

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

«Производственной практике (педагогической)»

Направление подготовки

53.04.03 Искусство народного пения

Профиль

Сольное народное пение

Разработчик:

Баулина В.Г., профессор кафедры хорового дирижирования

1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Уметь: – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию. Владеть: – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</p>	Отсутствуют единицы компетенции	Отсутствуют существенные единицы компетенции	Имеются отступления от требований к компетенциям.	Основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты, неточности	Выполнены все требования к компетенции	Исполнение концертной программы Проведение лекций Дневник практик Отчет студента

	<ul style="list-style-type: none"> – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы. 						
<p>ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, содержание, структуру образования народного певца-солиста; – основы организации индивидуальных занятий в классе сольного народного пения; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства народного пения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и 	Отсутствуют единицы компетенции	Отсутствуют существенные единицы компетенции	Имеются отступления от требований к компетенциям.	Основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты, неточности	Выполнены все требования к компетенции	Исполнение концертной программы Дневник практик Отчет студента

	<p>учебно-методические материалы для проведения занятий;</p> <p>– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования.</p> <p>Владеть:</p> <p>– методиками преподавания профессиональных дисциплин.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Исполнение концертной программы позволяет оценить знания, умения и навыки:

Знать:

- цели, содержание, структуру образования народного певца-солиста;
- основы организации индивидуальных занятий в классе сольного народного пения;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства народного пения.

Уметь:

- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;
- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;
- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;
- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- составлять индивидуальные планы обучающихся;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- правильно оформлять учебную документацию.

Владеть:

- методиками преподавания профессиональных дисциплин
- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;
- умением планирования педагогической работы;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками воспитательной работы.

Критерии оценки качества концертного выступления

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)

Музыкальность а) чистая интонация; б) культура исполнения; в) нюансы.	Допущены грубые ошибки в муз.-поэтическом тексте, отсутствует культура исполнения.	Допущены неточности и ошибки в нотном или поэтическом тексте, нюансировке, исполнительской культуре.	Выступление достаточно уверенное, но есть незначительные интонационные или исполнительские неточности.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок и остановок.
Степень раскрытия художественного образа а) стилевое единство текста; б) единство жанровых черт; в) раскрытие образа исполняемого произведения.	Полное отсутствие единства текста и жанра, образ не раскрыт.	Допущены фактические ошибки в демонстрации материала, или отсутствует стилевое единство текста и жанровых черт, недостаточное раскрытие художественного образа.	Незначительные неточности при исполнении произведений разных стилей, жанров, с неполным раскрытием художественного образа.	Продемонстрированы высокохудожественные интерпретации исполнения произведений разных стилей, жанров с раскрытием художественного образа.
Владение вокальной техникой а) звуковедение; б) кантилена; в) разные виды техники пения.	Многочисленные грубые ошибки в звуковедении и разных видах техники пения.	Допущены неточности в формировании правильного звукоизвлечения голосоведения, и других технических навыков.	В целом, стабильное исполнение. Незначительные технические ошибки в звуковедении или звукообразовании.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение без ошибок.

Проведение лекций позволяет оценить знания, умения и навыки:

Знать:

- цели, содержание, структуру образования народного певца-солиста;
- основы организации индивидуальных занятий в классе сольного народного пения;
- специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства народного пения.

Уметь:

- проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;
- правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;
- преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;
- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- составлять индивидуальные планы обучающихся;

- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- вести психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- правильно оформлять учебную документацию.

Владеть:

- методиками преподавания профессиональных дисциплин
- навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;
- умением планирования педагогической работы;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками воспитательной работы.

Критерии оценки качества лекционного, практического, контрольного занятия

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота охвата материала	Учебная тема представлена набором не связанных между собой фрагментов	Учебная тема представлена не полно, нарушена пропорциональность в соотношении разделов, смысловые акценты не верно расставлены	Учебная тема представлена достаточно полно, однако допущены некоторые пробелы или дисбаланс в изложении информации	Учебная тема представлена полно, найдены удачные пропорции в соотношении разных разделов
Корректность определений и формулировок, точность информации	Преобладают неверные определения и не корректные формулировки, в изложении информации наблюдаются серьезные погрешности	При изложении информации допущены погрешности, встречаются не корректные формулировки	При достаточно высоком уровне точности в изложении информации, встречаются недостаточно корректные определения и формулировки.	Информация точна, определения и формулировки корректны
Целесообразность форм и видов практических заданий, точность установок для выполнения практических заданий	Формы и виды практических заданий не соответствуют задачам урока, установки для выполнения практических заданий отсутствуют	Формы и виды практических заданий лишь частично соответствуют задачам урока, установки для выполнения практических заданий	В целом, формы и виды практических заданий целесообразны, установки для выполнения практических заданий достаточно точны.	Формы и виды практических заданий целесообразны, установки для выполнения практических заданий точны

		расплывчаты	Есть не принципиальные недочеты.	
Соответствие уровня практических и контрольных заданий формируемым знаниям, умениям и навыкам	Уровень заданий занижен или завышен	Уровень заданий занижен или завышен	Уровень заданий соответствует программным требованиям	Уровень заданий соответствует программным требованиям

Дневник практики должен содержать записи о проведенных уроках – дата, ФИО обучающегося, программа, тема лекции.

Отчет студента представляет собой краткое описание проведенных занятий, основные итоги работы с обучающимся и перечень выполненных индивидуальных заданий.

3. Типовые контрольные задания

Практика преподавания теоретических дисциплин:

1. Провести практическое занятие по теме «Расшифровка одногласных образцов, записанных в Красноярском крае» по дисциплине «Расшифровка записей народных песен».

2. Провести лекционное занятие по теме «Советские исполнители народных песен» по дисциплине «История народно-певческого исполнительства».

Практика преподавания исполнительских дисциплин:

1. Провести занятия по практической дисциплине «Вокальный ансамбль».

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль (экзамен) и итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде индивидуальных занятий по текущему материалу, а так же в виде концертных выступлений, обучающихся у практиканта, а также в период осенней и весенней аттестаций, экзаменов в период зимней и летней экзаменационных сессий, проводимых в соответствии с графиками учебного процесса. Выступления практикуемых оцениваются. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочем журнале кафедры.

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра обучения.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 3 семестра обучения. Итоговая оценка предполагает суммарный учет всех видов педагогической практики, степени активности студента, заполнения Дневника практики и отчета студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего периода прохождения практики. Формы контроля: проверка выполнения плана прохождения практики, проверка заполнения дневника практик. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по практике.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Аттестационные испытания проводятся руководителем практики. В случае отсутствия руководителя практики аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.

Аттестуемые студенты выступают в концертной одежде.

На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура экзамена

Экзамен осуществляется в виде концертного выступления практикуемых с программой в соответствии с экзаменационными требованиями обучения по практикуемому курсу. А также представления заполненного дневника практик и отчета студента.

Знания, умения и уровень оснащенности студента, согласно требованиям по курсу обучения, оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

5. Репертуарные списки (примерные)

2 или 3 семестры

Вариант для мужского голоса

1. «Грешный человек» духовный стих;
2. «В нас по матушке, по Волге» русская народная песня;
3. «Выйду на улицу» русская народная песня.

Вариант для женского голоса

1. «Красно солнышко» муз. П. Аедоницкого, сл.И. Шаферана
2. «Ах, кабы на цветы да не морозы» лирическая песня в обр. ЮЗачарного (без сопровождения)
3. «Как по лужку травка» обработка М. Ковалея.

4 Семестр

Вариант для мужского голоса

1. «Наглядитесь очи ясные» старинный романс в обработке В. Калистратова;
2. «Прощай радость» – русская народная песня в обр. А. Коротыгина;
3. «Пошел, пошел Ванюша» обработка А. Абрамского;
4. «Вдоль по Питерской» – русская народная песня из репертуара Ф. Шаляпина.

Вариант для женского голоса

1. «Цвела ,цвела черемушка» – лирическая Архангельской обл.;
2. «На вечерней зорьке» муз. и сл. А. Шалаева;
3. «Я во сад пошла» обработка М. Балакирева;
4. «Трава моя трава», редакция А. Литвиненко, в инструментровке А. Булатникова.