

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

«Учебной практике (педагогической)»

Направление подготовки

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль

Оркестровые духовые и ударные инструменты

Разработчик: старший преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Эпова Е.М.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ПК-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать: – цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. Уметь: – проводить</p>	<p>Отсут- ствие знаний, навы- ков и умений</p>	<p>Фрагментарно е применение знаний, навыков и умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений</p>	<p>В целом успеш- ное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение знаний, навыков и умений</p>	<p>Успешно е и систе- матичес- кое при- менение знаний, навыков и умений</p>	<p>Собеседование Дневник практики Отчет студента</p>

	<p>обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования. <p>Владеть:</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	– методиками преподавания профессиональных дисциплин.						
ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: – объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического	Отсут- ствие знаний, навы- ков и умений	Фрагментарно е применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успеш- ное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение знаний, навыков и умений	Успешно е и систе- матичес- кое при- менение знаний, навыков и умений	Собеседование Дневник практики Отчет студента

	<p>и педагогического изучения обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; 						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</p> <p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</p> <p>– правильно оформлять учебную документацию.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</p> <p>– умением планирования педагогической работы;</p> <p>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</p> <p>– навыками воспитательной работы.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Собеседование позволяет оценить знания, умения и навыки и/ или опыт практической деятельности:

Знать:

- цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;
- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.
- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;
- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.

Уметь:

- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;
- организовывать
- контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;
- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;
- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- составлять индивидуальные планы обучающихся;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;

– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;

– правильно оформлять учебную документацию.

Владеть:

– методиками преподавания профессиональных дисциплин.

– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;

– умением планирования педагогической работы;

– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;

– навыками воспитательной работы.

Критерии оценки

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Отличное владение выбранной тематикой; глубокое понимание всех ее аспектов	Ответ примитивный в содержательном плане	Поверхностное понимание проблематики выбранной темы	Есть четкое понимание содержания с небольшими неточностями	Объемное раскрытие всего содержания выбранной темы с полностью выдержано
2. Неукоснительное знание студентом содержания выбранной темы	Ответ с большими недостатками в понимании и области применения выбранного материала	Частичное незнание студентом детального плана темы	Достаточно уверенное знание выбранной темы с незначительным и погрешностями	Безупречное знание студентом содержания выбранной темы
3. Применение навыков и умений в устном ответе	Ответ не соответствует минимальным допустимым параметрам качества, – с серьезными и многочисленными ошибками в докладе	Частичное и недостаточно качественное изучение материалов и фактов при ответе	Достаточно хорошее владение навыками и умение применять их в устном	Безупречно содержательный ответ по всем параметрам

4. Демонстрация красноречивых качеств в устном ответе	Устный ответ не уверенный, инертный в эмоциональном плане	Ответ малоинтересен в эмоциональном плане, не свободное владение выбранной темой	Ответ достаточно интересен, но недостаточно красноречив	Эффективный устный ответ, эмоционален и свободен
---	---	--	---	--

Дневник практики должен содержать записи о посещенных уроках – дата, ФИО обучающегося, программа; мастер-классах и просмотренных видео-уроках.

Отчет студента представляет собой краткое описание посещенных занятий, основные итоги работы с обучающимся и перечень выполненных индивидуальных заданий.

3. Типовые контрольные задания

Подготовить ответы по своим записям, которые практикант вел на протяжении 1 и 2 семестров. Практикант должен рассказать какие виды работ велись с обучающимися. Ответить на вопросы экзаменатора по выполнению исполнительских задач в пройденных сочинениях, стилевых особенностях, знанию методической литературы.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы обучающихся.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 2 семестра.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в течение всего периода прохождения практики. Формы контроля: проверка выполнения плана прохождения практики, проверка заполнения дневника практик. Результаты контроля самостоятельной работы магистра учитываются при осуществлении промежуточного контроля по практике.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания проводятся руководителем практики. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующую функцию в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия руководителя практики аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

4.3. Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из собеседования по выполнению плана практики, представления заполненного дневника практик и отчета студента.

Знания, умения и владение оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.