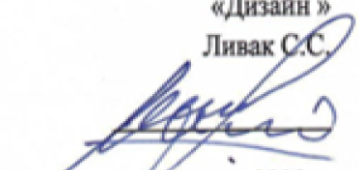


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Дизайн»
Ливак С.С.



«18» мая 2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: Производственная
Тип практики: Преддипломная
Уровень образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн среды
Форма обучения: Очная
Факультет: Художественный
Кафедра: Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоёмкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма контроля
ЗЕ	Часы		8	
7	252	195	57	зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн» 29 августа 2016г., протокол № 7.

Разработчики:

 А.М. Яворский

Заведующий кафедрой «Дизайн»:

 Ливак С.С

1. Цели и задачи практики.

Основными целями «Преддипломной практики» является подготовка дизайнера высокой квалификации способного свободно и адресно применять базовые знания и навыки в проектировании объектов дизайн-графики, сложно-структурированных информационно-графических комплексов и систем соответствующих современным требованиям графического дизайна, подготовка дизайнера, овладевшего основами творческого метода, художественно-композиционным мастерством и высоким уровнем проектной культуры.

1.1.Целью практики является:

- формирование дизайнера-графика с широким диапазоном композиционных возможностей, комплексным и системным подходом к проблемам визуализации информационно-графического пространства;
- формирование компетенций, способствующих развитию необходимых профессиональных качеств, позволяющих быстро и художественно качественно создавать комплексные объекты графического дизайна и рекламы;
- подготовка студентов на основе комплекса знаний к самостоятельности в дизайн-проектной деятельности на высоком профессиональном уровне;
- применение образовательных возможностей межпредметных связей, комплекса профессиональных знаний, навыков и методических технологий в формировании структурных графических комплексов.

1.2.Задачи практики:

- находить пути решений композиционных построений в соответствии с поставленными задачами;
 - развитие системного мышления;
- методично выверено и системно вести поиск информации (тексты, фотографии, иллюстрации, чертежи, схемы и др.) необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы;
- систематизировать и классифицировать информацию по классам, в соответствии её содержания;

- методично и последовательно проводить научные исследования;
- самостоятельно проводить анализ, принимать решения на основании научных выводов и синтезировать данные в композиционные графические объекты;
- выразительно решать композиционные и пластические связи в сложных графических структурах и комплексах;
- свободное и грамотное владение многообразием методических технологий и графических выразительных средств в композиционной организации многоуровневых графических комплексов;
- выполнение комплекса проектных эскизов графической концепции выпускной квалификационной работы;
- найти решения графических концепций трёх различных тематических направлений и подготовить их подачу для экзаменационного просмотра.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре основной образовательной программы.

«Производственная практика» включена вариативную часть блок 2 «Практики», формируемую участниками образовательных отношений и проводится в течении 8 семестра в объеме 57 часов практических занятий и 195 часов самостоятельной работы.

Данная дисциплина одна из основных. Она является продолжением и дополнением таких дисциплин как «Проектирование».

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Форма прохождения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике: зачет с оценкой

3. Требования к результатам практики

Компетенция	Индикаторы компетенций
<p>ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>Знать: закономерности восприятия плоскостных и пространственных композиций Уметь: пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества и дизайна Владеть: навыками самостоятельной работы</p>
<p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знать: закономерности формирования художественной идеи Уметь: - правильно и выразительно компоновать графические изображения на заявленную тему (клоузур); - передавать различными средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых композиций Владеть: навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов.</p>
<p>ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Знать: механизмы выявления особенностей взаимосвязей проектируемых зон внутри сложнофункциональных и ландшафтных объектов Уметь: - проводить анализ используемого материала для успешного синтеза и соединения различных возможных решений проектных задач; - без затруднений моделировать сложные пространственные объекты, исходя из разрабатываемых клоузурных абстрактных решений Владеть: - навыками и технологиями трехмерного проектирования; - работать с графическими чертежными программами</p>
<p>ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать: особенности и технические характеристики различных декоративных, отделочных и строительных материалов Уметь: соотносить способность различных материалов к формообразованию Владеть: навыками применения различных материалов при работе с формообразующими составляющими объектов с учетом свойств, присущих этим материалам</p>
<p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать: современные технологии строительства и отделки, используемые на практике при реализации дизайн-проектов Уметь: применять различные технологические решения для достижения соответствия разрабатываемых проектов</p>

	и их индивидуальных особенностей Владеть: современными возможностями и способами ведения технологических процессов в стадии реализации дизайн-проекта в материале
--	---

4. Объем практики и виды работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	8	
Аудиторные часы	57	57
Самостоятельная работа (всего)	195	195
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	252	252
ЗЕ	7	7

5. Содержание и формы проведения практики

№ п/п	Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
1.	Производственная преддипломная практика	<p>Эскизный дизайн-проект фасадов с прилегающей территорией, благоустройство и ландшафтный дизайн.</p> <p>На выбор обучающихся разработать архитектурно-планировочное решение и фасады здания общественного назначения или павильона с прилегающей территорией. Фасадная часть, пешеходные зоны, места для размещения специального оборудования, инсталляций, элементов благоустройства, ландшафтные разноуровневые элементы территории, объединенные единым стилистическим формообразующим и функциональным решением.</p> <p>После этого определяются направления проектирования и задачи, которые необходимо решить в ходе разработки, а именно: выявить и акцентировать несколько функциональных зон: входная,</p>	<p>ОК-10</p> <p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p>

		<p>общественная, места для размещения специального оборудования и парковой мебели, проведения массовых мероприятий общественного назначения, экспозиционного оборудования, а также зоны спокойного созерцательного отдыха.</p> <p>На начальном этапе после знакомства с темой и объектом произвести фотосъемку существующего состояния объекта и сделать обмеры объекта с прилегающей территорией.</p> <p>Собрать необходимый аналоговый материал по предоставленной теме, разработать клоузур, цветные карты и концептуальное предложение по выбранным зонам.</p> <p>После разработки трехмерных моделей фасадов и экстерьеров объекта сделать эскиз графической подачи (100 x 140 см) и представить ее на отчетный просмотр.</p> <p>Разработать альбом с графической документацией формата А3 (15-20 листов), в состав которого должны входить основные перспективы, фрагменты, элементы экспозиционного или специального оборудования, парковой мебели.</p> <p>В чертежной документации должны быть представлены: генплан территории с разбивкой по зонам благоустройства и ландшафтным покрытием (газоны, брусчатка, террасное покрытие и т.д.), развертки фасадов, узлы креплений, фрагменты элементов облицовки (15 -20 листов).</p> <p>В ходе сбора и анализа исходных данных и аналогового материала рассматриваются планировочные, функциональные, эргономические и ландшафтные аспекты по данной теме, которые представлены в Пояснительной записке (формат А4, 8-12 листов).</p>	
--	--	---	--

6. Руководство и контроль прохождения практики

Контроль в виде зачета с оценкой:

Итоговой формой контроля является зачет с оценкой.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при:
представлении полного объема работ;
своевременном выполнении каждого задания;
полном и точном решении поставленных задач.
- представлении оценка «Хорошо» выставляется при:
предъявлении полного объема работ;
своевременном выполнении каждого задания;
неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при:
несвоевременном выполнении заданий;
неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при:
представлении неполного объема работ;
неполном или неточном решении поставленных задач.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студентов

При самостоятельной работе во время производственной практики студенту необходимо:

ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы.

При самостоятельной подготовке к тому или иному мероприятию студенту необходимо:

- повторить пройденный материал (в случае, если материал уже демонстрировался студентом ранее);

- продемонстрировать выбранный материал педагогу для получения рекомендаций; системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой. Во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Гельфонд, А. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М., 2007.
2. Ткачев, В. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие. – М., 2006.
3. Одношивкин, В.Н. Основы методологии (система способов решения творческих задач) в художественном проектировании. Креативные эвристические и классические технологии в художественном проектировании и дизайне : учеб. пособие для вузов по спец. 052500 "Искусство интерьера". - Красноярск : КГХИ, 2005.
4. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов. - М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
5. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории : учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2004.

8.2 Дополнительная литература

1. Агранович-Пономарева, Е. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Ростов на Дону, 2006.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка : учебное пособие / авт. М.Ф.Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010.
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) : учеб. пособие / В.Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011.
4. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи (основы методологии) : учебное пособие / авт.А.А. Гаврилина [и др.]; под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016.
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб.пособие / авт. Н.К.Кудряшев [и др.]; под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016.
6. Атлас мирового интерьерного дизайна / под ред. М.Брауна, М. Галиндо. - М. : Магма, 2011.
7. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: Интерьер : учебное пособие / М.А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016.

8. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегированных объектов : учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2004.
9. Грожан, Д. Дизайн интерьера: словарь-справочник. – Ростов на Дону, 2007.
10. Ермолаев, А.П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие. – М., 2005.
11. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров. - СПб. : Питер, 2014.
12. Коммерческие пространства: Новые тенденции / ред. И. Леонтьева. - М. : ИД Жигульский, 2007.
13. Лин, М.В. Современный дизайн: Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта : пошаговое руководство. - М. : АСТ: Астрель, 2010.
14. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского проектирования. – М., 2004.
15. Минервин, Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004.

8.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\)](http://192.168.2.230/opac). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: https://e.lanbook.com/books#ebs_book
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. - Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – Режим доступа : [://www.scopus.com](http://www.scopus.com)
7. ScienceDirect (Freedom Collection) - ведущая информационная платформа рецензируемой научной литературы. Полнотекстовая коллекция электронных журналов издательства Elsevier B.V. по различным отраслям знаний, включающая не менее 2 500 наименований электронных журналов и книг - Режим доступа : <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1876285918302997>

8. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). - Режим доступа: <http://нэб.рф>
9. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

ноутбук, LCD-телевизор

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии

необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 м².

Требуемое программное обеспечение.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

На просмотре студент предоставляет весь объем выполненных работ в виде:

1. Информационное стендовое сообщение (экспозиционная подача)
2. Макеты выполненных объектов
3. Медиа-презентация

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).