

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени
Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ)

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Разработчик: доцент Булатникова Л.В.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-1. Способностью владеть рисунком, живописью и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Знать: <ul style="list-style-type: none"> физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта; способы и технологии формирования графической формы для составления ахроматических и полихромных композиций необходимых к их использованию в дизайн-проектах 	–	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	текущий контроль – осуществляется руководителем практики в виде просмотра наработанного материала, по задачам, поставленным по ходу выполнения различных этапов прохождения учебной практики, в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий; – итоговый контроль проводится в виде зачета с оценкой, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> использовать методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования; использовать принципы выбора графических средств в процессе проектировании с учетом задач и технологии проектирования 	–	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> рисунком и использовать рисунки в практике составления композиций; 	–	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными	Успешное и систематическое применение навыков	

	<ul style="list-style-type: none">• приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями				ми ошибками применение		
--	--	--	--	--	------------------------	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

2.1. Формы контроля уровня знаний, умений и навыков студентов на учебной практике

Учебная (учебно-ознакомительная) практика предназначена для закрепления у студента базовых профессиональных знаний и навыков, полученных в процессе обучения на 1-ом курсе бакалавриата по академическим дисциплинам профильного цикла (рисунок, живопись) и совершенствовании исполнительского мастерства для решения проектных задач дизайнерской деятельности.

Учебная практика проходит на пленэре, в условиях городской среды. Проводится в режиме консультаций с руководителем практики на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Целью практики является развитие визуально-образного восприятия объектов окружающей среды, приобретение навыков свободного рисования, обобщения и стилизации, поиска собственного выразительного языка через развитие композиционного и образного мышления.

2.2. Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, тональном решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ. Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа	Образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа.	Неполное раскрытие художественного образа.	Полное и яркое раскрытие художественного образа.

Владение техникой: графические и живописные приемы и методы художественной выразительности	Многочисленные грубые ошибки в графической технике.	Допущены неточности в графической технике. Слабые технические навыки.	Стабильное и техническое исполнение. Незначительные ошибки в графической технике.	Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.
---	---	---	---	---

3. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Художественные материалы и принадлежности для работы на пленэре: этюдники, краски, кисти, материалы и инструменты для рисования, зонт, стул и т.д., должны быть обеспечены студентами из собственных средств, поскольку являются индивидуальными средствами художественного самовыражения.

4. Обязанности студента (практиканта) при прохождении практики

На практику допускается студент, полностью выполнивший учебный план.

Перед выходом на учебную практику обучающийся обязан явиться на общее собрание по практике, получить календарно-тематический план, а при необходимости и индивидуальное задание и ознакомиться с ним.

Во время прохождения практики обучающийся обязан:

- получить от руководителя задание;
- ознакомиться с программой учебной практики, календарно-тематическим планом и заданием;
- полностью выполнять программу и задания учебной практики;
- являться на проводимые под руководством преподавателя-руководителя практики, предусмотренные аудиторные практические занятия и консультации;
- систематически и своевременно выполнять задания, как материал для отчета по учебной практике;
- проводить поиск необходимой информации, анализ и обработку материалов для выполнения задания по учебной практике;
- подготовить отчет по практике и презентацию выполненных работ для ее публичной защиты;
- по окончании практики сдать отчет о прохождении учебной практики на кафедру «Дизайн» для проверки руководителем, и своевременно, в установленные сроки, защитить, после устранения замечаний, если таковые имеются.

Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о своей работе, или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется для повторного прохождения практики.

5. Обязанности руководителя учебной практики

Общий контроль над подготовкой и проведением учебной практики осуществляется заведующим кафедрой «Дизайн».

Непосредственное руководство учебной практикой возлагается на преподавателей, назначенных кафедрой.

Руководитель учебной практики должен:

- обеспечивать выполнение всех организационных мероприятий перед началом прохождения учебной практики;
- обеспечивать высокое качество прохождения учебной практики и строгое соответствие ее учебному плану, программе и календарно-тематическому плану;
- разработать и выдать обучающимся задания для прохождения учебной практики;
- нести ответственность за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;
- обеспечить научно-методическое руководство учебной практикой в соответствии с учебным планом, программой, календарно-тематическим планом, а также в соответствии с выданными заданиями;
- осуществлять проведение предусмотренным расписанием аудиторных практических занятий и регулярных консультации студентов по вопросам, возникающим в ходе прохождения учебной практики;
- осуществлять контроль над работой обучающихся в ходе прохождения учебной практики и ее содержанием;
- оказывать методическую помощь обучающимся при выполнении заданий по учебной практике, сборе и обработке необходимых материалов;
- рассматривать отчеты обучающихся об учебной практике, дает отзыв об их работе;
- помогать проводить публичную презентацию-защиту по учебной практике на кафедральном и ректорском просмотре;
- подводить итоги учебной практики.

6. Формы контроля по дисциплине и характер их проведения

Структура учебной практики предусматривает следующие формы контроля:

– **текущий контроль** – осуществляется руководителем практики в виде просмотра наработанного материала, по задачам, поставленным по ходу выполнения различных этапов прохождения учебной практики, в форме демонстрации выполнения самостоятельных заданий;

– **итоговый контроль** проводится в виде зачета с оценкой, на итоговом кафедральном и ректорском просмотре.

7. Процедура аттестации

Процедура итогового контроля по учебной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и руководителем учебной практики. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной практики.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.