

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение к программе практики*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации по

**«Производственной практике (педагогической)»**

Направление подготовки

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты

Разработчик: старший преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Эпова Е.М.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	<b>Знать:</b> – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	Собеседование по выполнению индивидуальных заданий Дневник практик Отчет студента
	<b>Уметь:</b> – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы,	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	

	<p>формы и средства обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li> <li>– правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li> <li>– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</li> </ul>						
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками преподавания профессиональных дисциплин.</li> </ul>	<p>Отсутствие знаний, навыков и умений</p>	<p>Фрагментарное применение знаний, навыков и умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при-</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений</p>	

					менение знаний, навыков и умений		
<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<b>Знать:</b> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе	Отсут- ствие знаний, навы- ков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успеш- ное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение знаний, навыков и умений	Успешное и систе- матичес- кое при- менение знаний, навыков и умений	Выполнение индивидуальных заданий по практике

	авторские) методики преподавания.						
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li> <li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li> <li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li> <li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li> <li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li> <li>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</li> <li>– правильно оформлять</li> </ul>	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	

	учебную документацию.						
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul>	Отсутствие знаний, навыков и умений	Фрагментарное применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении знаний, навыков и умений	Успешное и систематическое применение знаний, навыков и умений	

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Собеседование позволяет оценить** знания, умения и навыки и/ или опыт практической деятельности:

### **Знать:**

- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.
- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.

### **Уметь:**

- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;
- организовывать
- контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;
- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;
- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- составлять индивидуальные планы обучающихся;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- правильно оформлять учебную документацию.

### **Владеть:**

- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;
- умением планирования педагогической работы;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками воспитательной работы.

– методиками преподавания профессиональных дисциплин.

Устный ответ оценивается по пятибалльной системе.

### Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Отличное владение тематикой; глубокое понимание всех ее аспектов	Ответ примитивный в содержательном плане	Поверхностное понимание проблематики выбранной темы	Есть четкое понимание содержания с небольшими неточностями	Объемное раскрытие всего содержания выбранной темы с полностью выдержано
2. Неукоснительное знание студентом содержания	Ответ с большими недостатками в понимании и области применения выбранного материала	Частичное незнание студентом детального плана темы	Достаточно уверенное знание выбранной темы с незначительными погрешностями	Безупречное знание студентом содержания выбранной темы
3. Применение навыков и умений	Ответ не соответствует минимальным допустимым параметрам качества, – с серьезными и многочисленными ошибками в докладе	Частичное и недостаточно качественное изучение материалов и фактов при ответе	Достаточно хорошее владение навыками и умение применять их в устном	Безупречно содержательный ответ по всем параметрам
4. Демонстрация красноречивых качеств	Устный ответ не уверенный, инертный в эмоциональном плане	Ответ малоинтересен в эмоциональном плане, не свободное владение выбранной темой	Ответ достаточно интересен, но недостаточно красноречив	Эффективный устный ответ, эмоционален и свободен

**Дневник практики** должен содержать записи о проведенных занятиях – дата, ФИО обучающегося, программа.

**Отчет студента** представляет собой краткое описание проведенных занятий, основные итоги работы с обучающимся и перечень выполненных индивидуальных заданий.

### 3. Типовые контрольные задания



Подготовить ответы по своим записям, которые практикант вел на протяжении третьего и четвёртого семестров. Практикант должен рассказать какие виды работ велись с обучающимися. Ответить на вопросы экзаменатора по выполнению исполнительских задач в пройденных сочинениях, стилевых особенностях, знанию методической литературы.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1. Формы контроля**

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы обучающихся.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 4 семестра.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего периода прохождения практики. Формы контроля: проверка выполнения плана прохождения практики, проверка заполнения дневника практик. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по практике.

##### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей), ведущим практические занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

##### **4.3. Структура зачета с оценкой**

Зачет с оценкой складывается из собеседования по выполнению плана практики, представления заполненного дневника практик и отчета студента. Дается оценка результатам, достигнутым в совместной с учеником работе.

Знания, умения и владение оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.