

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.

«05» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Уровень образовательной программы
Направления подготовки
Вид практик
Тип практики
Профиль
Форма обучения
Факультет
Кафедра

магистратура
53.04.02 Вокальное искусство
производственная
научно-исследовательская работа
Академическое пение
очная
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
			1	2		
ЗЕ	Часы					
6	216	180	-	-	36 экзамен	

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлениям подготовки: 53.04.02 «Вокальное искусство», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 28 июня 2021 г., протокол № 23.

Разработчик: профессор, заслуженный артист России



В. П. Баранова

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:
профессор, заслуженный артист России



В. П. Баранова

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цель:

Овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

1.2. Задачи:

– формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику;

– обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

– проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 1 и 2 семестров в объеме 216 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы магистратуры.

Тип практики – научно-исследовательская работа. Соответствует художественно-творческому и педагогическому типу задач профессиональной деятельности.

Форма прохождения практики – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма контроля по практике – экзамен в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу,	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного

<p>отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами критического анализа научных текстов.
<p>ПКО-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, содержание, структуру образования профессионального вокалиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики преподавания специальных дисциплин (сольное и камерное пение, вокальная методика, история вокального искусства); – основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики, методы и приемы преподавания; – общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы и средства организации и управления педагогическим процессом. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися учебные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования; – свободно ориентироваться в вокально-методической литературе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками преподавания профессиональных дисциплин

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	

Аудиторные занятия (всего)	-	-	-
Индивидуальные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	72	108	288
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	Экзамен	
Общая трудоёмкость, час	72	108	216
ЗЕ	2	3	6

5. Содержание и формы проведения практики

Формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Основные составляющие научно-исследовательской работы	Характеристика основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.	ОПК-4 ПКО-4
Работа с библиографическими источниками	Изучение ГОСТов оформления библиографических источников. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности.	ОПК-4 ПКО-4
Выбор темы исследования. Составление тезисного плана и конспекта работы	Выбор темы исследования в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Работа с библиографическими источниками. Конспектирование источников. Составление тезисного плана исследовательской работы. Определение актуальности и значимости изучаемой темы.	ОПК-4 ПКО-4
Работа над материалами исследования	Постановка цели и задач исследования. Работа над аналитической характеристикой исследуемого материала. Структурирование аналитического материала.	ОПК-4 ПКО-4
Подготовка научной статьи и доклада для научной конференции	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы. Оформление научной статьи. На основе проведенной научно-исследовательской работы подготовка доклада для представления на научной конференции.	ОПК-4 ПКО-4

6. Руководство и контроль прохождения практики

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы» отведено 30 часов научному руководителю и 5 часов творческому руководителю для консультирования по теме исследования.

Основная форма прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) – самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа включает в себя индивидуальные задания и реферативную работу, итогом выполнения которых является подготовка научной статьи, выступление на научной конференции.

Руководство производственной практикой (научно-исследовательской работой) осуществляется преподавателем – руководителем практики на консультативных занятиях.

Контроль знаний обучающегося осуществляется проверкой результатов самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом, – экзамен. Основными требованиями к экзамену по НИР являются полностью выполненные задания по практике.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Научно-исследовательская работа обучающегося выстраивается в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся должен хорошо ориентироваться в основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.

При освоении работы с библиографическими источниками обучающийся выполняет следующие виды: реферирование, конспектирование, составление библиографии.

При выборе темы исследования обучающийся проводит анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности, работает с библиографическими источниками.

Работая над материалами исследования, обучающийся формулирует цели и задачи исследования, применяет соответствующие методы научного анализа, дает аналитическую характеристику исследуемого материала.

При оформлении научной статьи внимание уделяется таким ее разделам, как: заголовок, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, введение и постановка проблемы, основная часть с представлением результатов исследования, вывод, список литературы. Внимание должно уделяться языку и стилю научно-исследовательской работы, свидетельствующее об общем уровне подготовки будущего квалифицированного специалиста, его профессиональной культуре.

При подготовке научного доклада обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления, умение раскрыть сущность предпринятой научно-исследовательской работы, лаконично изложить основные результаты исследования и сделать выводы.

Примерный перечень тем научно-исследовательских работ обновляется ежегодно.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1 Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Э. Б. Абдуллин, Московский педагогический государственный университет (МПГУ). – Санкт-Петербург :

Лань : Планета музыки, 2014. – 364 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . ISBN 978-5-8114-1693-6. ISBN 978-5-91938-147-1.

Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>. ISBN 978-5-8114-1693-6. ISBN 978-5-91938-147-1.

2. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск: КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). – 84 с. : мяг.

3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 84 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779

4. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . ISBN 978-5-8114-0334-9. ISBN 978-5-91938-143-3.

5. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1>. - Гриф Минкультуры РФ. ISBN 978-5-8114-0334-9. ISBN 978-5-91938-143-3.

8.2 Дополнительная литература

1. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

2. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2020. — 26 с. — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4880. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.

3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев. – Красноярск (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). Ч.1 : Современные информационные технологии [Текст] / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев. – 2013. – 146 с. : ил., мяг.

4. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 148 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.

5. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 85 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

6. Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2009. – 255 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203. ISBN 978-5-7140-1176-4.

7. Кудряшов, Андрей Юрьевич. Теория музыкального содержания: художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и вузов искусств / Андрей Юрьевич Кудряшов. — 2-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. — 429 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1975/#3>. — ISBN 978-5-8114-0600-5.

8. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях [Электронный ресурс] : методические указания / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. С. Н. Сержантова. – Красноярск : [б.и.], 2020. – 36 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408 (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
Актуальные проблемы высшего образования
Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
Вестник музыкальной науки
Вопросы искусствознания
Вопросы театра

MUSICUS: вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
Искусство и образование
Искусствознание
Музыка и время
Музыка: Библиографическая информация
Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
Музыкальная жизнь
Музыкальное просвещение
Музыкальный журнал
Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
Научный вестник Московской консерватории
Образование в сфере искусства
Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
Проблемы музыкальной науки
Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Старинная музыка
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра
Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по практике Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием.

Специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий:

– **Большой академический концертный зал** – 434 посадочных места, 2 концертных рояля, пульта, современное звукотехническое оборудование, система видеопроекции.

– **Малый концертный зал** – 165 посадочных мест, 2 концертных рояля, пульта, современное звукотехническое оборудование, система видеопроекции.

– **Камерный концертный зал** – 100 посадочных мест, 2 концертных рояля, мобильная система видеопроекции.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы:

– **IV-3-01** – рояль, зеркала, моноблок;

– **IV-3-02** – рояль, зеркала;

– **IV-3-03** – рояль, зеркала, моноблок, МФУ А4;

– **IV-3-04** – рояль, зеркала, моноблок;

– **IV-3-05** – рояль, зеркала, моноблок;

– **IV-3-06** – фортепиано, ноутбук, зеркала.

Помещения для самостоятельной работы:

– **специально оборудованное помещение V-2-03А** – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами с необходимым лицензированным программным обеспечением, объединенными в локальную сеть с выходом в интернет: 6 рабочих мест;

– **специально оборудованное помещение – библиотека** с фонд более 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов;

– **специально оборудованное помещение – читальный зал** на 56 мест (из них 5 оборудованы компьютерами, объединенными в локальную сеть с обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду института);

– **специально оборудованное помещение для работы со специализированными материалами – фонотека, видеотека** 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi; 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой: моноблоки, видеодвойка, видеомагнитофон, телевизоры, магнитолы, DVD – проигрыватели, микросистемы Sony, музыкальные центры, проигрыватели для виниловых дисков (пластинок), ноутбук, слайд - проектор, проектор, экран с электроприводом, миди- клавиатуры). Фонд аудиовизуальных документов - 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике:

По результатам прохождения практики обучающийся представляет следующие документы:

– заполненный раздел данного типа практики в Дневнике практики (по форме, разработанной Институтом)

– отчет студента.

Форма отчета приведена в приложении 1.

