

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

«Производственной практике (творческая)»

Направление подготовки

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль

Музыкальная педагогика

Разработчики:

доцент кафедры теории музыки и композиции О.В. Ярош

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Знать: – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе
	<p>Уметь: – формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; – понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; 	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе

				навыков	навыков		
ПК-2 Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодетельными) творческими коллективами.	Владеть: - навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом; – коммуникативными навыками в профессиональном общении;	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе
ПК-3 Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.	Уметь: –подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе
	Владеть: – инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия;	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;

Уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива;

Владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с творческим коллективом;
- коммуникативными навыками в профессиональном общении;
- инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия;

Критерии оценки качества организации и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе

критерии	оценка	
	<i>не зачтено</i>	<i>зачтено</i>
<i>организация и проведение творческого мероприятия (Новогоднего праздника) в общеобразовательной школе</i>	Слабо выражена идея, объединяющая содержание праздника, неудачный отбор художественного репертуара (стихов, песен, танцев), отсутствие музыкального сопровождения, слабое, неудачное оформление праздника, отсутствие игровых моментов	демонстрируются наличие идеи, объединяющей содержание праздника, отбор подходящего, яркого художественного репертуара (стихов, песен, танцев), а также музыкального сопровождения, хорошее оформление праздника, присутствие в нем игровых моментов.

3. Типовые контрольные задания

- подготовить сценарий творческого мероприятия (Новогоднего праздника).
- подготовить художественный материал (стихи, песни, танцы);
- подготовить музыкальное оформление
- подготовить игровые задания;

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы студентов.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет результатов выполнения всех видов самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение 7-го семестра. Формы контроля: подготовка сценария творческого мероприятия; подготовка художественного материал (стихи, песни, танцы); подготовка музыкального оформления; подготовка игровых заданий.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура зачета

1. Зачет проводится в конце 7-го семестра и представляет собой подведение итога по проведению творческого мероприятия и его оценку, учитывающую отношение студента к работе (систематичность и добросовестность проведения практики, творческий подход к работе); качество знаний учащихся, проявленное ими во время организации и проведения творческого мероприятия; правильность ведения документации (оформление сценария, включенного в дневник практики).

Творческая деятельность обучающегося **оценивается комплексно** – с учётом всей совокупности характеристик, отражающих готовность к самостоятельному выполнению функций педагогического работника образовательной организации.

При этом учитываются следующие показатели:

1. Оценка технологической готовности студента к образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (оцениваются общая дидактическая, методическая, техническая подготовка начинающего педагогического работника, знание нормативных актов по организации образовательной деятельности и воспитания в вузах Российской Федерации, владение преподаваемым предметом).

2. Оценка психологической готовности студента к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие им в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом).

3. Оценка умений планировать свою работу (учитывается умение студента прогнозировать результаты своей образовательной деятельности, учитывать реальные возможности и все резервы, которые можно привести в действие для реализации намеченного).

4. Оценка образовательной деятельности студента (выполнение учебных программ, качество проведенного творческого мероприятия, степень самостоятельности, интерес к предмету, владение активными и интерактивными методами обучения).

5. Оценка работы обучающегося над повышением своего профессионального уровня).

6. Оценка личностных качеств студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

7. Оценка отношения студента к педагогической практике, выполнению поручений руководителя программы и руководителя практики.