

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ТВОРЧЕСКАЯ)

направления подготовки

54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн и анимация»

Разработчик: профессор кафедры «Дизайн»

Емельянов В. А.

Зав. кафедрой, профессор кафедры «Дизайн»

ЛивакС. С.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>ПК-6 — способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать: Знать: основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие; цвет и цветовую гармонию; генезис и семантику орнамента; основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды); конструирование; технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование</p> <p>Уметь: Уметь: решать основные типы проектных задач; проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</p> <p>Владеть: Владеть: приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; компьютерным обеспечением дизайн-проектирования, векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; выполнение проекта в материале.</p>
<p>ПК-8 — способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>Знать: технологии, применяемые для воспроизведения, производства, тиражирования образцов графического дизайна.</p> <p>Уметь: составлять необходимую проектную документацию, спецификации материалов и технологий с учетом специфики проекта.</p> <p>Владеть: основными видами художественно-конструкторской деятельности, цифровым обеспечением дизайн-проектирования.</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки выполнения практических заданий

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, тональном решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа	Образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа.	Неполное раскрытие художественного образа.	Полное и яркое раскрытие художественного образа.
Владение техникой: живописная техника	Многочисленные грубые ошибки в проектировании	Допущены неточности в проектировании. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в проектировании	Точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.

3. Типовые контрольные задания

Задания по практике	
1	Сбор информации по теме Задание: Обзор существующих аналогов по теме проектирования. Материалы: Библиотечные фонды Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.
2	Анализ по теме Задание: Провести грамотный, профессиональный

		анализ существующих аналогов по теме. Материалы: Библиотечные фонды используемые в учебных заданиях. Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.
3	Клаузуры	Задание: Провести грамотную, профессиональную подачу тематических клаузур по теме. Материалы: Полный состав материалов используемый в учебных заданиях. Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.
4	Чистовое изготовление макетов.	Задание: Провести грамотную, профессиональную работу по развитию темы проектирования по условиям ТЗ . Материалы: Полный состав материалов используемый в учебных заданиях. Размер: макеты по условию технического задания. Задачи: Качественно и креативно выполнить поставленную задачу.
5	Подача информационного стендового сообщения.	Задание: Провести грамотную, профессиональную работу по формированию стендового сообщения. Материалы: Полный состав материалов используемый в учебных заданиях. Размер: 1360x840 Задачи: Профессионально и аккуратно выполнить поставленную задачу.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 4 и 6 семестров.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всей практики. Формы контроля: руководитель регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2 Структура экзамена

Экзамен складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой практики, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и руководителем практики. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой практики.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачетные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.