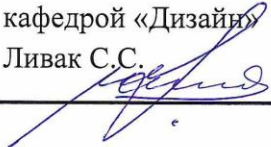


Министерство культуры российской федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
кафедрой «Дизайн»
Ливак С.С.



«18» мая 2021 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики Производственная

Тип практики Проектно-технологическая

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Графический дизайн и иллюстрация

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн


РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ


Трудоемкость		Контактные часы	Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			6		
8	288	72	216	72	–	Зачет с оценкой

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1015 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры.

Протокол №10 от 18.05.2021г.

Разработчики: профессор, кафедра «Дизайн»  Куликова Мария Павловна

Зав. кафедрой профессор, кафедра «Дизайн»  Ливак Степан Степанович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная (проектно-технологическая) практика является частью обязательного раздела практик в структуре основной образовательной программы бакалавриата и проводится на 3 курсе в конце 6 семестра обучения. Данная практика предназначена для практического апробирования теоретических знаний в области графического дизайна. Производственная практика проводится в преддверии 4-го курса и является обязательной. Способствует расстановке приоритетов при выборе темы выпускной квалификационной работы

1.1. Цель производственной практики

Целью является систематизация и закрепление на практике теоретических знаний по дисциплинам программы бакалавриата, получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков, а также формирование компетенций, необходимых для дизайн-деятельности. Целью практики также является индивидуально-ориентированное осуществление научно-исследовательских и творческих работ в рамках подготовки выпускной квалификационной работы с привлечением сторонних лиц и организаций, которые могут оказать информационную, организационную, методическую, консультативную поддержку проводимых исследований и работ.

1.2. Задачи производственной практики

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных по базовым предметам обучения;
- установление связи теории с практикой в условиях реального производственного процесса по проектированию объектов графического дизайна;
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера;
- накопление практического опыта по созданию художественного образа средствами графического дизайна и по документальному оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса;
- выработка новаторского, творческого опыта в процессе выполнения художественно-творческих работ и проектно-графических решений;
- развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Формы проведения преддипломной практики

Производственная (проектно-технологическая) практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на получение профессиональных навыков обучающихся на производстве или на кафедре «Дизайн» СГИИ имени Дмитрия Хворостовского в зависимости от поставленных перед практикантом задач.

3. Место и время проведения преддипломной практики

Место проведения – научно-исследовательские организации и учреждения, полиграфические предприятия, дизайнерские агентства, с которыми институт заключил соответствующие договоры. Также студент может выполнить технологическую практику под руководством ответственного за практику в институте, по заявке от предприятия на разработку объекта дизайн-проектирования. Возможно прохождение технологической практики в любых городах России (в основном в местах проживания конкретного студента) на профильных предприятиях при условии предварительного заключения договоров и писем заказов-приглашений на проведение практики. Руководство практикой осуществляет преподаватель от выпускающей кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики, и руководитель, назначаемый базой практики.

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика является одной из важнейших составляющих, ключевым элементом структуры программы бакалавриата 54.03.01 «Дизайн» направления подготовки «Графический дизайн и иллюстрация», проводится в 6 семестра 3 курса в объеме 288 часов.

Дисциплина тесно связана и опирается на такие дисциплины, как «Проектирование», «Основы шрифта», «Типографика», «Иллюстрация», «Фотографика», «Компьютерные технологии в дизайне» и др.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
--------------------	--

<p>УК-1. <i>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные методики предпроектного анализа; • основные принципы обобщения и систематизации информации; • как генерировать идеи и запускать механизм реализации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ассоциативно, образно и креативно мыслить, метафорически визуализировать смыслы; • структурировать и анализировать материал; • создавать проекты, несущую в жизнь образность, выразительность, авторскую индивидуальность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой мышления; • навыками проникновения в суть объекта дизайн-проектирования; • механизмом реализации проекта – от идеи до воплощения
<p>ПК-2. <i>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации для выполнения проекта; • специфику проектной деятельности в графическом дизайне; • методы предпроектного анализа, проектных исследований, методику и средства дизайн-проектирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; • обосновывать новизну собственных концептуальных решений; • навыками составления технического задания и проектной документации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами предпроектного анализа; • навыками составления технического задания и проектной документации; • профессионально анализировать свою работу, грамотно и кратко её обосновывать и проводить устную защиту

6. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	4	
Аудиторные занятия (всего)	72	72
практические	72	72
Самостоятельная работа:	216	216
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Общая трудоемкость, час	288	288
ЗЕ	8	8

7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формируемые компетенции	Формы текущего контроля
1.	Организационный этап: Составление и утверждение темы проектного задания	УК-1, ПК-2	собеседование
2.	Проектно-концептуальный этап: Утверждение концепции проектного задания и объема работы	УК-1, ПК-2	просмотр материала, утверждение
3.	Предметно-практический этап: Непосредственная работа над проектным заданием	УК-1, ПК-2	просмотр материала
4.	Отчетно-аналитический этап: Подведение итогов практики	УК-1, ПК-2	прием и защита отчета

7.2. Разделы практики и виды занятий

Раздел практики	Практические занятия	СРС	Всего час.
1. Организационный этап	5	15	20
2. Проектно-концептуальный этап	20	60	80
3. Предметно-практический этап	35	103	138
4. Отчетно-аналитический этап	12	38	50
Всего	72	216	288

Содержание производственной практики обучающихся определяется задачами, которые ставит принимающая организация и согласуется с руководителем практики от профильной кафедры.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Каждым обучающимся должен быть составлен отчет, демонстрирующий этапы освоения им художественно-творческой, проектной, информационно-коммуникационной, производственно-технологической, организационно-управленческой, экспертно-консультационной и инновационной деятельности.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим

работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и знакомство с производственным процессом.

2. Составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан руководителем и заверен печатью предприятия, принимающего обучающегося на практику.

8.1. Основная литература

1. Аронов В. Современный графический дизайн // Диалог искусств. - 2009. - № 1. - С. 22-29.
2. Волкова В. В. Дизайн: определение понятия // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2004. - № 4. - С. 6-12.
3. Григорян М. Четкость восприятия: швейцарский графический дизайн // КомпьюАрт. – 2005. - № 3. - С. 90-92.
4. Гусева М. Выносимая легкость бытия // Диалог искусств. - 2009. - № 6. - С. 104-106.
5. Корытов О. В. Доклады научно-технической конференции ученых МГУП, по секции "Графический дизайн печатной продукции в информационном обществе" ФГИ/ХОПП, Москва, 25 мая 2010 // Вестн. МГУП. – 2010. - № 10. – С. 139-195.

8.2. Дополнительная литература

1. Овчинникова Р. Ю. Кич как концепция в графическом дизайне : автореф. дис. канд. искусствоведения / Овчинникова Раиса Юрьевна ; [Урал. гос. архитектурно-худож. акад.]. - Екатеринбург, 2007. - 23 с.
2. Риверз Ш. Максимализм: графический дизайн новой эпохи / Ш. Риверс ; [пер. с англ. О. Бурмаковой]. – М.: Астрель, 2008. - 160 с.
3. Самара Т. Визуальный скальпель // Лаборатория рекламы, маркетинга и public relations. - 2009. - № 2. - С. 62-71.
4. Скоробогатько В. Когда полезное становится красивым // Журналист. - 2007. - № 12. - С. 72-74.
5. Туэмлоу Э. Графический дизайн : фирменный стиль : новейшие технологии и креативные идеи / Э. Туэмлоу ; [пер. с англ. К. Крутских]. – М. : АСТ : Астрель, 2006. - 256 с.
6. Хеллер С. Анатомия дизайна : скрытые источники современного графического дизайна / С. Хеллер, М. Илич ; [пер. с англ. И.И. Борисовой]. – М.: АСТ : Астрель, 2008. - 50 с.
7. Чарли Б. Джонсон. Минимализм - направление в дизайне или мы просто

обленились? [Электронный ресурс] // Logodesigner : [сайт]. - [Б.м.], 2003 - 2012. - URL : <http://logodesigner.ru/article/416.htm> (20.01.12).

8.3. Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Производственная (проектно-технологическая) практика проводится на стационарной основе. Материально-техническое обеспечение практики определяется материально-техническими возможностями принимающей организации и по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Важно, чтобы эти возможности позволяли использовать в период практики современные образовательные и научно-исследовательские технологии, включая ИТ.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

10. Контроль и формы аттестации (по итогам практики)

По окончании производственная (проектно-технологической) практики формирует отчет о ее прохождении. В отчете отражаются все виды деятельности, осуществленные за время прохождения практики, краткий анализ осуществленной деятельности, полученные задания на практику и степень их реализации при прохождении практики.

Отчет о прохождении практики допускается к защите руководителем практики от СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. Руководитель практики оценивает работу, проведенную студентом при прохождении практики, выставляет оценку в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому курсу обучения.

При защите практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Критерии оценки практики:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований норм контроля при

оформлении текстовой и графической частей отчета;

- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.