

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Красноярский государственный институт искусств»

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по

«Производственной педагогической практике»

Направление подготовки

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль

Музыковедение

Разработчики:

профессор кафедры теории музыки и композиции Найко Н.М.

доцент кафедры теории музыки и композиции Басс В.В.

профессор кафедры истории музыки Гаврилова Л. В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Уметь: – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</p>	Отсутствуют единицы компетенции	Отсутствуют существующие единицы компетенции	Имеются отступления от требований к компетенциям	Основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты, неточности	Выполнены все требования к компетенции	Проведение лекционного, практического, контрольного занятия Составление комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов Обновление (или составление) рабочей программы

	<p>– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</p> <p>– правильно оформлять учебную документацию.</p>						
	<p>Владеть:</p> <p>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</p> <p>– умением планирования педагогической работы;</p> <p>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</p> <p>навыками воспитательной работы.</p>	Отсутствуют единицы компетенции	Отсутствуют существующие единицы компетенции	Имеются отступления от требований к компетенциям	Основные требования выполнены, но при этом допущены недочёты, неточности	Выполнены все требования к компетенции	Проведение лекционного, практического, контрольного занятия Составление комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов Обновление (или составление) рабочей программы
<p>ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего и дополнительного профессионального</p>	<p>Знать:</p> <p>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</p> <p>– теоретические и практические принципы</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Проведение лекционного, практического, контрольного занятия Составление комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов

образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	и методы отечественной и зарубежных систем музыкального воспитания; – основы моделирования и прогнозирования различных сторон музыкально-творческой деятельности учащихся;						Обновление (или составление) рабочей программы
	Уметь: – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – применять основные методологические принципы академических школ и осуществлять научное исследование в области профессионального музыкального образования;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержательные пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Проведение лекционного, практического, контрольного занятия Составление комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов Обновление (или составление) рабочей программы
	Владеть: – методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое	В целом успешное, но сопровождающееся	Успешное и систематическое применение навыков	Проведение лекционного, практического, контрольного занятия

	<p>инструментального искусства и музыкального образования;</p> <p>– навыками проведения собственных научных исследований в области музыкального образования;</p> <p>– создания условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс.</p>			применение навыков	отдельными ошибками применение навыков		<p>Составление комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов</p> <p>Обновление (или составление) рабочей программы</p>
--	--	--	--	--------------------	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Проведение лекционного, практического, контрольного занятия позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;
- теоретические и практические принципы и методы отечественной и зарубежных систем музыкального воспитания;
- основы моделирования и прогнозирования различных сторон музыкально-творческой деятельности учащихся;

Уметь:

- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- применять основные методологические принципы академических школ и осуществлять научное исследование в области профессионального музыкального образования;

Владеть:

- методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования;
- навыками проведения собственных научных исследований в области музыкального образования; создания условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс.

Критерии оценки качества лекционного, практического, контрольного занятия

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл)	3 (удовл)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота охвата материала	Учебная тема представлена набором не связанных между собой фрагментов	Учебная тема представлена не полно, нарушена пропорциональность в соотношении разделов, смысловые акценты не верно расставлены	Учебная тема представлена достаточно полно, однако допущены некоторые пробелы или дисбаланс в изложении информации	Учебная тема представлена полно, найдены удачные пропорции в соотношении разных разделов;
Корректность определений и формулировок, точность информации	Преобладают неверные определения и не корректные формулировки, в изложении информации наблюдаются серьёзные	При изложении информации допущены погрешности, встречаются не корректные формулировк	При достаточно высоком уровне точности в изложении информации, встречаются недостаточно корректные определения и	Информация точна, определения и формулировки корректны

	погрешности	и	формулировки.	
Целесообразность форм и видов практических заданий, точность установок для выполнения практических заданий	Формы и виды практических заданий не соответствуют задачам урока, установки для выполнения практических заданий отсутствуют	Формы и виды практических заданий лишь частично соответствуют задачам урока, установки для выполнения практических заданий расплывчаты	В целом, формы и виды практических заданий целесообразны, установки для выполнения практических заданий достаточно точны. Есть принципиальные недочеты.	Формы и виды практических заданий целесообразны, установки для выполнения практических заданий точны
Соответствие уровня практических и контрольных заданий формируемым знаниям, умениям и навыкам	Уровень заданий занижен или завышен	Уровень заданий занижен или завышен	Уровень заданий соответствует программным требованиям	Уровень заданий соответствует программным требованиям

Составление комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;
- теоретические и практические принципы и методы отечественной и зарубежных систем музыкального воспитания;
- основы моделирования и прогнозирования различных сторон музыкально-творческой деятельности учащихся;

Уметь:

- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- применять основные методологические принципы академических школ и осуществлять научное исследование в области профессионального музыкального образования;

Владеть:

- методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования;
- навыками проведения собственных научных исследований в области музыкального образования; создания условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс.

Критерии оценки качества комплектов домашних заданий, контрольных работ и тестов

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл)	3 (удовл)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Полнота охвата материала, жанровое и стилевое разнообразие	Учебная тема охвачена частично, материал однообразен в стилевом и жанровом отношении	Учебная тема охвачена частично, материал однообразен в стилевом и жанровом отношении	Учебная тема, в целом, охвачена, материал для заданий достаточно разнообразный	Учебная тема охвачена всесторонне, задания предполагают разнообразный материал в жанровом и стилевом отношении
Корректность формулировок	Формулировки безграмотны	Формулировки и не корректны, расплывчаты	Формулировки, за исключением, достаточно точны	Формулировки точны и лаконичны
Целесообразность заданий, точность установок для выполнения	Задания случайны, не выявляют специфики темы или предмета	Преобладают задания методически мало обоснованные, установки для их выполнения расплывчаты	Задания целесообразны, педагогические установки достаточно четкие и конкретные, есть незначительные погрешности	Задания целесообразны, педагогические установки четкие и конкретные
Соответствие уровня заданий формируемым знаниям, умениям и навыкам	Уровень заданий не соответствует формируемым знаниям, умениям и навыкам	Уровень заданий лишь частично соответствует формируемым знаниям, умениям и навыкам	Уровень заданий, в целом, соответствует формируемым знаниям, умениям и навыкам	Уровень заданий соответствует формируемым знаниям, умениям и навыкам

Обновление (или составление) рабочей программы позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;
- теоретические и практические принципы и методы отечественной и зарубежных систем музыкального воспитания;
- основы моделирования и прогнозирования различных сторон музыкально-творческой деятельности учащихся;

Уметь:

- оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;
- применять основные методологические принципы академических школ и осуществлять научное исследование в области профессионального музыкального образования;

Владеть:

– методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования;

– навыками проведения собственных научных исследований в области музыкального образования; создания условий для внедрения инновационных методик и дисциплин в педагогический процесс.

Критерии оценки качества обновления (или составления) программы

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл)	3 (удовл)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Соответствие всех разделов программы требуемому стандарту	Представлены не все предусмотренные стандартом разделы с устаревшей информацией	Представлены не все необходимые разделы, информация обновлена не полностью	Представлены все необходимые разделы, но в некоторых – устаревшая или неполная информация	Представлены все необходимые разделы. Информация актуализирована
Соответствие списка рекомендуемой литературы содержанию фонда библиотеки	Список литературы не соответствует содержанию фонда библиотеки	Список литературы в какой-то части не соответствует содержанию фонда библиотеки	Список литературы, в основном, соответствует содержанию фонда библиотеки, есть маленькие погрешности	Список литературы соответствует содержанию фонда библиотеки
Полнота охвата учебных тем	Учебные темы представлены фрагментарно	Учебные темы представлены не полно, нарушена пропорциональность в соотношении и разделов	Учебные темы представлена достаточно полно, однако допущены некоторые пробелы или дисбаланс в соотношении разделов	Учебные темы представлены полно
Корректность определений и формулировок	Преобладают неверные определения и не корректные формулировки, в изложении информации наблюдаются серьёзные погрешности	При изложении информации допущены погрешности, встречаются не корректные формулировки	При достаточно высоком уровне точности в изложении информации, встречаются недостаточно корректные определения и формулировки.	Информация точна, определения и формулировки корректны

3. Типовые контрольные задания

- подготовить тезисный план или оформленную компьютерную презентацию по дисциплине курса теории музыки или истории музыки;
- подготовить 5-7 заданий для занятий по курсу теории музыки или истории музыки;
- разработать 5-7 тестовых заданий или контрольных работ по учебным темам курса теории музыки или истории музыки для оценивания процесса обучения;
- обновить рабочую программу дисциплины курса теории музыки или истории музыки для обучающихся 1–4-х курсов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1. Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы студентов.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет результатов выполнения всех видов самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение 2-го семестра. Формы контроля: проверка дневника наблюдений, планов и текстов лекционных занятий, комплектов домашних, контрольных и тестовых заданий, методических разработок, посещение лекционных и практических занятий. Результаты контроля самостоятельной работы влияют на итоговую оценку по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

– Аттестационные испытания проводятся преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

– Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

– Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

– Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 20 минут.

– Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.

– Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3. Структура экзамена

Экзамен складывается из защиты Отчёта по педагогической практике, в котором студент магистратуры освещает результаты всех форм самостоятельной работы: планов и презентаций лекционных занятий, комплектов домашних, контрольных и тестовых заданий, обновленной программы дисциплины.

При защите отчёта по педагогической практике обучающийся докладывает о её результатах, отвечает на поставленные вопросы, высказывает собственные выводы и предложения. По итогам защиты студента магистратуры принимается коллегиальное решение об его аттестации посредством выставления оценок в ведомость и зачетную книжку. Умения и владение предметом оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

Педагогическая деятельность обучающегося *оценивается комплексно* – с учётом всей совокупности характеристик, отражающих готовность к самостоятельному выполнению функций педагогического работника образовательной организации высшего образования.

При этом **учитываются следующие показатели:**

– Оценка технологической готовности студента магистратуры к образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (оцениваются общая дидактическая, методическая, техническая подготовка начинающего педагогического работника, знание нормативных актов по организации образовательной деятельности и воспитания в вузах Российской Федерации, владение преподаваемым предметом).

– Оценка психологической готовности студента магистратуры к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом).

– Оценка умений планировать свою работу (учитывается умение студента магистратуры прогнозировать результаты своей образовательной деятельности, учитывать реальные возможности и все резервы, которые можно привести в действие для реализации намеченного).

– Оценка образовательной деятельности студента магистратуры (выполнение учебных программ, качество проведенных занятий, степень самостоятельности, интерес к предмету, владение активными и интерактивными методами обучения).

– Оценка работы обучающегося над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий преподавания, самосовершенствования).

– Оценка личностных качеств студента магистратуры (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).

– Оценка отношения студента магистратуры к педагогической практике, выполнению поручений руководителя магистерской программы и руководителя практики.