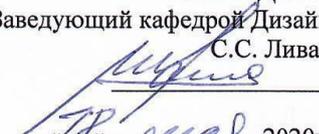


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
С.С. Ливак

«18» сентя 2020г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная
Тип практики: Творческая
Уровень образовательной программы бакалавриат
Направления подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль Графический дизайн и анимация
Форма обучения очная
Факультет Художественный
Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4	6	
14	504	180	144	180	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки образования по направлению подготовки 54.03.01 дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры Протокол № 22 от 14.05.18г.

Разработчики: профессор кафедры «Дизайн»  Емельянов В.А.

Зав. кафедрой, профессор кафедры
«Дизайн»

 С.С. Ливак

1. Цели и задачи практики.

Производственная практика (творческая) является составной частью образовательной программы высшего профессионального образования в соответствии с ФГОС ВО.

Дополнением к профессиональному освоению пройденного материала составляет практическая деятельность студентов во время летней практики. Во время прохождения практики студенты закрепляют знание полученные за 3, 4, 5 и 6 семестры.

Следует обратить внимание на методическую последовательность выполнения заданий, раскрытие личных профессиональных навыков студента и требовать внимательного и вдумчивого изучения вопроса, анализа процесса, подготовкой подачи задания практики и чистовой подачи задания.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является продолжением учебного процесса.

1.1.Цель практики: ознакомление обучающихся с допечатными и печатными процессами на базе типографических комплексов.

1.2.Задачи практики:

- Научить обучающихся исполнять файлы для печати
- Познакомится с работой оператора фотовывода, фотомонтажными автоматами
- Изучить различные способы печати.
- Изучить процесс цветокоррекции.
- Работать в коллективе профессионалов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре основной образовательной программы.

«Производственная практика (творческая)» включена вариативную часть блок 2 «Практики», формируемую участниками образовательных отношений и проводится в течении 4 и 6 семестров в объеме 324 часов практических занятий и 180 часов самостоятельной работы.

Данная дисциплина одна из основных. Она является продолжением и дополнением таких дисциплин как «Проектирование».

Вид практики: Производственная

Тип практики: Творческая

Форма прохождения практики: очная

Способ проведения практики: практические занятия

Форма итогового контроля по практике: зачет с оценкой

Требования к результатам практики

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-6 — способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: Знать: основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; генезис и семантику орнамента; основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования (в

	<p>графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды); конструирование; технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование</p> <p>Уметь:</p> <p>Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</p> <p>Владеть:</p> <p>Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования, векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; выполнение проекта в материале.</p>
<p>ПК-8 — способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>Знать: технологии, применяемые для воспроизведения, производства, тиражирования образцов графического дизайна.</p> <p>Уметь: составлять необходимую проектную документацию, спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта.</p> <p>Владеть: основными видами художественно-конструкторской деятельности, цифровым обеспечением дизайн-проектирования.</p>

4. Объем практики и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	4	6	
Аудиторные занятия	144	180	324
практические	144	180	324
Самостоятельная работа	72	108	180
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость, час	216	288	504
ЗЕ	6	8	14

5. Содержание и форма проведения практики

4-й семестр

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
----------------------	--------------------	-------------

<p>Выполнение проекта по реальной тематике</p>	<p>Изучение ТЗ. Сбор информации Задание: Обзор существующих аналогов по теме проектирования. Материалы: Библиотечные фонды Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.</p> <p>Анализ Задание: Провести грамотный, профессиональный анализ существующих аналогов по теме. Материалы: Библиотечные фонды используемые в учебных заданиях. Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.</p>	<p>ПК—8 ПК-6</p>
	<p>Клаузуры Задание: Провести грамотную, профессиональную подачу тематических клаузур по теме. Материалы: Полный состав материалов используемый в учебных заданиях. Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.</p> <p>Чистовое изготовление макетов. Задание: Провести грамотную, профессиональную работу по развитию темы проектирования по условиям ТЗ . Материалы: Полный состав материалов используемый в учебных заданиях. Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.</p> <p>Подача информационного стендового сообщения. Задание: Провести грамотную, профессиональную работу по формированию стендового сообщения. Материалы: Полный состав материалов используемый в учебных заданиях. Размер: 1360x840 Задачи: Профессионально и аккуратно выполнить поставленную задачу.</p>	

6-й семестр

Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
Портфолио курсовых	Сбор и анализ материала по курсовым	ПК-8

<p>работ по всем практическим дисциплинам</p>	<p>работам (сканирование, фотографирование работ). Параллельно ведется работа над пояснительной запиской. Пояснительная записка должна сопровождаться образцами полиграфической продукции. Здесь же формируются цели и задачи проектно-творческой разработки. Формирование методической структуры портфолио (перечень практических дисциплин с 1 по 6 семестр, сбор текстового материала по дисциплинам (названия, цели, задачи заданий, количество часов)). Сбор материала по курсовым работам (сканирование, фотографирование работ). Поиск художественного образа портфолио, его ритмического строя, идеи и образа (клаузуры).</p> <p>Характеризуются полиграфические процессы. Подборка сортов бумаги. Выбор формата издания (до обрезки и после обрезки), ГОСТ формат. Содержание определяет формат.</p> <p>Проектирование модульной сетки, где определяют поля текстового фрейма. Нахождение колонок, минимальная и максимальная колонка. (2-х и 12-и колонник).</p> <p>Нахождение постоянных и переменных элементов графического наполнения (цвет, шмуцтитутулы, колонтитутулы, колонцифры и т.д.).</p> <p>Подбор гарнитур (акциденция, наборные и дополнительные шрифты)</p> <p>Выявление интерлиньяжа, кернинг шрифта.</p> <p>Подбор и обработка иллюстративного материала. Формирование в полосе набора (полосная, полуполосная).</p> <p>Создание плана (развертка издания) на котором показаны все страницы издания. Нарисовать по разворотам в мелком масштабе, для создание движения и ритма.</p> <p>Верстка.</p> <p>Воплощение задуманного образа в печатном издании и электронной версии. При работе с электронной презентацией портфолио следует учитывать особенности восприятия текстовой и визуальной информации с экрана.</p>	<p>ПК—6</p>
--	---	-------------

6. Руководство и контроль прохождения практики

Контроль в виде зачета с оценкой:

Итоговой формой контроля является зачет с оценкой.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при: представлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; полном и точном решении поставленных задач.
- представлении оценка «Хорошо» выставляется при: предъявлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при: несвоевременном выполнении заданий; неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при: представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студентов

При самостоятельной работе во время производственной практики студенту необходимо:

ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы.

При самостоятельной подготовке к тому или иному мероприятию студенту необходимо:

- повторить пройденный материал (в случае, если материал уже демонстрировался студентом ранее);
- продемонстрировать выбранный материал педагогу для получения рекомендаций; системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой. Во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Запекина Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-444451#page/1>. — ISBN 978-5-534-11087-6.

2. Запекина Н. М. Технологии полиграфии : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО по образованию в области полиграфии и книжного дела для студентов вузов, обучающихся по направлению "Издательское дело" / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/tehnologii-poligrafii-430895#page/1>. — ISBN 978-5-534-10598-8.
3. Толивер-Нигро Х. Технологии печати : учеб.пособие / Х. Толивер-Нигро ; пер.с англ.Н.Романова. — М. : Принт-Медиа центр, 2006. — (Компаньон дизайнера) . — ISBN 5-98951-006-3.

8.2. Дополнительная литература

1. Галкин С. И. Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : учебное пособие для вузов / С. И. Галкин. — М. : Аспект Пресс, 2005. — ISBN 5-7567-0382-9.
2. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие для вузов / С. Б. Головкин. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. — (Медиаобразование) . — ISBN 978-5-283-01477-7.
3. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А. Кнабе. — М. : Вильямс : Диалектика, 2006. — (Профессиональная работа) . — ISBN 5-8459-0906-6.
4. Кондратьева И. Н. Книжная верстка : практическое руководство / И. Н. Кондратьева. — 2-е изд., перераб. — СПб. : Невский диалект : БХВ-Петербург, 2005. — ISBN 5-94157-830-X.
5. О`Квин, Д. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера : учебное пособие / Д. О`Квин. — М. ; СПб. ; Киев : Вильямс, 2003. — ISBN 5-8459-0117-0.
6. Пикок Д. Издательское дело. Книга от замысла до упаковки : шаг за шагом / Д. Пикок. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ЭКОМ, 2002. — (Современные издательские технологии) . — ISBN 5-7163-0066-9
7. Романо Ф. Принт-Медиа Бизнес:Современные технологии издательско-полиграфической отрасли : учебное пособие для вузов / Ф. Романо. — М. : Принт-Медиа центр, 2006. — ISBN 5-98951-007-1.
8. Стефанов С. Полиграфия от А до Я : энциклопедия / С. Стефанов. — М. : Либроком, 2009. — ISBN 978-5-397-00470-1.
9. Фосетт-Танг Р. Брошюры и каталоги : Постпечатная обработка и отделка / Р. Фосетт-Танг. — М. : РИП-холдинг, 2006. — ISBN 2-940361-23-1.

8.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, стулья, стеллажи.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 R_u, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОРАС» и

«Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

На просмотре студент предоставляет весь объем выполненных работ в виде:

1. Информационное стендовое сообщение (экспозиционная подача)
2. Макеты выполненных объектов
3. Медиа-презентация

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Кроме того студент заполняет «Дневник практики» установленного образца

Лист обновлений

14.05.2018г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн графический» (**протокол № 22**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн и анимация», профиль подготовки «Дизайн коммуникативный».

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн графический» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

31.08.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.