

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный институт искусств»

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

«Производственной практике (лекторской)»

Направление подготовки

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль

Музыковедение

Разработчик: доцент Н.А. Еловская

1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ПК-6. Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступать с просветительскими лекциями</p>	<p>Знать: – основные жанры выступлений перед аудиторией; – основы социальной психологии и психологии личности для ориентации в слушательской аудитории; – типы аудитории; – правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации; – основы классической риторики. Уметь: – разрабатывать темы лекций, подготавливать комментарии к концертам, музыкально-литературным композициям; – участвовать в качестве</p>	Отсутствие знаний. умений и навыков	Фрагментарное применение знаний. умений и навыков	В целом успешное, но не систематическое применение знаний. умений и навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний, умений и навыков	Успешное и систематическое применение знаний, умений и навыков	Выступление Дневник практик Отчет студента

	<p>ведущего в концертных программах, использовать перед аудиторией все возможности речи, ее дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру;</p> <ul style="list-style-type: none">– выстраивать стратегию поведения в условиях коммуникации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– методами пропаганды музыкального искусства и культуры;– развитой способностью к образному мышлению;– навыками просветительской работы, публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертных программ, радиопередач;– навыками общения со слушательской аудиторией.						
--	---	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Выступление позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- основные жанры выступлений перед аудиторией;
- основы социальной психологии и психологии личности для ориентации в слушательской аудитории;
- типы аудитории;
- правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации;
- основы классической риторики.

Уметь:

- разрабатывать темы лекций, подготавливать комментарии к концертам, музыкально-литературным композициям;
- участвовать в качестве ведущего в концертных программах, использовать перед аудиторией все возможности речи, ее дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру;
- выстраивать стратегию поведения в условиях коммуникации.

Владеть:

- методами пропаганды музыкального искусства и культуры;
- развитой способностью к образному мышлению;
- навыками просветительской работы, публичных выступлений в качестве лектора-просветителя, ведущего концертных программ, радиопередач;
- навыками общения со слушательской аудиторией.

Критерии оценки выступления

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл)	3 (удовл)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1.Обоснованность, четкость, выразительность изложения.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, отсутствие логики в изложении темы. Нарушение временных рамок.	Тема выступления раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки. Ответ затянут по времени.	Выступление достаточно уверенное, материал изложен грамотно, выразительно, но содержание раскрыто не в полной мере.	Выступление содержательно и яркое, прослеживается логика в изложении и собственный взгляд на тему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2.Качество аудио и видео музыкального материала.	Многочисленные грубые ошибки в видео и аудио показе.	Одна - две ошибки в презентации.	Материал презентации в целом раскрывает тему. Мелкие ошибки.	Точный выбор и показ материала.

3.Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая адаптация профессиональной терминологии, неумение раскрыть значение терминов при выступлении.	Затруднения в адаптации профессиональной терминологии Соответствие материала не менее 50%.	Хорошая адаптация к аудитории знаний терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные (2-4) неточности.	Уверенное 100% умение применить и адаптировать на избранный тип аудитории профессиональную терминологию.
--	--	---	--	--

Дневник практик и отчет студента должны содержать информацию о всех проведенных мероприятиях.

3. Типовые контрольные задания

Требования к зачету

- Провести за семестр не менее 5 выступлений в разных жанрах.
- Провести за семестр не менее 5 выступлений в разных аудиториях.
- Представить сценарии выступлений.
- Представить отзывы с мест выступлений.
- Заполнить дневник практики.
- Подготовить письменные отчеты по проделанной работе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня обученности магистрантов

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы магистрантов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде проверки подготовки к выступлению.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности магистранта и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы магистрантов осуществляется в течение всех 2 семестров.

Формы контроля: практические задания.

Результаты контроля самостоятельной работы магистрантов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по практике.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.3. Структура экзамена

Экзамен складывается из подачи письменного отчета, документации, презентации, сценария по каждому из выступлений.

Знания, умения и владение предметом магистрантом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.