


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
оркестровых духовых и
ударных инструментов
Казимир П.Н.



«15» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики производственная
Тип практики преддипломная
Уровень образовательной программы специалитет
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства
Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»
Форма обучения очная
Факультет музыкальный
Кафедра истории музыки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		9	10		
4	144	126	18	-	-	Зачет

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 731 от 01.08.2017.

Программа практики утверждена на заседании кафедры «15» мая 2019 г., протокол № 10.

Разработчики:

Доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л.В.

Ст. преподаватель Шкредова И.Н.

Заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов:

профессор,

Заслуженный деятель искусств республики Тыва Казимир П.Н.

1. Цели и задачи практики

1.1.Цель: приобретение студентом навыков практической подготовки к защите выпускной квалификационной работы (реферата).

1.2. Задачи:

обучение навыкам решения практических задач при подготовке выпускной квалификационной работы, в том числе умениям и навыкам оформления презентации своей работы, формулирования основных тезисов работы, обучение навыкам грамотно и аргументировано излагать собственную позицию в научном споре, адекватно реагируя на реплики оппонентов, воспитание интереса к научно-исследовательской деятельности, формирование потребности в постоянном пополнении своих знаний и совершенствовании профессионального мастерства, формирование мотивации к научно-исследовательской работе, подготовка к применению полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/>.

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (преддипломная)» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проходит в течение 9-10 семестров в объеме 18 часов индивидуальных занятий и 126 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы специалитета.

Тип практики – преддипломная. Соответствует типам задач профессиональной деятельности - художественно-творческому и педагогическому.

Форма прохождения практики – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет в конце 10-го семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: — основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
	Уметь: — планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее

	<p>проведения; — применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;</p> <p>Владеть: – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</p>
<p>ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Уметь: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;</p> <p>– Владеть: – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;</p>
<p>ПК–6. Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения.</p>	<p>Знать: — основы строения музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров;</p> <p>Уметь: — раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</p>
<p>ПК–9. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы</p>	<p>Знать — основную литературу в области методики и музыкальной педагогики;</p> <p>Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой</p>

4. Объем практики и формы работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	18	-	18
из них индивидуальных	18	-	18
Самостоятельная работа (всего)	54	72	126
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-

Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики	Содержание раздела	Компетенции
Выбор темы выпускной квалификационной работы.	Выбор темы выпускной квалификационной работы. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов по проблеме исследования; Конспектирование источников.	ОПК-4 ОПК-5 ПК-6 ПК-9
Составление тезисного плана и конспекта работы.	Составление тезисного плана работы. Распределение материала по главам и параграфам. Определение актуальности и значимости изучаемой темы. Дифференциация и систематизация изученного материала	
Изложение материала основной части работы.	Изложение сущности исследуемого вопроса или проблемы, например, анализ музыкального произведения. Выявление целостной логики развития художественного образа; композиция и драматургия произведения. Связь формы с образно-эмоциональным содержанием.	
Обобщение материала, формулирование выводов в заключении.	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы с точки зрения позитивных и негативных сторон ее раскрытия. Формулирование выводов и определение дальнейших перспектив исследования.	

6. Руководство и контроль прохождения практики

Для общего руководства практикой студентов назначается руководитель преддипломной практики из числа научно-педагогических работников Института. Учебная нагрузка преподавателей – непосредственных руководителей видов практики – рассчитывается в соответствии с рабочими учебными планами и Положением о порядке планирования учебной работы и обще годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава. Преподаватели, осуществляющие непосредственное руководство преддипломной практикой:

- разрабатывают тематику индивидуальных заданий;
- осуществляют контроль соблюдения сроков прохождения практики и ее содержания;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных занятий;
- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Руководители практики:

- контролируют предоставление отчетов о научно-исследовательской работе студентов.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Выпускная работа является квалификационным оценочным документом, она должна предоставляться студентом вуза, как форма отчетности, в 9-10 семестрах с соответствующей для 5 курса тематикой.

Защита дипломной работы на кафедре предполагает следующую форму:

- доклад студента, который должен лаконично изложить основные вопросы анализа, раскрывающие сущность проблемы изучаемого произведения, и личностное отношение к его прочтению;
- выступление рецензента, зачитывающего отзыв на дипломную работу, в которой обозначены её достоинства и недостатки, а также вопросы для защиты;
- защита дипломной работы, которая предусматривает ответы автора на поставленные вопросы и замечания сначала рецензента, а затем членов комиссии.

В оценку результатов входят следующие параметры: соответствие учебно-исследовательской работы заявленному содержанию и плану работы. Степень самостоятельности и творческой инициативы в раскрытии темы. Уровень теоретической оснащённости и грамотности в её выполнении, а также компетентность ведения дискуссии по защите.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Эдуард Борисович Абдуллин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>.

Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Эдуард Борисович Абдуллин. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 364 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература) .

2. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Текст] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — Красноярск : КГИИ, 2016 (ТЦ ФГБОУ ВО КГИИ). — 84 с. : мяг. : 97,50 руб.

Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа :

http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779

3. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / Валентина Николаевна Холопова. — 4-е изд., испр. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 320 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1>. — Гриф Минкультуры РФ.

Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / Валентина Николаевна Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 320 с. : тв. — (Учебники для вузов. Специальная литература)

8.1. Дополнительная литература

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Владимир Васильевич Афанасьев. — Москва : Юрайт, 2020. — 154 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-453479#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского.
3. Выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : методические указания к подготовке / Красноярский государственный институт искусств. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2017. — 19 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3460.
4. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
5. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях : методические указания / Светлана Николаевна Сержантова. — Красноярск : [б.и.], 2020. — 36 с. —
Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

6. Соколов, Александр Сергеевич. Введение в музыкальную композицию XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие по курсу "Анализ музыкальных произведений": допущено УМО по специальностям педагогического образования Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование" / Александр Сергеевич Соколов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ВЛАДОС, 2004. — 231 с. — (Учебное пособие для вузов) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3053. — Гриф УМО РФ.

8.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практических занятий и организации самостоятельной работы Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office, Finale (от 10 версии и выше), Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPASUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

10. Форма отчета по практике

В результате прохождения практики студент предоставляет: заполненный Дневник практик (по форме, разработанной Институтом) и отчет о прохождении практики.

Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (наименование)
Кафедра (наименование)

Утвержден на заседании кафедры
Протокол от «___» _____ 20___ г.
№ _____

Зав. кафедрой

ФИО

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)**

ФИО студента: _____
Направление подготовки/специальность: _____
Профиль/специализация: _____
Курс, группа: _____
Сроки прохождения практики: _____
Место прохождения практики: _____
Руководитель практики: _____

Основные итоги практики:

За период прохождения практики был собран материал (литература) по теме и написан текст выпускной квалификационной работы.

Далее текст защиты.

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись (И.О. Фамилия обучающегося)

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /