

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение к программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по практике

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Специальность

53.05.05 «Музыковедение»

Разработчики:

Доктор искусствоведения, профессор
Гаврилова Л.В.

Ст. преподаватель
Шкредова И.Н.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК–6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.	Отсут- ствие навы- ков	Фрагмен- тарное примене- ние навыков	В целом успешное, но не систематическое применение на- выков	В целом ус- пешное, но сопровожда- ющееся от- дельными ошибками применение навыков	Успешное и система- тическое применение навыков	Самостоятельно выполненная научно- исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР) Собеседование
ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	Уметь: — применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;	Отсут- ствие умений	Частично освоенное умение	В целом успеш- ное, но не систе- матическое умение	В целом ус- пешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и сис- тематичес- кое умение	Самостоятельно выполненная научно- исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР) Собеседование

эстетическими идеями конкретного исторического периода	Владеть: – навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; профессиональной терминологией;	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР) Собеседование
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: — основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование
	Уметь: — планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; — применять научные	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР) Собеседование

	методы, исходя из задач конкретного исследования						
	Владеть: – навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР) Собеседование
ПКО–1. Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	Знать: — основные методы проведения научного исследования; технологии систематизации и структурирования информации;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Собеседование

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обосновывать актуальность, цели и задачи исследования; — работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования; 	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	<p>Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР)</p> <p>Собеседование</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — методами музыковедческого анализа; — навыками создания научного текста. 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	<p>Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР)</p> <p>Собеседование</p>
<p>ПКО–3. Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основы организации научно-исследовательской деятельности; — методы сбора и анализа информации для решения поставленных исследовательских задач; 	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Собеседование

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать в научно-исследовательской деятельности различные формы устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках; — применять необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научно-исследовательской работы; 	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	<p>Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР)</p> <p>Собеседование</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи; — навыками выполнения работы как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы. 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	<p>Самостоятельно выполненная научно-исследовательская работа (статья, доклад, фрагмент ВКР)</p> <p>Собеседование</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Научно-исследовательская работа и собеседование

позволяют оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- основные методы проведения научного исследования;
- технологии систематизации и структурирования информации;
- основы организации научно-исследовательской деятельности;
- методы сбора и анализа информации для решения поставленных исследовательских задач;

Уметь:

- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;
- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;
- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования
- обосновывать актуальность, цели и задачи исследования;
- работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования;
- использовать в научно-исследовательской деятельности различные формы устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;
- применять необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научно-исследовательской работы;

Владеть:

- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;
- профессиональной терминологией;
- навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
- методами музыковедческого анализа;
- навыками создания научного текста.
- навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи;
- навыками выполнения работы как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы.

Критерии оценки качества НИР и собеседования

критерии	оценка			
	2	3	4	5
	(неудовлетворительно)	(удовлетворительно)	(хорошо)	(отлично)

1. Четкая формулировка и обоснованность выбора жанра, формы, темы, проблемы, объекта, материала, цели, задач и методов исследования	Отсутствие формулировки	Размытая фрагментарная формулировка	Четкая, но частично обоснованная формулировка	Четкость, обоснованность формулировки
2. Полнота, емкость, логичность, убедительность изложения содержания	Невнятное по содержанию, размытое по форме изложение	Интересное по существу, но бесформенное изложение	Полное и емкое, но недостаточно логичное и убедительное изложение	Полное, емкое, логичное, убедительное изложение
3. Уровень владения научным аппаратом и научным стилем изложения	Отсутствие владения	Фрагментарное не систематизированное владение	Хорошее, но недостаточно систематизированное владение	Свободное умелое владение научным аппаратом и научным стилем музыковедческого исследования
4. Соответствие оформления текста принятым ГОСТам	ГОСТы не учтены	Смешиваются ГОСТы разных изданий	ГОСТы соблюдены, но допущены некоторые ошибки.	Безошибочное точное следование ГОСТам
5. Знания по истории и теории музыковедения в объеме экзаменационных вопросов	Отсутствие знаний	Фрагментарное поверхностное знание	Объем знаний достаточный, но не систематизированный	Знание в требуемом объеме, систематизированное

3. Типовые контрольные задания

1. Примеры практических заданий

1. Составление перечня и краткого описания жанров и форм научно-исследовательской деятельности музыковеда (монографии, статьи, рецензии, научно-методические разработки, публичное устное выступление).
2. Обоснование темы, актуальности, масштаба, формы, ракурса, цели, задач предполагаемого исследования.
3. Реферирование и критический анализ литературы по избранной теме.
4. Составление тезисного плана научного исследования.
5. Отбор и оформление нотного иллюстративного материала.
6. Написание и авторедактирование текста.
7. Оформление списка литературы в соответствии с действующим ГОСТом библиографического описания научных работ, а также – с требованиями планируемого места публикации.
8. Составление аннотации и подбор ключевых слов.
9. Рецензирование и оценка собственного или чужого научного текста.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятия: наука, научная деятельность, научная методология, научный стиль.
 2. Система научных знаний.
 3. Специфика гуманитарных наук.
 4. Основные задачи музыковедения.
 5. Строение науки о музыке.
 6. Выдающиеся отечественные и зарубежные музыковеды.
 7. Жанры музыковедческого исследования.
 8. Сферы научной деятельности музыковеда в современном мире.
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение практики в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 10 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной научно-исследовательской работы и собеседования по вопросам требуемой структуры и выполнения НИР.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всей практики посредством проверки и обсуждения представленного текста научно-исследовательской работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по практике.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания комиссией преподавателей кафедры в составе не менее трех человек.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в форме афиши или объявления.
- На аттестацию допускаются зрители из числа желающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3. Структура зачета с оценкой

Зачет с оценкой складывается из проверки представленного студентом отчета о прохождении практики и дневника практик, а также анализа и обсуждения подготовленной научной работы.