

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
сольного пения и
оперной подготовки
Баранова В. П.



«04» апреля 2023 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Уровень основной образовательной программы: специалитет

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация Искусство оперного пения

Форма обучения очная

Факультет музыкальный

Кафедра сольного пения и оперной подготовки

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		9	10		
4	144	126	18	-	-	зачет

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 665 от 17.07.2017.

Программа практики актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «27 мая 2019 г., протокол № 16.

Разработчик:

заслуженная артистка РФ,
профессор Баранова В.П.

Заведующий кафедрой сольного пения и оперной подготовки:

заслуженная артистка РФ,
профессор кафедры
сольного пения и
оперной подготовки Баранова В. П.

1. Цель и задачи практики

1.1 Цель.

Овладение основными видами музыкально-теоретического и исполнительского анализа, а также подготовка студента к написанию выпускной квалификационной работы, овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

1.2 Задачи:

- развитие научного мышления как умения синтезировать, критически перерабатывать и обобщать имеющуюся литературу;
- освоение теоретических методов научного исследования музыкального произведения: анализ литературы, изучение архивных документов, анализ понятийно-терминологической системы;
- знакомство и освоение методов работы с литературой: реферирование, конспектирование, составление библиографии;
- овладение методами изложения научного анализа при написании выпускной работы: дедуктивным, индуктивным;
- подготовка студента к самостоятельному решению профессиональных задач в виде сбора информации, всестороннего исследования проблемы.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная практика (преддипломная)» включена в Обязательную часть Блока 2 «Практика» и проводится в течение двух семестров (девятого и десятого) в объеме 18 часов индивидуальных занятий и 126 часов самостоятельной работы.

Вид практики – производственная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы специалитета.

Тип практики – преддипломная. Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, соответствует основным типам профессиональной деятельности данной ОП – художественно-творческой и педагогической.

Форма прохождения практики – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет в конце десятого семестра обучения.

3. Требования к результатам практики

Компетенции ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3 Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	Уметь: – выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате); – прослеживать связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра.
	Владеть: – навыками конструктивного критического анализа своей творческо-исполнительской деятельности.
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: – основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу.

4. Объем практики и виды работы

Вид работы	Семестры		Всего часов
	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	18	-	18
из них индивидуальных	18	-	18
Самостоятельная работа (всего)	54	72	126
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен)	-	зачет	
Общая трудоёмкость, час	72	72	144
ЗЕ	2	2	4

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики	Содержание раздела	Компетенции
Объекты, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач	Осуществляется сбор фактического материала для проведения преддипломного исследования. Результатами научно-исследовательской работы в седьмом семестре являются: – утвержденная тема ВКР; – утвержденный план-график работы над ВКР с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; – постановка целей и задач исследования; – определение объекта и предмета исследования; – обоснование актуальности выбранной темы; – характеристика современного состояния изучаемой проблемы; – характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; – изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.	ПК-3; ПК-4
Выполнение плановых исследовательских работ по избранной теме с использованием приобретенных навыков работы	Разработка отдельных разделов ВКР: вступления, основного раздела, заключения. Выступление (с предоставлением тезисов доклада) на научной конференции. Публикация статьи по теме исследования.	ПК-3; ПК-4

6. Руководство и контроль прохождения практики

Основная форма прохождения производственной практики (преддипломной) – самостоятельная работа студента, которая включает в себя индивидуальные задания и написание ВКР, являющейся квалификационным оценочным документом. Она должна предоставляться студентом как форма отчетности, в 9-10 семестрах с соответствующей для 5 курса тематикой.

Защита ВКР предполагает следующую форму:

- доклад студента, который должен лаконично изложить основные положения его научной работы, раскрывающие сущность проблемы изучаемой темы и личностное отношение к ее прочтению;
- выступление рецензента, зачитывающего отзыв на ВКР, в которой обозначены её достоинства и недостатки, а также вопросы для защиты;
- защита ВКР, которая предусматривает ответы автора на поставленные вопросы и замечания сначала рецензента, а затем членов комиссии.

В оценку результатов входят следующие параметры: соответствие научно-исследовательской работы заявленным содержанию и плану, степень самостоятельности и творческой инициативы в раскрытии темы, уровень теоретической оснащенности и грамотности в её выполнении, а также компетентность ведения дискуссии по защите.

Контроль знаний студента осуществляется путем проверки результатов его самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом института – зачет. Одним из основных требований к зачету по производственной практике (преддипломной) является полностью выполненный учебный план.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Подготовка ВКР является одним из основных видов самостоятельной работы студентов на заключительном этапе обучения. Выполнение ВКР связано с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится обучающийся по основной образовательной программе специалитета, и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующей специализации.

ВКР – это самостоятельно выполненная и логически завершенная работа, связанная с проведением научного исследования историко-теоретического или прикладного характера, направленного на систематизацию или применение новых знаний в профессиональной области, соответствующей направлению и профилю подготовки специалиста.

Целью выпускной квалификационной работы является освоение **базовых правил научной деятельности**, формирование теоретических знаний и практических навыков в проведении научно-исследовательских работ, а также приобретения опыта оформления выполненной работы в определенной области знаний. Эта работа, по сути, представляет собой потенциальную подготовку к дальнейшей, более квалифицированной практической и глубокой исследовательской работе в рамках

- 1) магистерской диссертации, направленной на расширение теоретических знаний и практических навыков в проведении научных исследований;
- 2) кандидатской диссертации, уже решающей задачу, имеющую существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо излагающую научно обоснованные разработки, обладающие научной новизной и обеспечивающие решение важных теоретических или прикладных задач.

Научная новизна выпускной квалификационной работы может выражаться в построении рабочих определений или уточнении рассматриваемых в работе понятий, явлений, методов и т.д.; установлении каких-либо зависимостей между рассматриваемыми процессами, явлениями и т.п.; систематизации и классификации рассматриваемых в исследовании объектов; разработке или усовершенствовании уже известных технологий, методик, моделей и т. п.; определении новых областей практического применения уже известных теоретических решений какой-либо проблемы;

самостоятельной интерпретации и истолковании научных публикаций, теоретических воззрений, явлений, процессов и т. п.

Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать об уровне сформированности умений и компетенций обучающихся:

- способность к самостоятельному творческому мышлению, умение кратко, грамотно, логично и аргументировано излагать материал;

- способность к анализу и обоснованию получаемых результатов, а также защищаемых положений и выводов работы;

- умение оценить возможности использования полученных результатов в практической, научной и учебно-методической деятельности;

- умение оформлять содержание работы, докладывать и защищать её результаты.

При выполнении работы студент должен продемонстрировать способности:

- поставить исследовательскую задачу, оценить ее актуальность и значимость;

- планировать проведение научного исследования;

- выдвинуть научную (рабочую) гипотезу (при необходимости);

- собрать и обработать информацию по теме исследования;

- изучить и критически проанализировать полученные материалы;

- исследовать выявленную проблему;

- выработать и описать свой вариант решения рассматриваемой проблемы;

- обосновать отличительные особенности предлагаемого подхода к решению исследовательской задачи;

- систематизировать и обобщить полученные результаты научного исследования;

- сформулировать логически обоснованные выводы;

- разработать научно обоснованные рекомендации по внедрению полученных результатов в практику;

- научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на компетенции, сформированные в ходе обучения.

Студент выполняет ВКР по утвержденной теме в соответствии с планом-графиком под руководством преподавателя, являющегося его научным руководителем. В необходимых случаях, кроме научного руководителя, по специальным вопросам ВКР назначаются научные консультанты из числа преподавателей СГИИ или ведущих специалистов в соответствующей области деятельности.

Основные этапы работы в индивидуальном плане работы над ВКР должны быть примерно следующие.

9-й семестр обучения – подготовительная работа. Это постановка целей и задач исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштабов изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать для его выполнения; изучение основных теоретических результатов и наработок, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования. Последнее предполагает первичное ознакомление с основной научной литературой по

теме исследования. Поиск, изучение и систематизация источников и научной литературы по теме исследования. Обзор литературы основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях международного уровня и содержит критический анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Литература должна включать источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в том числе научные монографии и статьи из научных журналов. Материалы сети Интернет, научно-практических изданий и массовой печати используются в качестве вспомогательных источников.

10-й семестр – написание отдельных разделов ВКР, в которых отражены результаты исследований. После того, как готов окончательный текст работы, проводится предзащита. После успешной предзащиты студент, с учетом высказанных на ней замечаний, дорабатывает текст работы и выносит ее на защиту. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки на защите практики. Немаловажна и своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович. Основы исследовательской деятельности педагога - музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Э. Б. Абдуллин. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 368 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <http://e.lanbook.com/view/book/50691/>. ISBN 978-5-8114-1693-6. ISBN 978-5-91938-147-1.
2. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Смирная ; рец. В. М. Кадневский ; Красноярский государственный институт искусств. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 84 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779
3. Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Текст] : учебное пособие : рекомендовано Министерством культуры РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова, Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. – 4-е изд., испр. – Санкт-

Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . ISBN 978-5-8114-0334-9. ISBN 978-5-91938-143-3.

Холопова, Валентина Николаевна. Музыка как вид искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано Минкультуры РФ для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. – 4-е изд., испр. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. – 320 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/44767/#1>. - Гриф Минкультуры РФ. ISBN 978-5-8114-0334-9. ISBN 978-5-91938-143-3.

8.2. Дополнительная литература

1. Выпускные квалификационные работы : методические указания по подготовке выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры / Леонид Леонидович Москалев. — Красноярск : [б.и.], 2019. — 25 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3995. — Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.
2. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев. – Красноярск (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). Ч.1 : Современные информационные технологии [Текст] / Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев. – 2013. – 146 с. : ил., мяг.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 148 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.
4. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Е. В. Гордеева, А. Ю. Сапсуев ; Министерство культуры Российской Федерации, Красноярская государственная академия музыки и театра (с 1978-2000 и с 26.11.2015 по 09.11.2018 - КГИИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : [б.и.], 2012. – 85 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

5. Гуляницкая, Наталья Сергеевна. Методы науки о музыке [Электронный ресурс] : исследование / Н. С. Гуляницкая. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Музыка, 2009. – 255 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3203. ISBN 978-5-7140-1176-4.
6. Кудряшов, Андрей Юрьевич. Теория музыкального содержания: художественные идеи европейской музыки XVII-XX вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для музыкальных вузов и вузов искусств / А. Ю. Кудряшов. – 2-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2010. – 429 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/1975/#3>. ISBN 978-5-8114-0600-5.
7. Оформление списка литературы в научных и учебных изданиях [Электронный ресурс] : методические указания / Сибирский государственный институт искусств (СГИИ) имени Д. Хворостовского ; сост. С. Н. Сержантова. – Красноярск : [б.и.], 2020. – 36 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4408 (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: для авториз. Пользователей ЭБС СГИИ.

Журналы

Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование
 Актуальные проблемы высшего образования
 Артист: театральный, музыкальный и художественный журнал
 Вестник музыкальной науки
 Вопросы искусствознания
 Вопросы театра
 MUSICUS: вестник Санкт- Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
 Искусство и образование
 Искусствознание
 Музыка и время
 Музыка: Библиографическая информация
 Музыка: Искусство, наука, практика: научный журнал Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова
 Музыкальная академия (до 1992 г. – Советская музыка)
 Музыкальная жизнь
 Музыкальное просвещение
 Музыкальный журнал
 Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал
 Научный вестник Московской консерватории
 Образование в сфере искусства
 Opera Musicologica (Музыковедческие труды)
 Проблемы музыкальной науки

Советская музыка (до 1992 г., с 1992 г. – Музыкальная академия)
Старинная музыка
Театр
Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
Театр и искусство: статьи по вопросам театра и искусства: журнал
Театральная жизнь (издание закрыто в начале 2014 г.)

Газеты

Вестник театра
Krasfil (Красноярская краевая филармония)
Культура
Музыкальное обозрение
По законам искусства (Lege artis) – вузовская газета

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Словари и энциклопедии на Академике – режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
2. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
3. <http://www.belcanto.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по практике Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Для самостоятельной работы студента:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- **свободно распространяемое, в т.ч. отечественное:** браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

10. Форма отчета по практике:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (наименование)

Кафедра (наименование)

ОТЧЕТ

обучающегося о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся) курса _____

факультета _____

Вид практики: _____

Место прохождения практики: _____

Период прохождения практики: _____

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись *(И.О.Фамилия, должность)*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет (наименование)
Кафедра (наименование)

**Отчет
о проведении (наименование вида (типа)) практики**

Направление подготовки/специальность _____ (код и наименование)

Профиль/специализация _____

Руководитель практики _____

Сроки прохождения практики _____

Место прохождения практики _____

Учебно-методическое обеспечение _____ (программа, ФОС)

Количество студентов, курс, группа _____

Обучающиеся полностью (не полностью) выполнили объем заданий, предусмотренный программами практик (если не полностью, то указать причины). Компетенции, закрепленные за практиками направления подготовки (профиль)/ специальности (специализации) _____ сформированы в рамках задач и заданий, включенных в программы практик, что подтверждается отзывом руководителя практики от профильной организации (при наличии) и отзывом-характеристикой руководителя практики от Института.

Курс	Количество студентов	Количество обучающихся, получивших			Количество обучающихся, получивших	
		отлично	хорошо	удовлетворительно	зачтено	незачтено

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись (И.О.Фамилия, должность)

Руководитель практики от профильной
организации (при наличии) _____ / _____ /
подпись (И.О.Фамилия, должность)

Заведующий кафедрой _____ / _____ /
подпись (И.О.Фамилия)