыкальная педагогика

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельн ая работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7	
2	72	54	18	зачет

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 828 от 23.08.2017

Программа практики актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Разработчик:

канд. иск., доцент кафедры

теории музыки и композиции Ярош О. В.

Зав. кафедрой: док. иск. профессор кафедры

истории музыки Гаврилова Л. В.

1. Цель и задачи практики

1. Цель практики

подготовить студента к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях среднего профессионального, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах

1.2. Задачи практики

- практическое освоение принципов внеклассной деятельности;
- развитие творческих педагогических способностей будущих бакалавров, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- освоение студентами навыками и умениями проведения внеклассных мероприятий.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (творческая)» включена в обязательную часть Блока 2 «Практики» и проводится в 7 семестре в объеме 72 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы.

Тип практики – творческая. Соответствует творческому типу задач профессиональной деятельности.

Форма прохождения практики – дискретная. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет в конце 7 семестра обучения.

3. Требования к результатам практики

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя	Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;

<p>из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
<p>ПК-2 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) творческими коллективами.</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; – коммуникативными навыками в профессиональном общении;
<p>ПК-3 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия;

4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	7	
Аудиторные занятия (всего)	18	18
из них индивидуальных	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	-
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание и формы проведения практики

Формы работы	Содержание	Компетенции
Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе	Включает в себя: подготовку и оформление сценария праздника, проведение репетиций со школьниками, участие в проведении репетиций, участие в проведении праздника	УК-2 УК-3

6. Руководство и контроль прохождения практики

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики студента осуществляется руководителем практики от Института (18 часов на группу) и руководителем практики от ООУ (1 час на одного студента).

Руководитель практики от ООУ:

– консультирует студентов по вопросам, связанным с написанием сценария праздника и организацией его проведения.

Руководитель практики от Института:

– выдает задание на практику, следит за правильной организацией практики,

- разрабатывает программу педагогической практики и календарные сроки ее проведения;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы педагогической практики;
- обеспечивает методическое сопровождение и консультативную поддержку студента;
- консультирует студентов по вопросам, связанным с написанием сценария праздника и организацией его проведения.
- даёт рекомендации по вопросам подбора и подготовки методического обеспечения;
- обеспечивает соблюдение студентом правил техники безопасности, служебной (трудовой) дисциплины и правил внутреннего распорядка вуза;
- систематически контролирует обучающегося на месте прохождения практики;
- контролирует соответствие прохождения практики календарному графику, программе практики;
- контролирует выполнение поручений (заданий) студентом;

По окончании практики руководитель практики принимает и анализирует отчётную документацию, представленную обучающимся; оценивает на основании отчёта результаты выполнения программы практики в целом; даёт отзыв (характеристику) о работе студента.

Зачет по педагогической производственной практике сдается в 7-м семестре.

На зачет практикант представляет:

- сценарий праздника, включенный в дневник практики.

При подведении итогов педагогической практики учитывается:

- 1.Отношение студента к работе (систематичность и добросовестность проведения практики, творческий подход к работе);
- 2.Качество знаний учащихся, проявленное ими во время организации и проведения творческого мероприятия.
- 3.Правильность ведения документации (оформление дневника практики).

7. Методические рекомендации по проведению практики

Творческие мероприятия и праздники – неотъемлемая часть в деятельности школьного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях, о правилах поведения. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Эффективному проведению праздника (мероприятия) способствуют:

- объединение всех его составных частей вокруг главной цели
- отбор художественного материала
- выбор эмоционально-выразительных средств
- подбор исполнителей
- коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму внеклассной творческой деятельности. Во-вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В- третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки,

локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

Сценарий детского праздника (торжества, мероприятия) – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить.

В процессе подготовки и проведения праздника необходима четкая, взаимосвязанная работа ведущего, музыкального руководителя, взрослых, по возможности, родителей и, конечно, детей. Только при этом условии праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания у всех его участников. Кроме того, на празднике и во время подготовки к нему важно создать условия для полноценного эмоционального и речевого общения детей.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: учебное пособие для студентов вузов / Е. Р. Ильина. – М.: Академический проект: Альма Матер, 2008. – 415 с.: тв. – (Gaudeamus) . - Гриф УМО.
2. Основы системы музыкального образования [Текст] : учебное пособие / Красноярский государственный институт искусств ; сост. А. К. Шаяхметова. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 80 с. :
3. Система музыкального образования : учебно-справочное пособие / Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ) ; авт.-сост. А. К. Шаяхметова ; рец. М. М. Чихачева. – Красноярск : Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры (КНУЦ), 2019. – 109 с.
4. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: допущено УМО по направлениям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование / Б. С. Рачина. – СПб.: Композитор, 2007. – 544 с.
5. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Г. М. Цыпин. – Москва : Юрайт, 2019. – 203 с. – (Авторский учебник) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-muzyka-i-drugie-iskusstva-438466#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). - ISBN 978-5-534-03150-8. – Текст электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Петрушин, Валентин Иванович. Психология художественного творчества : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / В. И. Петрушин. – Москва : Юрайт, 2019. – 232 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-hudozhestvennogo-tvorchestva-438980#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). – ISBN 978-5-534-04904-6. – Текст электронный.
2. Формы и методы работы с одаренными детьми: к двадцатилетию Гимназии №12 «Музыки и театра» г. Красноярска [Электронный ресурс] : сборник методических статей / Красноярский государственный институт искусств ; сост. О. А. Бозина. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2015. – 146 с. – URL:

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2516.

3. Туник, Елена Евгеньевна. Лучшие тесты на креативность [Текст] : диагностика творческого мышления / Елена Евгеньевна Туник. — Санкт-Петербург : Питер, 2013. — 315 с. : мяг. — (Практическая психология) . — ISBN 978-5-496-00557-9 : 209,00 руб.
4. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов : рекомендовано УМО в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Геннадий Моисеевич Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 213 с. : тв. — (Высшее образование) . — ISBN 978-5-534-13339-4 : 659,00 руб.
Цыпин, Геннадий Моисеевич. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Г. М. Цыпин. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 213 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/muzykalnoe-ispolnitelstvo-i-pedagogika-457516#page/1> (дата обращения: 07.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. - ISBN 978-5-534-13339-4. – Текст: электронный.

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

6. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
7. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
8. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
10. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
11. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Журналы

9. Материально-техническое обеспечение практики

Данный вид практики студенты проходят на базе общеобразовательного учреждения (Гимназии №5 или общеобразовательной школы №27).

Институт для проведения практики располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий (ауд. I-1-5, I-1-1), в том числе оснащенные компьютерами.

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows

– Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

– **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

10. Форма отчета по практике

Сценарий праздника, который вкладывается в дневник пед. практики

Отзыв руководителя практики – пишется в Дневнике практики в конце периода прохождения практики.

Отчет руководителя практики пишется в конце периода прохождения практики по форме, установленной Институтом.