

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная
Тип практики: Производственная практика (преддипломная)
Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн среды
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: Дизайн

Красноярск, 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобр науки России от 13.08.2020 г., № 1015).

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 18.05.2021 г., протокол № 10.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 17.06.2024 г., протокол № 14.

Разработчики:

Профессор, кафедра «Дизайн», Ливак С.С.

Заведующий кафедрой «Дизайн»
профессор, Ливак С.С.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1. Цель преддипломной практики

Целью преддипломной практики является:

- формирование дизайнера-графика с широким диапазоном композиционных возможностей, комплексным и системным подходом к проблемам визуализации информационно- графического пространства;
- формирование компетенций, способствующих развитию необходимых профессиональных качеств, позволяющих быстро и художественно качественно создавать комплексные объекты графического дизайна и рекламы;
- подготовка студентов на основе комплекса знаний к самостоятельности в дизайн- проектной деятельности на высоком профессиональном уровне;
- применение образовательных возможностей межпредметных связей, комплекса профессиональных знаний, навыков и методических технологий в формировании структурных графических комплексов.

1.2. Задачи преддипломной практики

- находить пути решений композиционных построений в соответствии с поставленными задачами;
- методично выверено и системно вести поиск информации (тексты, фотографии, иллюстрации, чертежи, схемы и др.) необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы;
- систематизировать и классифицировать информацию по классам, в соответствии её содержания;
- методично и последовательно проводить научные исследования;
- самостоятельно проводить анализ, принимать решения на основании научных выводов и синтезировать данные в композиционные графические объекты;
- выразительно решать композиционные и пластические связи в сложных графических структурах и комплексах;
- свободно и грамотно владеть многообразием методических технологий и графических выразительных средств в композиционной организации многоуровневых графических комплексов;
- выполнять комплекс проектных эскизов графической концепции выпускной квалификационной работы;
- находить решения графических концепций трёх различных тематических направлений и готовить их подачу для

экзаменационного просмотра.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 2. Практики и проводится в течение 8-го семестра в объеме 324 часов.

Преддипломная практика - одна из основных дисциплин, тесно связана и опирается на такие дисциплины, как «История дизайна», «Проектирование», «Пропедевтика», «Шрифт», «Фотография», «Компьютерные технологии в дизайне», и др.

Вид практики: производственная

Тип практики: производственная практика (преддипломная)

Форма прохождения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике: зачет с оценкой

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-6. <i>Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i>	знать: <ul style="list-style-type: none">• основы композиции в дизайне, типологию композиционных средств и их взаимодействие;• цвет и цветовую гармонию;• генезис и семантику орнамента;• основы проектной графики;• основы теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне, в дизайне костюма, среды);• конструирование;• технологию полиграфии и художественно-техническое

	<p>редактирование</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать основные типы проектных задач; • проектировать – дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.п.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; • работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; • компьютерным обеспечением дизайн-проектирования, векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; • выполнение проекта в материале.
<p>ПК-7. <i>Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</i></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы и технологии достижения материализации объекта проектирования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить решения по воплощению проектного замысла в материалах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы с материалами, их свойствами;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	8	
Аудиторные занятия (всего)	24	24
практические	24	24
Самостоятельная работа:	300	300
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	324	324
ЗЕ	9	9

5. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

	Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
	Задания по практике		

1	<p>Определен ие области исследован ия. Определение потребности.</p>	<p>Поиск направлений и проблем возможных для избрания их в работе надвыпускной квалификационной работой. Сужение области исследования. Выбор 3-х вероятных проблем (тем) для работы над ВКР. Определение потребности. Определение степени важности и целесообразности. Определение приоритетов (актуализация, социализация, культурное и моральное ожидание). Установление критериев (критерии: недостаточности, целесообразности, необходимости, возможного и т. п.) Определение степени осуществимости. Определение возможности выполнения ВКР за отведённое для этого время.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>
2	<p>Определение цели.</p>	<p>- Что необходимо достичь для решения проблемы – удовлетворение потребности. - Установление критериев: критерии: социально-культурной адекватности, информационной достоверности, культурно-эстетический, критерий достаточности, критерий технологического соответствия, критерий современности и перспектив, и др.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>
3	<p>Научные исследования.</p>	<p>- Сбор всей доступной информации (достижения и неудачи, аналитика и критические обзоры, профессиональные источники, научные, популярные и просто любые другие возможные источники); - Исследование информации (анализ); - Классификация информации; - Отбор и фильтрование информации; - Проведение сравнительного анализа (отобранной информации); - Выполнения выводов; - Заключение; - Внесение дополнений и возможных изменений (редакция) в формулирование целей; - Установление критериев: научной адекватности, эргономичности, функциональности, художественной образности, композиционной целостности и др.</p>	<p>ПК-6 ПК-7</p>

	<p>Формулирование задания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливается перечень данных и параметров, обеспечивающих достижение поставленной цели; - Описание данных, которыми должен обладать объект проектирования; - Предварительное описание системных связей целого объекта (комплекс, система); - Формулирование проектно – технического задания. 	
	<p>Формулирование идей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Процесс рождения новых идей</i> - Управление творческим процессом (тщательность, творческое воображение, внутренняя дисциплина); - Используется личный опыт и косвенный; - Использование метода ассоциаций; - Метод анализа проблем на основе критериев; - Метод наглядного представления заданной функции (визуальная диаграмма идей); - Морфологическая матрица идей; Процесс рождения новых идей (подготовка – вынашивание идеи – озарение – проверка идеи); <ul style="list-style-type: none"> - Вербальная запись идей; - Классификация идей; - Проверка идей. Анализ. Отбор и фильтрование идей; Заключение. 	<p>ПК-6 ПК-7</p>
	<p>Выработка концепций.</p>	<p><i>Этап на котором идеи превращаются в реальность. Первый этап визуализации.</i></p> <p>Процесс выработки новых альтернативных решений и концепций необходимых для достижения поставленной цели (оригинальная, новаторская, творческая и др.).</p> <p>Новые оригинальные концепции (основная точка зрения, ведущий замысел, оригинальный графический принцип т. п.).</p> <p>Использование различных методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод аналогий и сравнений; - метод ассоциаций; - метод метафор; метод анализа возможностей на основе критериев; - метод наглядного представления. 	<p>ПК-6 ПК-7</p>

		<p>Фиксация концепций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербальная запись концепций; - классификация концепций; предварительная, обобщённая визуализация концепций (детально не прорабатывается); морфологическая матрица графических решений. <p>Проверка и выбор концепций.</p> <p>Выверка выбранных концепций с условиями формулировки задания (корреляция концепций и проектно-технического задания).</p> <p>Презентация концепции (концепций), (представление концепций руководителю, согласование и подготовка их к презентации); презентация графической части концепций на кафедральном просмотре.</p> <p>Корректировка и развитие концепций.</p> <p>Анализ концепций на основе критериев.</p> <p>Заключение.</p>	
	<p>Проведение анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Анализ проводится для определения параметров (обобщённые черты графической формы) и возможных вариантов формы.</i> - Проверка выбранных концепций на соответствие поставленным целям, проектно-техническому заданию отобранными идеями; - Научное исследование (метод) предполагаемого целого (графический комплекс, графическая система, серия и т.п.), состоящее в расчленении целого на составные части (сегменты, элементы, детали); - Разбор, исследование отдельных частей комплекса (системы) для суждения о целом; - Детальное, всестороннее изучение, рассмотрение какого либо сегмента (элемента); - Исследование (рассмотрение) отдельных сторон, свойств составных частей комплекса; - Анализ отношений частей между собой, отношений частей к целому; 	<p>ПК-6 ПК-7</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Оценка результатов анализа; - Выводы; - Заключение. 	
	Обсуждение.	<p><i>Этап проверки результатов анализа.</i></p> <p>Проверка данных анализа на соответствие формулирования задания (проектно-техническое задание);</p> <p>Проверка данных анализа на соответствие выбранным критериям;</p> <p>Критика результатов;</p> <p>Расширение и установление новых дополнительных критериев;</p> <p>Выполнение редакций и поправок;</p> <p>Выводы.</p>	<p>ПК-6</p> <p>ПК-7</p>
	Синтез	<p><i>Этап, в процессе которого из частей формируется целое.</i></p> <p>Установление простых связей частей между собой (формирование сегментов 2-го уровня);</p> <p>Установление связей между сегментами простых уровней (формирование внутренних композиционных связей сегментов среднего уровня);</p> <p>Проверка графических сегментов на соответствие критериям функциональности;</p> <p>Проверка графических сегментов на соответствие критериям гармоничности и художественно-композиционной целостности;</p> <p>Включение в композиционные пластические связи графических сегментов сложных уровней технологии визуальной оптимизации (выбор лучшего из множества возможностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Установление композиционной целостности и синкретности графического комплекса; - Проверка графической формы комплекса на соответствие установленным критериям; - Выполнение альтернативных вариантов композиционных связей в фрагментах графических структур и в целом системы. 	<p>ПК-6</p> <p>ПК-7</p>

	Обобщение. Решение.	<ul style="list-style-type: none"> - Этап, на котором принимают окончательный вариант графического решения проекта. - Проводится сравнение (сравнительный анализ) графических вариантов проекта; - Проверяются выбранные эскизные варианты на соответствие установленным критериям и проектно-техническому заданию; - В случае необходимых редакций и корректировок эскизов, графическое концептуальное решение отправляется на доработку; - Доработанный эскизный проект сверяется на художественно- композиционные требования и предварительно оценивается на соответствие проектно-техническому заданию; - В случае совпадения данных и высокого эстетического уровня эскизного проекта работа отправляется на окончательное её исполнение в материале. 	
4	Отчетный этап	Подготовка и оформление отчета по преддипломной практике в виде электронной презентации по всем наработанным материалам практики.	ПК-6 ПК-7

6. Руководство и контроль прохождения практики

Руководитель практики составляет календарный план и программу прохождения практики. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики. Руководитель проводит индивидуальные консультации, рекомендует обучающимся основную и дополнительную литературу.

По окончании преддипломной практики формируется отчет о ее прохождении. В отчете отражаются все виды деятельности, осуществленные за время прохождения практики, краткий анализ осуществленной деятельности, полученные задания на практику и степень их реализации при прохождении практики.

Отчет о прохождении практики допускается к защите руководителем практики от СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. Руководитель практики оценивает работу, проведенную студентом при прохождении преддипломной практики, выставляет оценку в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость. Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому

курсу обучения.

При защите практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов, правильность ответов на заданные руководителем практики вопросы.

Критерии оценки практики:

- уровень квалифицированности собранного материала в соответствии с программой практики и преддипломного исследования;
- умение профессионально и грамотно отвечать на вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность организации, где проходила практика;
- наличие справки о прохождении практики.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы обучающегося

При самостоятельной работе во время преддипломной практики обучающемуся необходимо:

ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные ресурсы.

При самостоятельной подготовке к тому или иному мероприятию студенту необходимо:

- изучить предложенный материал (в случае, если предложен новый), провести профессиональный разбор и анализ;
- повторить пройденный материал (в случае, если материал уже демонстрировался студентом ранее);
- продемонстрировать выбранный материал педагогу для получения рекомендаций;

системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Обучающийся обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры и искусства. Во время практики обучающийся должен представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Аристов А. В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации : учебно-методическое пособие/ А. В. Аристов. — Электрон. текст. изд. — М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73847/#1>.
2. Голубева О. Л. Основы проектирования : учебник: рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для студентов высших художественных учебных заведений / О. Л. Голубева. — М. : В. Шевчук, 2014. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4324. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-94232-101-7.
3. Елисеенков Г. С. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн». Квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99290/#1>. — ISBN 978-5-8154-0357-4.
4. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — (Бакалавр и магистр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/graficheskiv-dizavn-vypusknava-kvalifikacionnaya-rabota-441355#page/1>. — ISBN 978-5-534-06575-6.
5. Проектирование в графическом дизайне : допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / С. А. Васин. — М. : Машиностроение-1, 2007. — (Дизайн) . — ISBN 978-5-94275-317-7.

8.2. Дополнительная литература

1. Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601 «Дизайн» / И. Б. Аббасов. — Электрон. текст. изд. — М. : ДМК Пресс, 2013. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58694/#1>. — ISBN 978-5-94074-916-5.
2. Акатова О. И. Проектирование визуальных коммуникаций: медиадизайн : учебное пособие / О. И. Акатова. — 1 файл в

- формате PDF. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2015. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3697. — ISBN 978-5-7433-2933-5.
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э.Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — (Университеты России) .
— Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/graficheskiy-dizayn-sovremennye-koncepcii-441356#page/1>. — ISBN 978-5-534-06028-7.
 4. Осадчук М. А. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям «Дизайн» / М. А. Осадчук. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3706. — ISBN 978-5-7638-3357-7.
 5. Шрифт в айдентике, рекламе, многостраничниках, упаковке, навигации вебе и каллиграфия / М. Кумова. — М. : Grey Matter, 2013.
 6. Эванс П. Форма. Фальц. формат : Все, что необходимо знать графическому дизайнеру , но так трудно найти / П. Эванс. — М. : РИП-холдинг, 2005. — ISBN 5-900045-78-1.

8.3. Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской

государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Преддипломная практика проводится в стационарной форме. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики определяется материально-техническими возможностями принимающей организации и по программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». При этом важно, чтобы эти возможности позволяли использовать в период практики современные образовательные и научно-исследовательские технологии, включая IT.

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы для постановок, мольберты, столы, стулья, стеллажи

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

- читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;

- фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

На просмотре студент предоставляет весь объем выполненных работ в виде:

1. Информационное стендовое сообщение (экспозиционная подача)
2. Макеты выполненных объектов
3. Медиа-презентация

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

1.1. Формы контроля уровня знаний, умений и навыков обучающихся на преддипломной практике

Преддипломная практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной обучающимся совместно с научным руководителем, а также в соответствии с образовательной программой уровня подготовки бакалавриата в целом, которые обеспечивают базу, создают условия для приобретения собственного научно-исследовательского опыта, для выработки соответствующего мышления и мировоззрения.

В процессе данного вида научно-исследовательской работы углубляется и систематизируется теоретико-методологическая подготовка, оттачиваются технологии научно-исследовательской деятельности, совершенствуются практические навыки опытно-экспериментальной работы.

Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителем практики по согласованию с научным руководителем дипломника, которые создают условия для продуктивной работы по созданию выпускной квалификационной работы.

Научный руководитель оказывает помощь дипломнику по постановке концептуальной задачи на разработку выпускной квалификационной работы, проводит разъяснения по работе с научной и справочной литературой, в соответствии с составленным графиком работы осуществляет контроль выполненного объема исследования в ходе консультаций.

Руководитель практики проводит установочную консультацию, информирует обучающихся о ходе преддипломной практики, предоставляет в их распоряжение шаблон отчетного документа, проверяет сам отчет и приложения к нему. Контроль прохождения практики также осуществляется руководителем практики.

На установочной консультации студенты знакомятся с целью, задачами и содержанием практики, требованиями, которые предъявляются к практикантам; проходят инструктаж по технике безопасности. Там же обучающиеся получают шаблон индивидуального плана прохождения преддипломной практики, который они должны заполнить с участием научного руководителя. Важнейшей частью преддипломной практики является самостоятельная работа обучающихся, направленная на подготовку к защите выпускной квалификационной работе.

Итоги самостоятельной работы обучающиеся представляют на консультациях – в форме обсуждения содержания отдельных разделов и этапов проведения преддипломной практики с научным руководителем и руководителем практики.

Неотъемлемой частью самостоятельной работы является выработка умения использовать справочную литературу (словари, энциклопедии и т.д.), а также другие источники справочной информации в процессе подготовки выпускной квалификационной работе. В процессе реферирования научной литературы обучающиеся должны не только получить представление об основных тенденциях и направлениях в области исследуемых проблем, но и овладеть специальной терминологией, научиться использовать полученные теоретические знания в практической части.

В процессе педагогической практики применяются современные научно-производственные образовательные и научно-исследовательские технологии:

- мультимедийные технологии;
- компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации;

- работа с информацией в глобальных компьютерных сетях, электронных словарях, базах данных, используемых для сбора и систематизации текстовой информации;
- дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов преддипломной практики и подготовки отчета.

По окончании практики обучающийся своевременно сдает отчет на кафедру для проверки его преподавателем, после чего назначается день защиты отчетов по практике.

При составлении отчета следует придерживаться следующих общих требований:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы.

В качестве приложения к отчету должен быть представлен план выпускной квалификационной работы, пояснительная записка, электронная презентация, портфолио собственных работ и пр.

Качество содержания и изложения отчета о преддипломной практике оценивается руководителем практики, который консультируется с научным руководителем дипломанта. Оценка по преддипломной практике (зачет с оценкой) заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку, приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требования программы практики или получившие неудовлетворительную оценку, отчисляются из института как имеющие академическую задолженность.

Основными способами планирования и корректировки индивидуальных планов преддипломной практики являются обсуждение темы, плана и прогнозируемых результатов проведения практики. В процессе выполнения выпускной квалификационной работы и в ходе защиты ее результатов должно проводиться широкое обсуждение в учебных структурах вуза с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся. Необходимо также давать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального научного мировоззрения и определенного уровня культуры.

Преддипломная практика может проходить в рамках следующих форм работы:

1. Итоговое обоснование темы выпускной квалификационной работы.
2. Формирование методологической базы на основании вдумчивого анализа научных работ по теме выпускной квалификационной работы.
3. Детализация плана и структуры выпускной квалификационной работы по главам и разделам.
4. Научно-исследовательская обработка материала по теме выпускной квалификационной работы в его завершающей стадии.
5. Проведение научно-практического (аналитического, экспериментального) этапа исследования в его завершающей стадии.
6. Создание пояснительной записки по теме выпускной квалификационной работы.
7. Индивидуальная и консультативная работа с научным руководителем.

1.2. Критерии оценки:

оценка «отлично» (87-100)

выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятие решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

оценка «хорошо» (73-86)

выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу его излагает, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет творческие положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

оценка «удовлетворительно» (60-72)

выставляется обучающемуся, если он имеет знание только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточность, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

оценка «неудовлетворительно» (менее 60)

выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно

отвечает на задаваемые вопросы, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

3. Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура преддипломной практики предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется руководителем практики в виде просмотра наработанного материала, по задачам, поставленным по ходу выполнения различных этапов прохождения преддипломной практики, в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий;

– **итоговый контроль** проводится в виде зачета с оценкой, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

4. Процедура аттестации

Процедура итогового контроля по преддипломной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и руководителем преддипломной практики. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.