

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л. Л.



«20» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики производственная
Тип практики педагогическая
Уровень образовательной программы магистратура
Направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
Профиль Хоровое народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма контроля
ЗЕ	Часы		2	3		
6	216	127	17	-	72	экзамен

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.04.03 Искусство народного пения (уровень магистратуры)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 982 от 11.08.2016

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «21» мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Профессор Баулина В.Г.

Заведующий кафедрой:

хорового дирижирования

кандидат искусствоведения, профессор Равикович Л.Л.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель практики:

Подготовить студента к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики.

1.2. Задачи практики:

– формирование педагогических компетенций для будущей практической деятельности в учебных заведениях высшего профессионального образования.

– практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, которая должна основываться на лучших традициях подготовки кадров в области музыкального искусства;

– развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей высшей школы, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;

– освоение студентами принципов методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы студентов, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

Место практики в структуре ОП

«Педагогическая практика» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 2 и 3 семестров в объеме 70 часов индивидуальных занятий и 74 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на подготовку магистра к самостоятельной деятельности в области музыкальной педагогики.

Тип практики – педагогическая. Соответствует педагогическому типу задач профессиональной деятельности.

Форма прохождения практики – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – экзамен в конце 3 семестра обучения.

2. Требования к результатам практики

Компетенции	Индикаторы компетенций
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном	Уметь: – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать

<p>процессе результативные для решения задач музыкально- педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогике.</p>	<p>необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию. Владеть: – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.</p>
<p>ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p>	<p>Знать: – цели, содержание, структуру образования народного певца-солиста; – основы организации индивидуальных занятий в классе сольного народного пения; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства народного пения. Уметь: – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования. Владеть: – методиками преподавания профессиональных дисциплин.</p>

3. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	2	3	
Аудиторные занятия (всего)	17		17
из них индивидуальных	17	-	17
Самостоятельная работа (всего)	55	72	127
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	экзамен	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	108	108	216
ЗЕ	3	3	6

4. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
Практика преподавания теоретических дисциплин	Практика включает в себя преподавание по следующим теоретическим дисциплинам: «История народно-певческого исполнительства», «Методика обучения народному пению», «Народное творчество», «Расшифровка», «Методика преподавания хоровых дисциплин»	ОПК-3 ПК-5
Практика преподавания исполнительских дисциплин	Практика включает преподавание по следующим дисциплинам: «Вокальной подготовке», «Ансамблевому пению», «Сценической подготовке и режиссуре народной песни», «Аранжировке»	ОПК-3 ПК-5

5. Руководство и контроль прохождения практики

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы» отведено 17 часов на каждого обучающегося.

Руководство и контроль практики осуществляет преподаватель, отвечающий за педагогическую практику. Организация и проведение производственной (педагогической) практики оформляется соответствующей документацией. В начале семестра разрабатывается план прохождения практики и закрепляются конкретные лекции по теоретическим дисциплинам (не менее 2 лекций в семестр) и конкретные учащиеся или ансамбли по практическим курсам. В конце семестра каждый студент заполняет Дневник практики, включающий краткий отчет по проведенным лекциям и индивидуальный план работы практиканта по исполнительским дисциплинам. Экзамен проводится в качестве итогового выступления учащихся по преподаваемой практикантом исполнительской дисциплине и оценивается с учетом отчета по всем видам педагогической практики. Преподаватели в конце прохождения практики составляют «Отчет руководителя практики».

6. Методические рекомендации по проведению занятий

Для успешного прохождения практики, студент – практикант в первую очередь должен тщательно изучить учебную программу по преподаваемой дисциплине и составить индивидуальный план работы по исполнительским дисциплинам и план лекции по теоретическим. Важное условие успешных занятий - любовь педагога к своей работе, глубокая заинтересованность процессом воспитания и развития учеников. Практикант должен внимательно изучить путем бесед - характер, интересы, взгляды учеников. Это поможет найти правильные методы руководства работой, нужные пути воспитания.

В начале производственной практики весьма полезно организовать практику наблюдения студентами занятий опытных педагогов с обязательным обсуждением и анализом методики проведения этих занятий. Основной метод преподавания теоретических дисциплин - лекционный. Содержание лекции должно быть научным, доступным, систематичным и логичным. Поэтому практикант должен тщательно готовиться к лекции, продумывая не только ее содержание, но и подбор языковых средств для выражения своих мыслей. При подготовке к лекционным занятиям студент-практикант должен продумать структуру лекции, включающую введение, основной раздел и заключение. Важно установить контакт с аудиторией, заинтересовать учащихся темой

занятия, для чего необходимо глубокое знание предмета и свободное владение материалом лекции.

Педагогическая практика по исполнительским дисциплинам дает возможность студенту закрепить свои знания, проверить положения, вызывающие сомнения, глубже проанализировать причины своих вокально-технических недостатков. У студента-практиканта в результате ведения занятий с учениками развивается наблюдательность, педагогическое мышление, вокальный и функциональный слух, формируется умение самостоятельно разбираться в методических вопросах, анализировать и обобщать результаты своего педагогического опыта, вырабатывается сознание ответственности за воспитание и обучение исполнителей, интерес и интерес к педагогической работе. Основная направленность практической работы – развитие вокальных и музыкально-исполнительских данных учеников, развитие навыков правильного голосообразования, голосоведения и музыкального слуха.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Гонтаренко, Надежда Борисовна. Уроки сольного пения [Текст] : вокальная практика: [методическое пособие] / Н. Б. Гонтаренко. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 190 с. : ил.: тв. – (Любимые мелодии).

2. Майзингер, Светлана Юрьевна. Знакомство с жанрами детского фольклора [Текст] : методическое пособие / Светлана Юрьевна Майзингер. — Красноярск : [б.и.], 2010 (Рекламно-полиграфический центр "Торос"). — 66 с. : нот.

3. Рачина, Белла Соломоновна. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. – 512 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/58833/>.

4. Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 - "Музыкальное образование" / Г. П. Стулова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 173 с. : нот.: тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Стулова, Галина Павловна. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050601.65 □ Галина Павловна Стулова

Павловна Стулова. — 5-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 176 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/115721/#1>. — ISBN 978-5-8114-4030-6. — ISBN 978-5-4495-0053-3. — ISMN 979-0-66005-045-3.

8.2. Дополнительная литература

1. Методические рекомендации по педагогической практике для студентов-вокалистов [Электронный ресурс] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 1 год / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 61 с. – Режим доступа : 1112.

Методические рекомендации по педагогической практике для студентов-вокалистов [Текст] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 1 год / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 59 с. : ил., нот.мяг.

2. Методические рекомендации по педагогической практике для студентов - вокалистов [Электронный ресурс] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 2 год / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – 58 с. – Режим доступа : 1113.

Методические рекомендации по педагогической практике для студентов-вокалистов [Текст] : задания, учебный материал: рабочая тетрадь: 2 год / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра сольного пения и оперной подготовки ; сост. Н. Н. Соколова. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2012 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 56 с. : нот.мяг.

3. Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Электронный ресурс] : для студентов музыкальных учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. В. Г. Баулина, Л. Д. Экард. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010. – 49 с. : мяг. – Режим доступа : 1137 . - Полнотекстовый документ на жестком диске.

4. Педагогический репертуар по вокальному ансамблю [Ноты] : для студентов музыкальных учебных заведений /Министерство культуры Российской Федерации,ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра"; сост.В. Г. Баулина,Л. Д. Экард. – Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2010 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 49 с. :мяг.

5. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств: (комплектуется DVD-приложением) / сост.В. Г. Баулина; рец.Т. А. Котлярова,Л. Д. Экард. – изд. 2-е, перераб. и доп. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск :Краснояр. краевой науч.-учеб. центр кадров культуры (КНУЦ), 2007. – 38 с. – Режим доступа : 2166.

6. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Ноты] :учебно - методическое пособие для детских музыкальных школ и школ искусств /Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ); сост.В. Г. Баулина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 37 с. :мяг.

7. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Видеозапись] /Агентство культуры администрации Красноярского края,Красноярский краевой научно - учебный центр кадров культуры (КНУЦ); сост.В. Г. Баулина. – Красноярск : [Б.и.], 2007. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM) (52мин 22сек).

8. Педагогический репертуар для юных исполнителей народных песен [Ноты]: учебный материал для ДМШ и школ искусств /В. Г. Баулина. – 2002. – 30 с. : мягкий.

9. Шамина, Людмила Васильевна. Основы народно-певческой педагогики [Электронный ресурс] : Рекомендовано УМО по образованию в области народной художественной культуры; социально-культурной деятельности информационных ресурсов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 071301 - «Народное художественное творчество» / Людмила Васильевна Шамина. — 1 файл в формате PDF. — Москва : РАМ им. Гнесиных, 2010. — 202 с. — Режим доступа :http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2507.

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 8 мест;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 42 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института; в фонде видеотеки (представленном DVD дисками и видеофайлами, доступными по локальной сети - всего 1522 единиц хранения) представлен визуально наглядный материал учебно-

методического характера (художественные, научно-популярные фильмы, мастер-классы, концертные записи, сценические постановки)

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

8. Форма отчета по практике

Формой отчета по практике является представление Дневника практик и отчета о прохождении практики. Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
_____ факультет

Кафедра _____

ОТЧЕТ
о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся) курса
факультета

Наименование практики:

Место прохождения практики:

Период прохождения практики:

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*