

Министерство культуры российской федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий  
кафедрой «Дизайн»  
Ливак С.С.

«18» мая 2021 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Вид практики** Производственная

**Тип практики** Проектно-технологическая

**Уровень образовательной программы** бакалавриат

**Направления подготовки** 54.03.01 Дизайн

**Профиль** Графический дизайн и иллюстрация

**Форма обучения** очная

**Факультет** Художественный

**Кафедра** Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

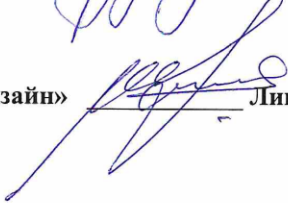
Трудоемкость		Контактные часы	Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			4		
8	288	57	231	57	–	Зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»  Куликова Мария Павловна

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»  Ливак Степан Степанович

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Производственная (проектно-технологическая) практика является частью обязательного раздела практик в структуре основной образовательной программы бакалавриата и проводится на 2 курсе в конце 4 семестра обучения. Данная практика предназначена для практического апробирования теоретических знаний в области графического дизайна.

### **1.1. Цель производственной практики**

Целью производственной (проектно-технологической) практики является ознакомление студентов с общими принципами организации и основными технологическими процессами предприятия. Приобретения студентами социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере, путем приобщения к социальной среде предприятия (организации).

### **1.2. Задачи производственной практики**

- анализ структуры и деятельности предприятия-базы практики;
- выявление основных функций дизайнерской и конструкторско-технологической групп;
- изучение технологий, используемых в проектировании объектов графического дизайна на предприятии;
- оценка эффективности деятельности предприятия;
- выполнение проектного задания руководителя практики от предприятия по разработке проектно-технической документации на объекты дизайн - проектирования;
- подготовка и защита отчета по производственной практике.

### **1.3. Применение ЭО и ДОТ**

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### **1. Формы проведения преддипломной практики**

Производственная (проектно-технологическая) практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение профессиональных навыков обучающихся на производстве или на кафедре «Дизайн» СГИИ имени Дмитрия Хворостовского в зависимости от поставленных перед практикантом задач.

## 2. Место и время проведения преддипломной практики

Место проведения – научно-исследовательские организации и учреждения, полиграфические предприятия, дизайнерские агентства, с которыми институт заключил соответствующие договоры. Также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на разработку объекта дизайн-проектирования. Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Руководство практикой осуществляет руководитель от выпускающей кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики, и руководитель, назначаемый базой практики.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика является одной из важнейших составляющих, ключевым элементом структуры программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» направления подготовки «Графический дизайн и иллюстрация», проводится в 4 семестра 2 курса в объеме 288 часов.

Дисциплина тесно связана и опирается на такие дисциплины, как «Проектирование», «Основы шрифта», «Типографика», «Иллюстрация», «Фотографика», «Компьютерные технологии в дизайне» и др.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-1.</b> <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• современные методики предпроектного анализа;</li><li>• основные принципы обобщения и систематизации информации;</li><li>• как генерировать идеи и запускать механизм реализации</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ассоциативно, образно и креативно мыслить, метафорически визуализировать смыслы;</li><li>• структурировать и анализировать материал;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать проекты, несущую в жизнь образность, выразительность, авторскую индивидуальность</li> </ul> <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>культурой мышления;</li> <li>навыками проникновения в суть объекта дизайн-проектирования;</li> <li>механизмом реализации проекта – от идеи до воплощения</li> </ul>
<b>ПК-2.</b> <i>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации для выполнения проекта;</li> <li>специфику проектной деятельности в графическом дизайне;</li> <li>методы предпроектного анализа, проектных исследований, методику и средства дизайн-проектирования</li> </ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</li> <li>обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</li> <li>навыками составления технического задания и проектной документации</li> </ul> <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>основами предпроектного анализа;</li> <li>навыками составления технического задания и проектной документации;</li> <li>профессионально анализировать свою работу, грамотно и кратко её обосновывать и проводить устную защиту</li> </ul>

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	4	
Аудиторные занятия (всего)	57	57
практические	57	57
<b>Самостоятельная работа:</b>	231	<b>231</b>
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	288	<b>288</b>
<b>ЗЕ</b>	8	<b>8</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Структура и содержание производственной практики

		<b>Формиру</b>	<b>Формы</b>
--	--	----------------	--------------

№ п/п	Разделы (этапы) практики	емые компетенции	текущего контроля
1.	<b>Организационный этап:</b> – разработка индивидуального плана работы на период практики; – ознакомление со структурой предприятия, правилами внутреннего распорядка; – распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии; – инструктаж по безопасности труда на рабочем месте	УК-1, ПК-2	собеседование
2.	<b>Исследовательский этап:</b> – анализ предприятия–базы производственной практики; – изучение функций дизайнерской группы; – наблюдение за разработкой производственных заказов; – изучение функций конструктивно-технологической группы; – сбор информации по размещению и контролю выполнения производственных заказов	УК-1, ПК-2	просмотр материала
3.	<b>Производственный этап:</b> – эскизный поиск и утверждение концептуального решения дизайн-проекта; – разработка окончательной версии проектируемого объекта; – разработка конструкторско-технологической документации	УК-1, ПК-2	Просмотр материала
4.	<b>Отчетно-аналитический этап:</b> – подготовка и оформление отчета по преддипломной практике в виде электронной презентации по всем наработанным материалам практики	УК-1, ПК-2	Прием и защита отчета по практике

## 6.2. Разделы практики и виды занятий

Раздел практики	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Организационный этап	3	15	18
2. Исследовательский этап	18	68	86
3. Производственный этап	24	106	130
4. Отчетно-аналитический этап	12	42	54
<b>Всего</b>	<b>57</b>	<b>231</b>	<b>288</b>

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании производственной практики студент должен представить

следующие документы:

- дневник студента по практике;
- отчет по практике;
- отзыв-характеристику руководителя практики от организации

### **8.1. Основная литература**

1. Викентьев И.Г. Приемы рекламы: Методика для рекламодателей и рекламистов. – Новосибирск, 1993. – 406 с.
2. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет. – М.: Фаир-Пресс, 2006. – 256 с.
3. Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2007 г. – 272 с.
4. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М.: Юнити-Дана, 2010. – 271 с.
5. Ткачев О. Visual бренд: Притягивая взгляды потребителей. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 216 с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Мокшанцев Р. И. Психология рекламы. – М.: Инфра-М, 2007. – 230 с.
2. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы. – М.: Эксмо, 2004. – 480 с.
3. Проблемы дизайна. Сборник статей. – М.: Союз дизайнеров России, 2003 г. – 256 с.
4. Туэмлоу Э. Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи. – М.: Астрель, 2006. – 298 с.
5. Уиллер А. Индивидуальность бренда. Руководство по созданию, продвижению и поддержке сильных брендов. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. – 236 с.
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. – СПб.: Питер, 2008. – 219 с.
7. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с.

### **8.3. Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или

- <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
  3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
  4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
  5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
  6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Производственная (проектно-технологическая) практика проводится на стационарной основе. Материально-техническое обеспечение практики определяется материально-техническими возможностями принимающей организации и по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Важно, чтобы эти возможности позволяли использовать в период практики современные образовательные и научно-исследовательские технологии, включая ИТ.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.



Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

## **9. Контроль и формы аттестации (по итогам практики)**

По окончании производственная (проектно-технологической) практики формирует отчет о ее прохождении. В отчете отражаются все виды деятельности, осуществленные за время прохождения практики, краткий анализ осуществленной деятельности, полученные задания на практику и степень их реализации при прохождении практики.

Отчет о прохождении практики допускается к защите руководителем практики от СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. Руководитель практики оценивает работу, проведенную студентом при прохождении практики, выставляет оценку в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому курсу обучения.

При защите практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Критерии оценки практики:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований норм контроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.