

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

профиль «Графический дизайн и иллюстрация»

Разработчик: профессор Куликова М.П.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: Уровень 1: современные методики предпроектного анализа; Уровень 2: основные принципы обобщения и систематизации информации; Уровень 3: как генерировать идеи и запускать механизм реализации	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – осуществляется руководителем практики в виде просмотра наработанного материала, по задачам, поставленным по ходу выполнения различных этапов прохождения учебной практики, в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий; – итоговый контроль проводится в виде зачета с оценкой, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.
	Уметь: Уровень 1: ассоциативно, образно и креативно мыслить, метафорически визуализировать смыслы; Уровень 2: структурировать и анализировать материал; Уровень 3: создавать проекты, несущую в жизнь образность, выразительность, авторскую индивидуальность	–	Отсутствие умений	Частичное освоение умений	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: Уровень 1: культурой мышления; Уровень 2: навыками проникновения в суть объекта дизайн-проектирования; Уровень 3: механизмом реализации проекта – от идеи до воплощения	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	

ПК-1. Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: Уровень 1: основы академического рисунка и графических техник; Уровень 2: основы композиционного построения листа и принцип модульного пропорционирования; Уровень 3: теорию и методы проектирования в дизайн	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – осуществляется руководителем практики в виде просмотра наработанного материала, по задачам, поставленным по ходу выполнения различных этапов прохождения учебной практики, в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий; – итоговый контроль проводится в виде зачета с оценкой, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.
	Уметь: Уровень 1: адекватно выражать проектную идею вербальными и визуальными средствами; Уровень 2: создавать экспозицию проекта, отвечающую следующим требованиям – ясность, «весомость», логика построения; Уровень 3: выбирать технику исполнения для раскрытия визуального образа дизайн-проекта	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: Уровень 1: навыками создания творческих концепций и их реализации в различных формах; Уровень 2: приемами работы в макетировании и моделировании; Уровень 3: изобразительными средствами рисунка, живописи, композиции, пластического моделирования, навыками линейно-конструктивного построения композиции	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение	Успешное и систематическое применение навыков	

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1. Формы контроля уровня знаний, умений и навыков студентов на учебной практике

Учебная (учебно-ознакомительная) практика предназначена для закрепления у студента базовых профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения на 1-ом курсе бакалавриата по академическим дисциплинам профильного цикла (рисунок, живопись) и совершенствовании исполнительского мастерства для решения проектных задач дизайнерской деятельности.

Учебная практика проходит на пленэре, в условиях городской среды. Проводится в режиме консультаций с руководителем практики на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Целью практики является развитие визуально-образного восприятия объектов окружающей среды, приобретение навыков свободного рисования, обобщения и стилизации, поиска собственного выразительного языка через развитие композиционного и образного мышления.

2.2. Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, тональном решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ. Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа	Образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа.	Неполное раскрытие художественного образа.	Полное и яркое раскрытие художественного образа.

Владение техникой: графические и живописные приемы и методы художественной выразительности	Многочисленные грубые ошибки в графической технике.	Допущены неточности в графической технике. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в графической технике.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.
---	---	---	---	---

3. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Художественные материалы и принадлежности для работы на пленэре: этюдники, краски, кисти, материалы и инструменты для рисования, зонт, стул и т.д., должны быть обеспечены студентами из собственных средств, поскольку являются индивидуальными средствами художественного самовыражения.

4. Обязанности студента (практиканта) при прохождении практики

На практику допускается студент, полностью выполнивший учебный план.

Перед выходом на учебную практику студент обязан явиться на общее собрание по практике, получить календарно-тематический план, а при необходимости и индивидуальное задание и ознакомиться с ним.

Во время прохождения практики студент обязан:

- получить от руководителя задание;
- ознакомиться с программой учебной практики, календарно-тематическим планом и заданием;
- полностью выполнять программу и задания учебной практики;
- являться на проводимые под руководством преподавателя-руководителя практики, предусмотренные аудиторные практические занятия и консультации;
- систематически и своевременно выполнять задания, как материал для отчета по учебной практике;
- проводить поиск необходимой информации, анализ и обработку материалов для выполнения задания по учебной практике;
- подготовить отчет по практике и презентацию выполненных работ для ее публичной защиты;
- по окончании практики сдать отчет о прохождении учебной практики на кафедру «Дизайн» для проверки руководителем, и своевременно, в установленные сроки, защитить, после устранения замечаний, если таковые имеются.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о своей работе, или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется для повторного прохождения практики.

5. Обязанности руководителя учебной практики

Общий контроль над подготовкой и проведением учебной практики осуществляется заведующим кафедрой «Дизайн».

Непосредственное руководство учебной практикой возлагается на преподавателей, назначенных кафедрой.

Руководитель учебной практики должен:

- обеспечивать выполнение всех организационных мероприятий перед началом прохождения учебной практики;
- обеспечивать высокое качество прохождения учебной практики и строгое соответствие ее учебному плану, программе и календарно-тематическому плану;
- разработать и выдать студентам задания для прохождения учебной практики;
- нести ответственность за соблюдением студентами правил техники безопасности;
- обеспечить научно-методическое руководство учебной практикой в соответствии с учебным планом, программой, календарно-тематическим планом, а также в соответствии с выданными заданиями;
- осуществлять проведение предусмотренным расписанием аудиторных практических занятий и регулярных консультации студентов по вопросам, возникающим в ходе прохождения учебной практики;
- осуществлять контроль над работой студентов в ходе прохождения учебной практики и ее содержанием;
- оказывать методическую помощь студентам при выполнении заданий по учебной практике, сборе и обработке необходимых материалов;
- рассматривать отчеты студентов об учебной практике, дает отзыв об их работе;
- помогать проводить публичную презентацию-защиту по учебной практике на кафедральном и ректорском просмотре;
- подводить итоги учебной практики.

6. Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура учебной практики предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется руководителем практики в виде просмотра наработанного материала, по задачам, поставленным по ходу выполнения различных этапов прохождения учебной практики, в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий;

– **итоговый контроль** проводится в виде зачета с оценкой, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

7. Процедура аттестации

Процедура итогового контроля по учебной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и руководителем учебной практики. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной практики.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.