

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
истории музыки  
Л.В. Гаврилова



«17» июня 2020 г.

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Вид практики** производственная  
**Тип практики** преддипломная  
**Уровень образовательной программы** магистратура  
**Направление подготовки** 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство  
**Профиль** оркестровые духовые и ударные инструменты  
**Форма обучения** очная  
**Факультет** музыкальный  
**Кафедра** истории музыки

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
4	144	144	–	–	–	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 815 от 23.08.2017.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

канд. искусствоведения,  
доцент кафедры истории музыки



М.В. Холодова

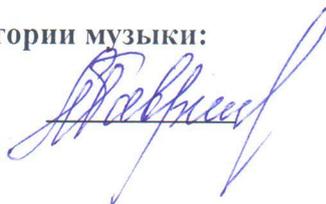
старший преподаватель  
кафедры истории музыки



И.Н. Шкредова

**Заведующий кафедрой истории музыки:**

доктор иск, профессор



Л.В. Гаврилова

## 1. Цели и задачи практики

### 1.1. Цель:

Овладение основными видами музыкально-теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа, а также подготовка магистранта к написанию магистерской диссертации, овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

### 1.2. Задачи:

– развитие научного мышления как умения синтезировать, критически перерабатывать и обобщать имеющуюся литературу;

– освоение теоретических методов научного исследования музыкального произведения: анализ литературы, изучение архивных документов, анализ понятийно-терминологической системы;

– знакомство и освоение методов работы с литературой: реферирование, конспектирование, составление библиографии;

– овладение методами изложения научного анализа при написании выпускной работы: дедуктивным, индуктивным;

– подготовка студента к самостоятельному решению профессиональных задач в виде сбора информации, всестороннего исследования проблемы.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ:

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (преддипломная)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и изучается на протяжении третьего и четвертого семестров в объеме 144 часов самостоятельной работы.

**Вид практики** – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы магистратуры.

**Тип практики** – преддипломная. Соответствует типу задач профессиональной деятельности магистранта– художественно-творческому и педагогическому.

**Форма прохождения практики** – рассредоточенная.

**Способ проведения практики** – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

**Форма итогового контроля** – зачет с оценкой в конце 4 семестра.

## 3. Требования к результатам практики

Компетенции	Индикаторы компетенций
<b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в	<b>Знать:</b> – специфику музыки как вида искусства; – природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; – современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства;

<p>широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– типы и виды музыкальной фактуры;</li> <li>– особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях;</li> <li>– основные характеристики нетиповых архитектурных структур;</li> <li>– принципы современной гармонии;</li> <li>– принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;</li> <li>– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li> <li>– грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;</li> <li>– работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства;</li> <li>– на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции;</li> <li>– анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявляя типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники;</li> <li>– посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержание.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами выявления и критического анализа проблем профессиональной сферы;</li> <li>– навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</li> <li>– методами анализа современной музыки;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;</li> <li>– широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века;</li> <li>– навыками характеристики музыкального языка неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.</li> </ul>
<p><b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>– правила структурной организации научного текста;</li> <li>– функции разделов исследовательской работы;</li> <li>– нормы корректного цитирования;</li> <li>– правила оформления библиографии научного</li> </ul>

для ее осуществления.	исследования. <b>Уметь:</b> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования. <b>Владеть:</b> – основами критического анализа научных текстов.
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов.	<b>Знать:</b> – современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.
<b>ПК-2.</b> Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.	<b>Знать:</b> – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства.
<b>ПК-3.</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.	<b>Знать:</b> – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.

#### 4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72	72	144
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	–	–	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	–	зачет с оценкой	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

#### 5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
Объекты, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.	Осуществляется сбор фактического материала для проведения диссертационного исследования. Результатами научно-исследовательской работы в третьем семестре являются: утвержденная тема диссертации; утвержденный план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы; характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования;	ОПК 1 ОПК 4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
Выполнение плановых исследовательских работ по избранной теме с использованием приобретенных навыков работы	Разработка отдельных разделов магистерской диссертации: вступления, основного раздела, заключения. Выступление (с предоставлением тезисов доклада) на научной конференции. Публикация статьи по теме диссертационного исследования.	ОПК 1 ОПК 4

## 6. Руководство и контроль прохождения практики

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы» отведено 30 часов научному руководителю и 5 часов творческому руководителю для консультирования по теме исследования на каждого обучающегося.

Основная форма прохождения производственной практики (преддипломной) – самостоятельная работа магистранта, которая включает в себя индивидуальные задания и написание магистерской диссертации, являющейся квалификационным оценочным документом. Она должна предоставляться магистрантом как форма отчетности, в 3 – 4 семестрах с соответствующей для 2 курса тематикой.

Защита магистерской диссертации предполагает следующую форму:

- доклад магистранта, который должен лаконично изложить основные положения его научной работы, раскрывающие сущность проблемы изучаемой темы и личностное отношение к ее прочтению;

- выступление рецензента, зачитывающего отзыв на магистерскую диссертацию, в которой обозначены её достоинства и недостатки, а также вопросы для защиты;

- защита магистерской диссертации, которая предусматривает ответы автора на поставленные вопросы и замечания сначала рецензента, а затем членов комиссии.

В оценку результатов входят следующие параметры: соответствие научно-исследовательской работы заявленному содержанию и плану, степень самостоятельности и творческой инициативы в раскрытии темы, уровень теоретической оснащенности и грамотности в её выполнении, а также компетентность ведения дискуссии по защите.

Контроль знаний магистранта осуществляется проверкой результатов его самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом института, – зачет с оценкой. Основными требованиями к зачету по производственной практике (преддипломной) является полностью выполненный учебный план.

## 7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Подготовка магистерской диссертации является основным видом самостоятельной работы магистрантов на заключительном этапе обучения. Выполнение магистерской диссертации связано с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится обучающийся по основной образовательной программе (ООП) магистратуры и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников магистратуры требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по соответствующему направлению (профилю) подготовки.

Магистерская диссертация – это самостоятельно выполненная и логически завершенная выпускная квалификационная работа, связанная с проведением научного исследования историко-теоретического или прикладного характера, направленного на систематизацию/получение /) применение новых знаний в профессиональной области, соответствующей направлению (профилю) подготовки магистранта.

Магистерская диссертация отличается от кандидатской диссертации следующим набором признаков:

- целью магистерской диссертации является освоение **базовых правил научной деятельности**, расширение и закрепление теоретических знаний и практических навыков в проведении научно-исследовательских работ, а также приобретения опыта оформления выполненной работы в определенной области знаний. Магистерская диссертация – потенциальная подготовка к дальнейшей, более квалифицированной практической и глубокой исследовательской работе в рамках кандидатской диссертации, направленной уже на решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложение научно обоснованных разработок, обладающих научной новизной и обеспечивающих решение важных теоретических или прикладных задач;

- результатом магистерской диссертации является присвоение не ученой, а академической степени, присуждаемой по окончании обучения по соответствующей ООП, которая ориентирована на подготовку магистранта (выпускника) научно-исследовательской, научно-педагогической деятельности;

- в основе магистерской диссертации лежит учебно-исследовательская работа, направленная на моделирование уже известных, типовых решений, предусмотренных ООП;

- магистерская диссертация базируется на использовании, как правило, 40–50 документов, в отличие от кандидатской диссертации, предполагающей использование не менее 100–150 документов;

- объем магистерской диссертации ограничен в среднем 45–70 страницами (без учета приложений) в отличие от объема кандидатской диссертации – 150 страниц;

- наличие научных публикаций ВАК у автора магистерской диссертации не является обязательным требованием;

- наличие автореферата диссертации не является обязательным требованием для магистранта;

- защита магистерской диссертации не предполагает назначения официальных оппонентов;

- состав документов, прилагаемых к магистерской диссертации, включает отзыв научного руководителя, внутренние рецензии.

Научная новизна магистерской диссертации может выражаться в:

- построении рабочих определений (дефиниций) или уточнении рассматриваемых в диссертации понятий, явлений, методов и т.д.;
- установлении каких-либо зависимостей между рассматриваемыми в диссертации процессами, явлениями и т.п.;
- систематизации и классификации рассматриваемых в диссертации объектов;
- разработке или усовершенствовании уже известных технологий, методик, моделей и т. п.;
- определении новых областей (ракурсов) практического применения уже известных теоретических решений какой-либо проблемы;
- самостоятельной интерпретации и истолковании научных публикаций, теоретических воззрений, явлений, процессов и т. п.

Целью магистерской диссертации является установление степени готовности выпускника магистратуры к самостоятельному решению профессиональных задач, определяемых видами профессиональной деятельности выпускника магистратуры (аналитической, научно-исследовательской, научно-педагогической, научно-методической, организационно-управленческой, художественно-творческой и др.), установленными ФГОС ВПО по соответствующим направлениям (профилям) подготовки магистров.

Задачами подготовки магистерской диссертации являются:

- углубление, закрепление и систематизация теоретических знаний выпускника, применение полученных знаний при решении практических комплексных профессиональных задач, связанных с будущей работой выпускников в профессиональных структурах, на предприятиях и в организациях;
- формирование и развитие способностей к исследовательской работе,
- в том числе умений получения, анализа, систематизации и оформления научных знаний;
- выявление степени подготовленности обучающихся к самостоятельной работе;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов работы в рамках докладов на конференциях, соответствующих профилю подготовки и тематики магистерской диссертации;
- подготовка выпускника к дальнейшей профессиональной деятельности в зависимости от направления подготовки.

Магистерская диссертация должна свидетельствовать об уровне сформированности умений и компетенций обучающихся:

- способность к самостоятельному творческому мышлению, умение кратко, грамотно, логично и аргументировано излагать материал;
- владение методами и методиками, применяемыми в процессе научных исследований, умение применять новые методики расчёта, выбирать средства и методы исследований, планировать исследования, использовать компьютерные методы сбора, хранения и обработки информации, применяемые в сфере профессиональной деятельности;
- способность к анализу и обоснованию получаемых результатов, а также защищаемых положений и выводов работы;
- умение оценить возможности использования полученных результатов в практической, научной и учебно-методической деятельности;
- умение оформлять содержание работы, докладывать и защищать её результаты.

При выполнении магистерской диссертации работы магистрант должен продемонстрировать способности:

- самостоятельно поставить исследовательскую задачу, оценить ее актуальность и значимость;
- планировать проведение научного исследования;

- выдвинуть научную (рабочую) гипотезу (при необходимости);
- обосновать выбор методологии и комплекса методов решения исследовательской задачи;
- собрать и обработать информацию по теме магистерской диссертации;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- исследовать выявленную проблему;
- выработать и описать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;
- обосновать отличительные особенности предлагаемого подхода к решению исследовательской задачи;
- систематизировать и обобщить полученные результаты научного исследования;
- сформулировать логически обоснованные выводы;
- разработать научно обоснованные рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;
- научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на компетенции, сформированные в ходе обучения.

Магистрант выполняет магистерскую диссертацию по утвержденной теме в соответствии с планом-графиком под руководством преподавателя, являющегося его научным руководителем. В необходимых случаях, кроме научного руководителя по специальным вопросам магистерской диссертации, назначаются научные консультанты из числа преподавателей СГИИ или ведущих специалистов в соответствующей области деятельности.

Основные этапы работы в Индивидуальном плане работы над магистерской диссертацией должны быть примерно следующие.

1-2-й семестр обучения – подготовительная работа над диссертацией. Это постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштабов изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать для его выполнения; изучение основных теоретических результатов и наработок, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования. Последнее предполагает первичное ознакомление с основной научной литературой по теме диссертации. Поиск, изучение и систематизация источников и научной литературы по теме исследования. Обзор литературы основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях международного уровня и содержит критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи из научных журналов. Материалы сети Интернет, научно-практических изданий и массовой печати используются в качестве вспомогательных источников.

3-4 семестр – написание отдельных разделов диссертации, в которых отражены результаты исследований. В 4-м семестре готовится окончательный текст магистерской диссертации, проводится предзащита. После успешной предзащиты магистрант с учетом высказанных на ней замечаний дорабатывает текст диссертации и выносит ее на защиту.

До представления диссертации к экспертизе основные научные результаты, содержащиеся в ней, должны быть представлены на научных и научно-практических конференциях, опубликованы минимум 2 статьи по теме диссертационного исследования.

Структурными элементами текста магистерской диссертации являются: обложка, титульный лист, реферат, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, вспомогательные указатели, приложения.

Обложка магистерской диссертации должна содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, в систему которого входит вуз;
- полное наименование вуза;
- название темы магистерской диссертации;
- название вида документа: магистерская диссертация;
- наименование места и год выполнения.

Титульный лист магистерской диссертации должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, в систему которого входит вуз;
- полное наименование вуза, института, выпускающей кафедры;
- название темы магистерской диссертации;
- название вида документа: магистерская диссертация;
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. магистранта, номер студенческой группы, подпись);
- сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, подпись);
- сведения о заведующем выпускающей кафедрой (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, подпись);
- наименование места и год выполнения.

Оглавление должно содержать перечень структурных элементов магистерской диссертации с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе:

- введение;
- главы, параграфы, пункты, подпункты основной части;
- заключение;
- список литературы;
- вспомогательные указатели;
- приложения.

Введение магистерской диссертации должно отражать следующие аспекты содержания: актуальность темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой теории и практике; цели и задачи, объект и предмет исследования, формальные границы исследования (хронологические, географические, языковые и др.), методология исследования и методы сбора и обработки информации, база научного исследования, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, краткое содержание глав и параграфов основной части диссертации, апробация результатов исследования.

Основная часть магистерской диссертации должна состоять из нескольких глав, включающих параграфы, пункты и подпункты. Каждый из параграфов должен быть посвящен решению одной из задач, сформулированных во введении, представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент диссертации и заканчиваться краткими выводами.

В структуре основной части магистерской диссертации должно быть выделено не менее двух глав. Каждая глава должна завершаться выводами.

Название главы не может повторять название магистерской диссертации, а название параграфа (пункта, подпункта) не может повторять название главы.

В конце параграфа должны содержаться краткие выводы, обобщающие содержание параграфа.

Первая глава магистерской диссертации может представлять собой аналитический обзор по теме магистерской диссертации.

Аналитический обзор представляет собой результат аналитико-синтетической переработки совокупности документов по определенной теме, содержащий обобщенные и

критически проанализированные сведения об истории, современном состоянии, тенденциях и перспективах развития предмета обзора.

К тексту аналитического обзора предъявляются следующие основные требования:

- достоверность информации;
- наличие критической оценки использованной информации;
- логичность структуры;
- композиционная целостность;
- аргументированность выводов;
- ясность, четкость и лаконичность изложения.

Магистерская диссертация не должна быть компилятивной и описательной. В тексте диссертации должна быть выражена позиция магистранта относительно рассматриваемой научной проблемы.

Ответственность за достоверность содержания аналитического обзора, корректное использование заимствованных материалов, соблюдение норм научного цитат-поведения несут магистрант и научный руководитель магистерской диссертации.

В заключительной главе магистерской диссертации должны быть представлены основные научные результаты, полученные лично магистрантом в процессе исследования, определяемые ее предметом и сопоставленные с результатами других авторов, приведенными в аналитическом обзоре.

**Заключение.** В заключении магистерской диссертации раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики; характеризуется основной научный результат, полученный магистрантом в соответствии с целью исследования; приводятся рекомендации и предложения по его практическому применению, намечаются возможные пути и перспективы продолжения работы.

Основные требования, предъявляемые к списку литературы:

- соответствие теме магистерской диссертации и полнота отражения всех аспектов ее рассмотрения;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические и др.;
- наличие электронных документов (электронных информационных ресурсов);
- отсутствие устаревших документов.

Общее количество документов, включенных в список литературы, должно отвечать требованиям количественной и качественной представительности документального потока по теме магистерской диссертации.

Библиографические описания документов в списке литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003 (ГОСТ Р 7.0.5–2008).

В библиографических описаниях допускаются сокращения в области выходных данных по ГОСТ 7.12–93 и ГОСТ 7.11–2004.

Библиографические описания документов располагают в алфавитном порядке их элементов: авторских заголовков (фамилии и инициалы авторов) или основных заглавий. Библиографические описания на языках с разной графикой группируются в два алфавитных ряда:

- вначале на русском языке или языках с кириллической графикой;
- затем на языке (языках) с латинской графикой (например, английском, немецком и др.);

Упорядоченный список литературы должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

Примеры библиографического описания документов в списке литературы магистерской диссертации по ГОСТ 7.1–2003 приведены в приложении 5 настоящего стандарта.

#### **Вспомогательные указатели**

В состав вспомогательных указателей магистерской диссертации могут входить:

- список сокращений;
- список условных обозначений;
- указатель авторов;
- указатель таблиц;
- указатель иллюстраций и др.

Состав вспомогательных указателей магистерской диссертации определяется магистрантом исходя из особенностей представления ее содержания.

Список сокращений оформляется в виде алфавитного перечня принятых в тексте магистерской диссертации сокращений и аббревиатур и соответствующих им полных обозначений понятий.

Список условных обозначений оформляется в виде перечня использованных в тексте магистерской диссертации условных обозначений с соответствующей их расшифровкой.

Указатель авторов оформляется в виде алфавитного перечня фамилий и инициалов авторов документов, использованных при подготовке текста магистерской диссертации с указанием соответствующих им порядковых номеров документов в списке литературы.

Указатели таблиц и иллюстраций оформляются в виде перечня названий таблиц (иллюстраций), упорядоченных в соответствии с их порядковыми номерами, с указанием страниц их месторасположения в тексте магистерской диссертации.

Приложения призваны облегчить восприятие содержания магистерской диссертации и могут включать: материалы справочного и вспомогательного характера, дополняющие текст; таблицы исходных данных; иллюстрации вспомогательного характера, инструкции, анкеты, методики; скриншоты, программы театральных, концертных и других мероприятий, фото и видеоматериалы, протоколы репетиционной работы, отклики в прессе и других средствах массовой коммуникации и т. д.

Приложения следует оформлять в соответствии с пунктом 6.7 настоящего стандарта.

Содержание текста магистерской диссертации может быть представлено в виде собственно текста, таблиц, иллюстраций, формул, уравнений и других составляющих.

Текст магистерской диссертации должен отвечать следующим основным формальным требованиям:

- смысловая законченность, целостность и связность;
- четкость структуры;
- логичность и последовательность;
- терминологичность – использование терминов соответствующей предметной области;
- точность приведенных сведений;
- доказательность всех суждений и оценок;
- ясность и лаконичность изложения материала, отсутствие повторов и излишней детализации;
- соответствие требованиям стиля научного изложения и нормам литературного русского языка.

В тексте магистерской диссертации могут использоваться следующие виды ссылок:

- ссылки на структурные элементы магистерской диссертации, таблицы, иллюстрации, формулы, уравнения, приложения и т. п.;
- ссылки на документы (библиографические ссылки).

Ссылки на структурные элементы и фрагменты текста магистерской диссертации оформляют по следующим правилам:

- при ссылках в тексте на структурные элементы магистерской диссертации или другие формы представления материала необходимо указывать их названия и порядковые номера. Например: «... в разделе 1 были рассмотрены...», «... согласно 1.1», «... в

соответствии с таблицей 1», (таблица 1), «... на рисунке 1», (рисунок 1), «... по формуле (1)», «... в уравнении (1)», «... в перечислении (1)», «... в приложении 1», (приложение 1) и т.п.;

– если в тексте приводится только одна таблица, одна иллюстрация, одна формула, одно уравнение, одно приложение, то в ссылке следует указывать: «... на рисунке», «... в таблице», «... по формуле», «... в уравнении», «... в перечислении», «... в приложении».

Ссылки на документы (библиографические ссылки). При подготовке текста магистерской диссертации допускаются следующие формы ссылок: на документ в целом, на определенный фрагмент документа, на группу документов.

Ссылки на документ в целом приводятся в виде порядкового номера этого документа в списке литературы, который указывается в квадратных скобках без точки, например: «Гегель в "Феноменологии духа" представил духовную культуру человечества как... [5]».

Ссылки на определенный фрагмент документа отличаются от предыдущих обязательным указанием страниц рассматриваемого или цитируемого документа.

Такие ссылки следует приводить в квадратных скобках в виде порядкового номера документа по списку литературы с отделенным от него запятой порядковым номером страницы, содержащей данный фрагмент, перед которым записывается буква «с» с точкой. Например: «Архивный документ – документ, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для общества и равно имеющий ценность для собственника [3, с. 4]». Если фрагмент документа в источнике размещается на нескольких страницах, их номера записывают через тире. Например: «Определение состава документов, подлежащих размещению в электронном архиве, осуществлялось с учетом основных групп критериев экспертизы ценности документов: критериев происхождения документов; критериев содержания документов; критериев внешних особенностей документов [33, с. 201–202]».

Ссылки на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументированное в нескольких работах одного и того же автора, оформляются путем указания в скобках всех порядковых номеров документов в списке литературы, которые разделяются точкой с запятой. Например: «Известны исследования по... как отечественных [16–23], так и зарубежных ученых [44–56]»; «Результаты исследований [12–15; 31] доказали, что...»; «Метод... нашел отражение в работах [3, с. 56–78; 14, с. 21–34]».

Таблицы представляют собой форму организации материала, позволяющую систематизировать и сократить текст магистерской диссертации, обеспечить обзорность и наглядность информации.

Правила обозначения таблиц:

– каждая таблица должна иметь название, точно и кратко отражающее ее содержание;

– таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всего текста, за исключением таблиц приложений;

– таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например:

Таблица 1.1, Таблица 1.3;

слово «Таблица», порядковый номер таблицы, знак дефис и название таблицы помещают над таблицей посередине строки. Например:

Таблица 20 – Функции музыкальной культуры

если в тексте магистерской диссертации имеется только одна таблица, то ее не нумеруют.

Таблицы в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложениях.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) над ее частью пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы. Например: «Продолжение таблицы 1».

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте магистерской диссертации.

Таблицы слева, справа и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

На все таблицы в тексте магистерской диссертации должны быть ссылки.

Иллюстрации. К иллюстрациям относятся: фотоснимки, репродукции, рисунки, эскизы, чертежи, планы, карты, схемы, графики, диаграммы и др. Использование иллюстраций целесообразно только тогда, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в магистерской диссертации. Иллюстрации могут быть как черно-белыми, так и цветными. Фото-снимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

Правила оформления иллюстраций:

- иллюстрации обозначают словом «Рисунок» и нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всего текста магистерской диссертации, за исключением иллюстраций приложений;

- иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например: Рисунок 1.1, Рисунок 1.3;

- все иллюстрации должны иметь название;

- слово «Рисунок», порядковый номер иллюстрации, знак дефис и её название помещают под иллюстрацией посередине строки. Например:

- Рисунок 3 – Динамика изменений основных параметров музыкальной культуры

- если в тексте магистерской диссертации только одна иллюстрация, то ее не нумеруют;

- иллюстрации в зависимости от их размера располагают после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении.

На все иллюстрации в тексте магистерской диссертации должны быть ссылки.

Приложения. Правила представления приложений в тексте магистерской диссертации:

- приложения помещают в конце магистерской диссертации;

- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;

- приложения обозначают арабскими цифрами;

- слово «Приложение» и его цифровое обозначение размещают в правом верхнем углу страницы, с которой начинается приложение;

- содержательный заголовок приложения записывают посередине страницы с прописной буквы отдельной строкой;

- текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения;

– приложения должны иметь общую с остальной частью магистерской диссертации сквозную нумерацию страниц;

– на все приложения в основной части магистерской диссертации должны быть ссылки.

**Сокращения и условные обозначения.** Используемые в тексте магистерской диссертации сокращения и условные обозначения должны быть расшифрованы в соответствующих вспомогательных указателях.

Текст магистерской диссертации должен быть выполнен с применением персонального компьютера. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5. При оформлении текста магистерской диссертации необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему объему печатного текста. Страницы текста магистерской диссертации должны соответствовать формату А4. Допускается применение формата А3 при наличии таблиц и иллюстраций данного формата. Текст следует размещать на одной стороне листа бумаги с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 1,5 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; абзацный отступ – 1,25 см.

Объем печатного текста магистерской диссертации при использовании установленного настоящим стандартом шрифта, кегля, междустрочного интервала, размеров полей должен составлять 70–90 страниц без учета приложений.

Страницы текста магистерской диссертации следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию страниц текста магистерской диссертации. Номер страницы на титульном листе и оглавлении не проставляется.

Иллюстрации и таблицы, выполненные на отдельных страницах, учитываются как самостоятельные страницы текста и входят в общую нумерацию.

Главы, параграфы, пункты, подпункты текста магистерской диссертации нумеруются арабскими цифрами. Главы должны иметь нумерацию в пределах всего текста магистерской диссертации. После номера главы точка не ставится. Например: 1, 2, 3 и т. д.

Параграфы, пункты, подпункты должны иметь нумерацию соответственно в пределах глав, параграфов, пунктов. Номер параграфа включает порядковый номер главы и порядковый номер параграфа, разделенные точкой. В конце номера параграфа точка не ставится. Например: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 и т. д. Номер пункта (подпункта) включает порядковый номер главы, порядковый номер параграфа и порядковый номер пункта (подпункта), разделенные точкой. В конце номера пункта (подпункта) точка не ставится. Например: 1.1.1, 1.1.2, 2.1.1.1 и т. д. Главы, параграфы, пункты, подпункты текста магистерской диссертации должны иметь заголовки, четко и кратко отражающие их содержание. Заголовки глав в тексте магистерской диссертации, а также слово «глава» следует писать прописными буквами в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Заголовки глав параграфов, пунктов, подпунктов следует писать строчными буквами в середине строки без точки в конце. Переносы слов в заголовках не допускаются. Наименования структурных элементов магистерской диссертации «реферат», «оглавление», «введение», «заключение», «список литературы», «приложение» следует писать прописными буквами, не подчеркивая, располагать в середине строки без точки в конце.

Все заголовки структурных элементов текста магистерской диссертации печатаются жирным шрифтом.

Расстояние между заголовками и текстом магистерские диссертации должно составлять два междустрочных интервала.

Расстояние между параграфами должно составлять три междустрочных интервала.

Оформленный в соответствии с вышеуказанными требованиями текст магистерской диссертации должен быть подготовлен в двух экземплярах, в твердом переплете.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>.

2. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1>. - Гриф Минкультуры РФ.

3. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2000; 2014. – 320 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

4. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 84 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779).

5. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). – 84 с. : мяг.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 148 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592).

2. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений. – Ч.1 : Современные информационные технологии [Текст] / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев.- Красноярск : [Б.и.]. – 2013. – 146 с. : ил., мяг.

3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 85 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593).

4. Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2009. – 255 с. – URL: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203).

5. Кудряшов А.Ю. Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие. – СПб. : «Планета музыки» ; «Лань», 2010. – 432 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/1975/>.

6. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408). — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

### Журналы

1. Актуальные проблемы высшего образования;
2. Вестник музыкальной науки;
3. Вопросы искусствознания;
4. Вопросы этномузыкального знания;
5. Живая старина;
6. Искусство и образование;
7. Искусствознание;
8. Музыка и время;
9. Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка);
10. Музыкальная жизнь;
11. Музыкальное просвещение;
12. Музыкальный журнал;
13. Музыковедение;
14. Народник;
15. Народное творчество;
16. Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал;
17. Научный вестник Московской консерватории;
18. Opera Musicologica (Музыковедческие труды);
19. Проблемы музыкальной науки;
20. Проблемы музыкальной науки;
21. Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия);
22. Старинная музыка;
23. Человек;

## Газеты

1. Вестник театра;
2. Городские новости (полный комплект);
3. Играем сначала;
4. Комсомольская правда;
5. Krasfil (Красноярская краевая филармония);
6. Красноярский рабочий;
7. Культура;
8. Музыкальное обозрение;
9. Наш Красноярский край;
10. По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета.

### 8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

#### Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### Для контактной работы с преподавателем:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные компьютерами;

#### Для самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 8 мест;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

В Институте обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

### **10. Форма отчета по практике**

В результате прохождения практики студент предоставляет: заполненный Дневник практик (по форме, разработанной Институтом) и отчет о прохождении практики.

Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (наименование)  
Кафедра (наименование)

Утвержден на заседании кафедры  
Протокол от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.  
№ \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
ФИО

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

ФИО студента: \_\_\_\_\_  
Направление подготовки/специальность: \_\_\_\_\_  
Профиль/специализация: \_\_\_\_\_  
Курс, группа: \_\_\_\_\_  
Сроки прохождения практики: \_\_\_\_\_  
Место прохождения практики: \_\_\_\_\_  
Руководитель практики: \_\_\_\_\_

Основные итоги практики:

За период прохождения практики был собран материал (литература) по теме и написан текст выпускной квалификационной работы.

*Далее текст защиты.*

Отчет подготовлен \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись (И.О. Фамилия обучающегося)

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись (И.О. Фамилия, должность)