

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по производственной (педагогической) практике

Специальность 53.05.05. Музыкаведение

Разработчик:

Доцент, кандидат искусствоведения, профессор кафедры _____ Найко Н.М.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция ФГОС ВО 3+	Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций						Оценочные средства
			1	2	3	4	5	
ОПК-2 – способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности ПК-7 – способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и	УК–3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: — общие формы организации деятельности коллектива;	Отсутстви е знаний	Фрагментарн ые знания	Общие, но не структуриро- ванные знания	Сформиро- ванные, но содержащи е отдельные пробелы знания	Сформированн ые система- тические знания	Дневник практики, письменный отчет
		Уметь: — создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; — учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; — предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; — планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам	Отсутстви е умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систе- матическое умение	В целом успешное, но содержаще е пробелы умение	Успешное и систематическо е умение	Дневник практики, письменный отчет

<p>педагогике ПК-8 – способностью планировать учебный процесс, вести научно- методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения ПК-13 владение знаниями в области методики и музыкальной педагогике, о процессе обучения музыке, наличие представления</p>		команды						
		<p>Владеть: — навыками постановки цели в условиях командой работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>	Отсутстви е навыков	Фрагментарно е применение навыков	В целом успешное, но не систематическ ое применение навыков	В целом успешное, но сопровож- дающееся отдельным и ошибками применени е навыков	Успешное и систематическо е применение навыков	Дневник практики, письменный отчет

о развитии теоретической мысли в этой области наряду со способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеть: — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;	Отсутствии навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применения навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Дневник практики, письменный отчет
	УК–6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;	Отсутствии знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Дневник практики, письменный отчет
		Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	Отсутствии умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Дневник практики, письменный отчет

		<p>— подвергать критическому анализу проделанную работу;</p> <p>— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;</p>						
	<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<p>Уметь:</p> <p>— планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики;</p> <p>– формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащие пробелы умение	Успешное и систематическое умение	<p>Дневник практики, письменный отчет, выполнение индивидуальных заданий (практической работы), соответствующих разделам практики</p>

		– ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами						
		Владеть: — различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; — навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными и ошибками применения навыков	Успешное и систематическое применение навыков	
	ПКО–5. Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства,	Уметь: — планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию; — грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Дневник практики, письменный отчет, выполнение индивидуальных заданий (практической работы), соответствующих разделам практики

	культуры и педагогики	процесса;						
		Владеть: — методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики; — навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением.	Отсутствии навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными и ошибками применения навыков	Успешное и систематическое применение навыков	
	ПКО–6. Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	Уметь: — планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы; — самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой;	Отсутствии умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Дневник практики, письменный отчет, выполнение индивидуальных заданий (практической работы), соответствующих разделам практики
		Владеть: — навыками составления	Отсутствии навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое	В целом успешное, но сопровождающееся	Успешное и систематическое применение навыков	

		методических материалов; — современными методами организации образовательного процесса.			ое применение навыков	дающееся отдельным и ошибками применени е навыков		
	ПКО–7. Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	Уметь: — применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач; — пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности;	Отсутстви е умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержаще е пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Дневник практики, письменный отчет, выполнение индивидуальных заданий (практической работы), соответствующих разделам практики
		Владеть: — навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности; — технологиями приобретения,	Отсутстви е навыков	Фрагментарно е применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельным и ошибками применени е навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

		использования и обновления знания в области педагогики.						
	ПК–1. Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	Знать: — основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Дневник практики, письменный отчет, выполнение индивидуальных заданий (практической работы), соответствующих разделам практики

2. Шкалы оценивания и критерии оценки
Критерии оценки качества выполнения индивидуальных заданий (практических работ)

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
	<i>не зачтено</i>	<i>зачтено</i>		
<p>Организованность в работе и четкость планирования; разнообразие видов работы; качество выполнения практических работ.</p>	<p>Не выполнен необходимый объем работы, соответствующий учебному плану и программе, в представленных письменных работах не развита фактура, неверно использованы регистры голосов и инструментов, голоса и инструменты неправильно трактованы по их функциям, неубедителен конечный художественный результат.</p>	<p>Не выполнен необходимый объем работы, соответствующий учебному плану и программе, в представленных письменных работах слабо развита фактура, голоса и инструменты звучат не выразительно и бедно, малоубедителен конечный художественный результат.</p>	<p>Выполнен необходимый объем работы, соответствующий учебному плану и программе, в представленных письменных работах фактура хорошо развита, продемонстрированы хорошие знания особенностей голосов и инструментов, их функций и роли в фактуре целого, однако потенциал исполнительского состава не раскрыт полностью и конечный художественный результат не достаточно убедителен.</p>	<p>Выполнен необходимый объем работы, соответствующий учебному плану и программе, в представленных письменных работах выстроена форма, фактура хорошо развита, продемонстрированы хорошие знания особенностей голосов и инструментов, их сочетаний и функций в партитуре целого, возможности голосов и инструментов использованы грамотно и безупречно, потенциал исполнительского состава раскрыт максимально, конечный художественный результат убедителен, хоровая партитура может быть рекомендована в репертуар профессиональных коллективов.</p>

Дневник практики, письменный отчет позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);
- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда (УК-6)
- основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах; (ПК-1)

Уметь:

- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; (УК-3)
 - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач (УК-6);
 - подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);
 - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);
 - планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);
 - формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);
 - планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию (ПКО-5);
 - грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);
 - планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПКО-6);
- решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; (ПК-1)

Владеть:

- навыками постановки цели в условиях командой работы (УК-3);
- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);
- методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Выполнение индивидуальных практических заданий позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий (УК-3);

- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач (УК-6);
- подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);
- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);
- планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПКО-6);
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой (ПКО-6);
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);
- пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);
- решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; (ПК-1)

Владеть:

- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);
- методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);
- навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);
- навыками составления методических материалов (ПКО-6);
- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Дневник наблюдений позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

- подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);

Владеть:

- методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);

- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Лекционное занятие позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду (УК-3);
- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий (УК-3);
- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач (УК-6);
- подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);
- находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);
- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);
- планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию (ПКО-5);
- грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой (ПКО-6);
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);
- пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);
- решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; (ПК-1)

Владеть:

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности (УК-5);
- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);
- методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);
- навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);
- навыками составления методических материалов (ПКО-6);
- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);

— технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Проведение практического занятия (семинара, группового или индивидуального)

позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

— общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

— создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду (УК-3);
— предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий (УК-3);

— планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды (УК-3);

— расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

— подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);

— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);

— планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);

— формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);

— ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);

— планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию (ПКО-5);

— грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);

— планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПКО-6);

— самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой (ПКО-6);

— применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);

— пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);

— решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1);

Владеть:

— навыками постановки цели в условиях командной работы (УК-3);

— способами управления командной работой в решении поставленных задач (УК-3);

— навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон (УК-3);

— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности (УК-5);

— различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);

— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);

— методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);

— навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);

- навыками составления методических материалов (ПКО-6);
- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Проведение контрольного занятия позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду (УК-3);
- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий (УК-3);
- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды (УК-3);
- подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);
- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);
- планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию (ПКО-5);
- грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);
- планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПКО-6);
- пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);

Владеть:

- навыками постановки цели в условиях командной работы (УК-3);
- способами управления командной работой в решении поставленных задач (УК-3);
- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон (УК-3);
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности (УК-5);
- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);
- методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);
- навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);
- навыками составления методических материалов (ПКО-6);
- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Формирование комплектов домашних заданий по темам курса позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

— общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

— предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий (УК-3);

— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);

— планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);

— формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);

— ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);

— грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);

— планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПКО-6);

— самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой (ПКО-6);

— применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);

— пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);

Владеть:

— различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);

— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);

— методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);

— навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);

— навыками составления методических материалов (ПКО-6);

— современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);

— навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);

— технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Подбор заданий для контрольных работ и тестов позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

— общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

— предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий (УК-3);

— находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития (УК-6);

- планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);
- грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой (ПКО-6);
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);
- пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);

Владеть:

- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);
- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);
- навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);
- навыками составления методических материалов (ПКО-6);
- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);
- навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Проведение зачета позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду (УК-3);
- подвергать критическому анализу проделанную работу (УК-6);
- формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);

Владеть:

- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон (УК-3);
- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности (УК-5);
- различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий (ОПК-3);
- навыками доходчивого изложения материала, а также методами контроля за его усвоением (ПКО-5);
- современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6).

Составление учебно-тематических, календарных и поурочных планов позволяет оценить следующие умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

— общие формы организации деятельности коллектива (УК-3);

Уметь:

— планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики (ОПК-3);

— формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность (ОПК-3);

— ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами (ОПК-3);

— планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию (ПКО-5);

— грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса (ПКО-5);

— планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы (ПКО-6);

— самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой (ПКО-6);

— применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач (ПКО-7);

— пользоваться справочной, методической литературой, в соответствии с типом профессиональной деятельности (ПКО-7);

Владеть:

— навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой (ОПК-3);

— методикой преподавания дисциплин, связанных с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПКО-5);

— навыками составления методических материалов (ПКО-6);

— современными методами организации образовательного процесса (ПКО-6);

— навыками систематизации дидактических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности (ПКО-7);

— технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики (ПКО-7).

Критерии оценки лекционного занятия
УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7

№	параметр	Качественная оценка	Баллы
1.Содержание			
1.	Научность	а) в соответствии с требованиями б) популярно в) ненаучно	5 3 2
2.	Проблемность	а) ярко выражена б) отсутствует	5 2
3.	Сочетание теоретического материала с практическим	а) выражено достаточно б) представлено частично в) отсутствует	4 3 2
4.	Доказательность	а) убедительно б) декларативно в) бездоказательно	5 3 2
5.	Связь с профилем подготовки специалиста	а) хорошая б) удовлетворительная	5 3

		в) плохая	2
6.	Структура лекции	а) четкая б) расплывчатая в) беспорядочная	5 3 2
7.	Соответствие учебного материала программе занятия	а) полностью соответствует б) частично соответствует	5 3
8.	Использование времени	а) используется рационально б) излишние траты на организационные моменты в) используется нерационально	5 3 2
2. Изложение материала лекции			
1.	Метод изложения (преимущественно)	а) проблемный б) частично-поисковый в) объяснительно-информационный	5 4 3
2.	Использование наглядности	а) в полном объеме б) недостаточно полно в) не используется	5 3 2
3.	Владение материалом	а) свободно владеет б) частично пользуется конспектом в) излагаемый материал знает слабо, читает по конспекту	5 3 2
4.	Уровень новизны	а) в лекции используются последние достижения науки б) в излагаемой лекции присутствует элемент новизны в) новизна материала отсутствует	5 4 2
5.	Реакция аудитории	а) повышенный интерес б) умеренный интерес в) низкий интерес	4 3 2
3. Поведение педагогического работника			
1.	Манера чтения лекции	а) увлекательная, живая б) увлекательность и живость выражены недостаточно в) монотонная, скучная	5 3 2
2.	Культура речи	а) высокая б) средняя в) низкая	5 3 2
3.	Контакт с аудиторией	а) ярко выражен б) недостаточный в) отсутствует	5 3 2
4.	Манера держать себя	а) умеренно выражены мимика и жестикуляция б) избыточная мимика и жестикуляция в) суетливость и беспорядочность движений	5 3 2
5.	Внешнее проявление психического состояния	а) спокойствие и уверенность б) некоторая нервозность в) выраженная нервозность	4 3 2
6.	Отношение педагогического работника к обучающимся	а) в меру требовательное б) слишком строгое в) равнодушное	4 3 2
7.	Такт педагогического работника	а) тактичен б) бестактен	4 2
8.	Внешний вид (облик)	а) опрятен б) неряшлив	4 2

Шкала итоговой оценки:

100–90 баллов – отлично;
 89–80 – хорошо;
 79–70 – удовлетворительно;
 менее 70 баллов – неудовлетворительно.

Критерии оценки практического занятия УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7, ПК-1

1.	Рациональное использование форм, методов, приемов обучения, направленных на эффективное достижение учебных целей занятия.	а) рациональное использование	5
		б) нерациональное использование	3
2.	Владение материалом	а) достаточно глубокое и уверенное	5
		б) хорошее, но не убедительное	4
		в) слабое	3
3.	Четкое планирование учебного времени	а) четкое соблюдение плана	5
		б) недостаточное	3
		в) отсутствие плана	2
4.	Наличие контакта педагогического работника со студентами, создание обстановки доброжелательности и требовательности.	а) ярко выражен	5
		б) недостаточный	4
		в) отсутствует	2
5.	Использование на занятиях интерактивных методов обучения, технологии развития личности студента.	а) активное использование	5
		б) недостаточное использование	3
		в) отсутствует	2
6.	Осуществление преемственности между темами, формами работы, в отборе учебного материала.	а) преемственность ярко прослеживается	5
		б) недостаточная преемственность	3
		в) отсутствие преемственности	2
7.	Система построения обратной связи	а) активное использование	5
		б) недостаточное использование	4
		в) отсутствует	2
8.	Методически обоснованное применение демонстрационного и раздаточного материалов.	а) применение обоснованное	5
		б) недостаточно обоснованное	4
		в) применение случайное	2
9.	Педагогическая техника педагогического работника.	а) на высоком уровне	5
		б) на среднем уровне	3
		в) отсутствует	2

45-39 баллов – отлично;
 38-32 – хорошо;
 31-25 – удовлетворительно;
 менее 25 баллов – неудовлетворительно.

3. Типовые контрольные задания

- Ведение Дневника наблюдений;
- Подготовка лекционного занятия;
- Подготовка практического занятия;
- Разработка заданий для контрольных работ или тестов;

- Подготовка комплектов домашних заданий;
- Проведение контрольного урока;
- Проведение зачета;
- Составление учебно-тематических, календарных и поурочных планов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе прохождения практики предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (зачёт с оценкой), контроль самостоятельной работы студентов.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта с оценкой в конце 7 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет результатов выполнения всех видов самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всех семестров. Формы контроля: проверка дневника наблюдений, планов и текстов лекционных занятий, комплектов домашних, контрольных и тестовых заданий, методических разработок, посещение лекционных и практических занятий. Результаты контроля самостоятельной работы влияют на итоговую оценку по практике

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем – руководителем практики (или комиссией преподавателей – в случае модульной практики). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой практики, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета с оценкой в устной форме должно составлять не менее 15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы практики текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура зачёта

Зачёт складывается из защиты Отчёта по педагогической практике, в котором студент освещает результаты всех форм самостоятельной работы; предоставления дневника наблюдений, планов и текстов лекционных занятий, комплектов домашних, контрольных и тестовых заданий, методических разработок.

При защите отчёта по педагогической практике обучающийся докладывает о её результатах, отвечает на поставленные вопросы, высказывает собственные выводы и предложения. По итогам защиты студента принимается коллегиальное решение об его аттестации посредством выставления оценок в ведомость и зачетную книжку. Умения и владение предметом оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

Педагогическая деятельность обучающегося **оценивается комплексно** – с учётом всей совокупности характеристик, отражающих готовность к самостоятельному выполнению функций педагогического работника образовательной организации высшего образования.

При этом **учитываются следующие показатели:**

1. Оценка технологической готовности студента к образовательной деятельности (оцениваются общая дидактическая, методическая, техническая подготовка начинающего педагогического работника, владение преподаваемым предметом).
2. Оценка психологической готовности студента к работе в современных условиях.
3. Оценка умений планировать свою работу.
4. Оценка образовательной деятельности студента (качество проведенных занятий, степень самостоятельности, интерес к предмету, владение активными и интерактивными методами обучения).
5. Оценка работы обучающегося над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и технологий преподавания, самосовершенствования).
6. Оценка личностных качеств студента (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития и др.).
7. Оценка отношения студента к педагогической практике, выполнению поручений руководителя практики.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Факультет *музыкальный*

Кафедра теории музыки и композиции

ОТЧЕТ

обучающегося о прохождении практики

Обучающийся(-щаяся) IV курса _____

музыкального факультета

Вид практики: производственная (педагогическая)

Место прохождения практики: СГИИ _____

Период прохождения практики: _____

Объем выполненной работы (по формам практики):

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись (И.О. Фамилия обучающегося)

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись (И.О. Фамилия, должность)