

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение к программе практики*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации по

**«Учебной практике (педагогической)»**

Направление подготовки

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль

Оркестровые струнные инструменты

Разработчик: Царева Е. С.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p><b>ПК-3</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><b>Знать:</b> – цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства. <b>Уметь:</b> – проводить</p>	Отсут- ствие знаний, навы- ков и умений	Фрагментарно е применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успеш- ное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение знаний, навыков и умений	Успешно е и систе- матичес- кое при- менение знаний, навыков и умений	Собеседование Дневник практики Отчет студента

	<p>обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li><li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li><li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li><li>– анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li><li>– правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li><li>– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</li></ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<b>Владеть:</b> – методиками преподавания профессиональных дисциплин.						
<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	<b>Знать:</b> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы	Отсут- ствие знаний, навы- ков и умений	Фрагментарно е применение знаний, навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение знаний, навыков и умений	В целом успеш- ное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение знаний, навыков и умений	Успешно е и систе- матичес- кое при- менение знаний, навыков и умений	Собеседование Дневник практики Отчет студента

	<p>отечественной и зарубежной педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li><li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li><li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li><li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li><li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li><li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li><li>– планировать учебный процесс, составлять учебные</li></ul>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Собеседование позволяет оценить** знания, умения и навыки и/ или опыт практической деятельности:

### **Знать:**

- цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;
- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.
- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.

### **Уметь:**

- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;
- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;
- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.
- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- составлять индивидуальные планы обучающихся;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- правильно оформлять учебную документацию.

### **Владеть:**

- методиками преподавания профессиональных дисциплин.
- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;
- умением планирования педагогической работы;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками воспитательной работы.

### Критерии оценки

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Отличное владение выбранной тематикой; глубокое понимание всех ее аспектов	Ответ примитивный в содержательном плане	Поверхностное понимание проблематики выбранной темы	Есть четкое понимание содержания с небольшими неточностями	Объемное раскрытие всего содержания выбранной темы с полностью выдержано
2. Неукоснительное знание студентом содержания выбранной темы	Ответ с большими недостатками в понимании и области применения выбранного материала	Частичное незнание студентом детального плана темы	Достаточно уверенное знание выбранной темы с незначительным и погрешностями	Безупречное знание студентом содержания выбранной темы
3. Применение навыков и умений в устном ответе	Ответ не соответствует минимальным допустимым параметрам качества, – с серьезными и многочисленными ошибками в докладе	Частичное и недостаточно качественное изучение материалов и фактов при ответе	Достаточно хорошее владение навыками и умение применять их в устном	Безупречно содержательный ответ по всем параметрам
4. Демонстрация красноречивых качеств в устном ответе	Устный ответ неуверенный, инертный в эмоциональном плане	Ответ малоинтересен в эмоциональном плане, не свободное владение выбранной темой	Ответ достаточно интересен, но недостаточно красноречив	Эффективный устный ответ, эмоционален и свободен

Дневник практики должен содержать записи о посещенных уроках – дата, ФИО



обучающегося, программа; мастер-классах и просмотренных видео-уроках.

**Отчет студента** представляет собой краткое описание посещенных занятий, основные итоги работы с обучающимся и перечень выполненных индивидуальных заданий.

### **3. Типовые контрольные задания**

Подготовить ответы по своим записям, которые практикант вел на протяжении 1 и 2 семестров. Практикант должен рассказать какие виды работ велись с обучающимися. Ответить на вопросы экзаменатора по выполнению исполнительских задач в пройденных сочинениях, стилевых особенностях, знанию методической литературы.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

### **4.1. Формы контроля**

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы обучающихся.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 2 семестра.

**Контроль самостоятельной работы** осуществляется в течение всего периода прохождения практики. Формы контроля: проверка выполнения плана прохождения практики, проверка заполнения дневника практик. Результаты контроля самостоятельной работы магистра учитываются при осуществлении промежуточного контроля по практике.

### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания проводятся руководителем практики. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия руководителя практики аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

### **4.3. Структура зачета с оценкой**

Зачет с оценкой складывается из собеседования по выполнению плана практики, представления заполненного дневника практик и отчета студента.

Знания, умения и владение оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.