

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования
Равикович Л.Л.



«20» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики производственная
Тип практики научно-исследовательская работа
Уровень образовательной программы магистратура
Направление подготовки 53.04.03 Искусство народного пения
Профиль Сольное народное пение
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра хорового дирижирования

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
5	180	109	-	-	36	Экзамен

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **53.04.03 Искусство народного пения (уровень магистратуры)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 982 от 11.08.2016

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «21 » мая 2019 г., протокол № 9.

Разработчик:

Доцент Чихачёва М.М.

Заведующий кафедрой
хорового дирижирования:
профессор Равикович Л.Л.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель:

Овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

1.2. Задачи:

– формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику;

– обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

– проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (научно-исследовательская работа)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 1 и 2 семестров в объеме 144 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы магистратуры.

Тип практики – научно-исследовательская работа. Соответствует художественно-творческому и педагогическому типу задач профессиональной деятельности.

Форма прохождения практики – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – экзамен в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения практики

Компетенции	Индикаторы компетенций
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать	Знать: – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования;

<p>информацию, необходимую для ее осуществления.</p>	<p>– правила оформления библиографии научного исследования.</p> <p>Уметь:</p> <p>– формулировать тему, цель и задачи научного исследования;</p> <p>– ставить проблему научного исследования;</p> <p>– выявлять предмет и объект исследования;</p> <p>– производить аспектацию проблемы.</p> <p>Владеть:</p> <p>– основами критического анализа научных текстов.</p>
<p>ПК-2. Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.</p>	<p>Знать:</p> <p>– специфику различных региональных народно-певческих стилей, авторских сочинений и обработок для народно-певческих коллективов;</p> <p>– разнообразный по стилю репертуар для разных исполнительских форм в профессиональном и учебном народно-певческом исполнительстве;</p> <p>– музыкально-языковые и исполнительские особенности произведений современных отечественных композиторов для народного хора и ансамбля;</p> <p>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого исполнительства.</p> <p>Уметь:</p> <p>– выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения.</p> <p>Владеть:</p> <p>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики фольклорных произведений и авторских сочинений народно-певческой стилистики;</p> <p>– репертуаром, представляющим различные региональные народно-певческие стили и жанры;</p> <p>– профессиональной терминологией.</p>
<p>ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Знать:</p> <p>– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства народного пения.</p>

4. Объем практики и виды работ

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	35
из них индивидуальных	18	17	35
Самостоятельная работа (всего)	90	19	109
Часы контроля (подготовка к экзамену)	–	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	–	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	108	72	180
ЗЕ	3	2	5

5. Содержание и формы проведения практики

Формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Основные составляющие научно-исследовательской работы	Характеристика основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.	ОПК-4 ПК-2 ПК-4
Работа с библиографическими источниками	Изучение ГОСТов оформления библиографических источников. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности.	ОПК-4 ПК-2 ПК-4
Выбор темы исследования. Составление тезисного плана и конспекта работы	Выбор темы исследования в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Работа с библиографическими источниками. Конспектирование источников. Составление тезисного плана исследовательской работы. Определение актуальности и значимости изучаемой темы.	ОПК-4 ПК-2 ПК-4
Работа над материалами исследования	Постановка цели и задач исследования. Работа над аналитической характеристикой исследуемого материала. Структурирование аналитического материала.	ОПК-4 ПК-2 ПК-4
Подготовка научной статьи и доклада для научной конференции	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы. Оформление научной статьи. На основе проведенной научно-исследовательской работы подготовка доклада для представления на научной конференции.	ОПК-4 ПК-2 ПК-4

6. Руководство и контроль прохождения практики

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы» отведено 30 часов научному руководителю и 5 часов творческому руководителю для консультирования по теме исследования.

Основная форма прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) – самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа включает в себя индивидуальные задания и реферативную работу, итогом выполнения которых является подготовка научной статьи, выступление на научной конференции.

Руководство производственной практикой (научно-исследовательской работой) осуществляется преподавателем – руководителем практики на консультативных занятиях.

Контроль знаний обучающегося осуществляется проверкой результатов самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом, – экзамен. Основными требованиями к экзамену по НИР являются полностью выполненные задания по практике.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Научно-исследовательская работа обучающегося выстраивается в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся должен хорошо ориентироваться в основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.

При освоении работы с библиографическими источниками обучающийся выполняет следующие виды: реферирование, конспектирование, составление библиографии.

При выборе темы исследования обучающийся проводит анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности, работает с библиографическими источниками.

Работая над материалами исследования, обучающийся формулирует цели и задачи исследования, применяет соответствующие методы научного анализа, дает аналитическую характеристику исследуемого материала.

При оформлении научной статьи внимание уделяется таким ее разделам, как: заголовок, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, введение и постановка проблемы, основная часть с представлением результатов исследования, вывод, список литературы. Внимание должно уделяться языку и стилю научно-исследовательской работы, свидетельствующее об общем уровне подготовки будущего квалифицированного специалиста, его профессиональной культуре.

При подготовке научного доклада обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления, умение раскрыть сущность предпринятой научно-исследовательской работы, лаконично изложить основные результаты исследования и сделать выводы.

Примерный перечень тем научно-исследовательских работ:

1. Степень сохранности святочных обрядов на территории Красноярского края.
2. Сибирские частушки.
3. Работа над жанром протяжной песни в фольклорном коллективе.
4. Фольклорные коллективы Ачинского района Красноярского края.
5. Методика подготовки сценария празднования Масленицы в детской фольклорной студии.
6. Музыкальные традиции переселенцев-белорусов на территории Сибири.
7. Фольклорные коллективы Красноярской краевой филармонии.
8. Хороводно-игровые песни Енисейского района Красноярского края.
9. Жанры детского фольклора на территории Красноярского края.
10. Особенности интонирования протяжных песен русского севера.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>.

2. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 84 с. – Режим доступа : 2779.

Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский; Красноярский государственный институт искусств. – Красноярск : ФГБОУ ВО КГИИ, 2016. – 84 с.

3. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4-е изд., испр. – СПб. : Лань: Планета музыки, 2000, 2014. – 320 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

Холопова В.Н. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/44767/> . - Гриф Минкультуры РФ.

8.2. Дополнительная литература

1. Голубничий, Виктор Иванович. Методические рекомендации по написанию дипломного реферата [Текст] / В. И. Голубничий, А. А. Петропавловский . – Н. Новгород : ННГК им. М.И.Глинки, 2010. – 24 с. : мяг.

2. Гуляницкая Н. Методы науки о музыке [Текст]: Исследование / Н.С. Гуляницкая. – М., 2009. – 255 с.: нот. тв.

Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Наталья Сергеевна Гуляницкая. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Музыка, 2009. — 255 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203.

3. Кувалдина, Жанна Робертовна. Методические рекомендации по выполнению курсовых и дипломных работ [Электронный ресурс] : пособие для студентов отделений хорового дирижирования средних и высших учебных заведений / Ж. Р. Кувалдина, Г. Г. Козырева. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [Б.и.], 2009. – 118 с. – Режим доступа : 1111.

Кувалдина, Жанна Робертовна. Методические рекомендации по выполнению курсовых и дипломных работ [Текст] : пособие для студентов отделений хорового дирижирования средних и высших учебных заведений / Ж. Р. Кувалдина, Г. Г. Козырева. – Красноярск : [Б.и.], 2009. – 116 с. : мяг.

4. Музыкальная фольклористика [Текст] : [сборник статей] / Александр Алексеевич Банин. Вып.3 : Музыкальная фольклористика [Текст]. — 1986. — 327 с. : ил., [4] л. фот., нот.: мяг. — (Изд. №6941)
5. Народное музыкальное творчество [Звукозапись] : хрестоматия / Институт русской литературы РАН, Государственный институт искусствознания ; звукорежиссер А. В. Осипов. – В формате mp3. – СПб. : Композитор, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CDROM): в контейнере.
6. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

9. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
10. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
11. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
13. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
14. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные компьютерами;

Для самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека и видеотека): 40 посадочных места (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью

доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

10. Форма отчета по практике

Формой отчета по практике является представление Дневника практик и отчета о прохождении практики. Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
_____ факультет
Кафедра _____

ОТЧЕТ
о прохождении практики

Обучающийся (-щаяся) курса
факультета

Наименование практики:

Место прохождения практики:

Период прохождения практики:

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия, должность)*