

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчик: профессор кафедры «Дизайн»

Яворский А.М.

Зав. кафедрой, профессор кафедры «Дизайн»

С. С. Ливак

1. Перечень компетенций и планируемых результатов практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать: закономерности восприятия плоскостных и пространственных композиций</p> <p>Уметь: пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества и дизайна</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы</p>	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: закономерности формирования художественной идеи</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и выразительно компоновать графические изображения на заявленную тему (клоузуры); - передавать различными средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых композиций <p>Владеть: навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов.</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Практическое выполнение заданий.
ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или	<p>Знать: механизмы выявления особенностей взаимосвязей проектируемых зон внутри сложнофункциональных и ландшафтных объектов</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ используемого 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое выполнение заданий.

<p>подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>материала для успешного синтеза и соединения различных возможных решений проектных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - без затруднений моделировать сложные пространственные объекты, исходя из разрабатываемых клоузурных абстрактных решений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и технологиями трехмерного проектирования; - работать с графическими чертежными программами 			<p>навыков</p>	<p>ошибками при- менение навыков</p>		
---	---	--	--	----------------	--	--	--

<p>ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать: особенности и технические характеристики различных декоративных, отделочных и строительных материалов</p> <p>Уметь: соотносить способность различных материалов к формообразованию</p> <p>Владеть: навыками применения различных материалов при работе с формообразующими составляющими объектов с учетом свойств, присущих этим материалам</p>	<p>Отсутствие знания</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Практическое выполнение заданий.</p>
---	--	--------------------------	-----------------------------	--	---	--	---

<p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать: современные технологии строительства и отделки, используемые на практике при реализации дизайн-проектов</p> <p>Уметь: применять различные технологические решения для достижения соответствия разрабатываемых проектов и их индивидуальных особенностей</p>	<p>Отсутствие знания</p>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Общие, но не структурированные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>Практическое выполнение заданий.</p>
---	---	--------------------------	-----------------------------	--	---	--	---

	Владеть: современными возможностями и способами ведения технологических процессов в стадии реализации дизайн-проекта в материале						
--	---	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

закономерности исторического процесса; процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ;

историю культуры и искусств; дизайна, науки и техник; квалификацию видов искусств, тенденции современного мирового искусства, направлений и теории в истории искусств и дизайна; школы современного искусства и дизайна;

основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы;

графические редакторы векторных и растровых технологий; основные типы верстки;

основные виды обработки информации и вывода на печать; принтеры и печатающие устройства;

основы композиции в графическом дизайне и рекламе;

типологию композиционных средств и их взаимодействие;

цвет и цветовую гармонию;

генезис и семантику орнамента;

основы проектной графики;

способы трансформации поверхности;

основы психофизиологического восприятия графической и визуальной формы;

знать способы расчётов и конструирования модульных сеток;

знать методы и способы для композиционных построений;

знать методы и способы создания макетов изданий;

знать технологии полиграфии;

Уметь:

применять методы и средства познания на практике, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;

изображать объекты предметного мира и окружающее нас пространство;

создавать графические и цветографические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

решать основные типы композиционных задач;

проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;

навыками сбора материала и создания эскизов и клаузур при работе над заданием, использованием и применением их в практических работах.

Владеть:

культурой мышления;

навыками решения коммуникативных задач;

различными методами изобразительного языка;

основами пластического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;

компьютерным обеспечением дизайн проектирования;

векторной и растровой графикой, основами трехмерного компьютерного моделирования; методами графического конструирования; методами и различными способами формирования сложных графических комплексов.

Критерии оценки выполнения практических заданий.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Состав работы: наличие полного состава работ; чистота и культура выполнения заданий	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в композиции, тональном решении, отсутствует культура техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, допущены неточности и ошибки в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; несвоевременное выполнение заданий.	Представление полного объема работ, достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в композиции, тональном решении, культуре техники исполнения; своевременное выполнение каждого задания.	Представление полного объема работ, Точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне своевременное выполнение каждого задания.
Степень раскрытия художественного образа: раскрытие художественного образа	Образ не раскрыт.	Недостаточное раскрытие художественного образа.	Неполное раскрытие художественного образа.	Полное и яркое раскрытие художественного образа.
Владение техникой: живописная техника	Многочисленные грубые ошибки в проектировании	Допущены неточности в проектировании. Слабые технические навыки.	Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в проектировании	Точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.

3. Типовые задания

№	Контрольные практические занятия	Текущий контроль	
		Место и время	Форма контроля
1.	Определение области исследования. Определение потребности. Время на освоение раздела всего 18 часов	Текущий контроль оценки качества выполнения практического задания проводится в течение двух	Текущий контроль оценки качества выполнения первого практического задания проводится в форме: - наблюдения за его выполнением,

		занятий (8 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (10 часов). Первый групповой просмотр проводится в учебной аудитории на 2-й неделе летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %	<p>проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества.</p> <p>Готовый объём задания представляется в форме записей (выводы, заключения), графиков и графических листов на первом групповом просмотре, который проводится на 2-ой неделе, вместе с объёмом 2-го и 3-го заданий (результат 53-х часов)</p> <p>В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>
2.	<p>Определение цели.</p> <p>Время на освоение раздела всего 10 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения практического задания проводится в течение одного занятия (4 часа) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (6 часов). Первый групповой просмотр проводится в учебной аудитории на 2-й неделе летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения второго, письменного задания проводится в форме:</p> <p>- наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества.</p> <p>Готовый объём задания представляется в форме записей (выводы, заключения), на первом групповом просмотре, который проводится на 2-ой неделе, вместе с объёмом 1-го и 3-го заданий (результат 53-х часов)</p> <p>В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>
3.	<p>Научные исследования.</p> <p>Время на освоение раздела всего 25 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения практического задания проводится в течение двух занятий (10 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (15 часов). Первый групповой просмотр проводится в учебной</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения третьего, практического задания проводится в форме:</p> <p>- наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества.</p> <p>Готовый объём задания представляется в форме записей (выводы, заключения), графиков и графических листов на первом групповом просмотре, который проводится на 2-ой</p>

		<p>аудитории на 2-й неделе летнего учебного семестра. Объем выполнения задания – 100 %ё</p>	<p>неделе, вместе с объемом 1-го и 2-го заданий (результат 53-х часов) В процессе просмотра проводятся обсуждение , анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>
4.	<p>Формулирование задания.</p> <p>Время на освоение раздела всего 10 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения письменного задания проводится в течение одного занятия (4 часа) в учебной аудитории, а также за объем самостоятельной работы (6 часов). Второй групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в первый день 3-й недели летнего учебного семестра. Объем выполнения задания – 100 %</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения четвертого, письменного задания проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. <p>Готовый объем задания представляется в форме записей (выводы, заключения), на втором групповом просмотре, который проводится в первый день 3-й недели, вместе с объемом 5-го задания (результат 22-х часов) В процессе просмотра проводятся обсуждение , анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>
5.	<p>Формулирование идей.</p> <p>Время на освоение раздела всего 12 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения письменного задания проводится в течение одного занятия (6 часов) в учебной аудитории, а также за объем самостоятельной работы (6 часов). Второй групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в первый день 3-й недели летнего учебного семестра. Объем выполнения задания – 100 %</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения пятого, письменного задания проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. <p>Готовый объем задания представляется в форме записей (выводы, заключения), графических эскизов, рисунков на втором групповом просмотре, который проводится в первый день 3-й недели, вместе с объемом 4-го задания (результат 22-х часов) В процессе просмотра проводятся обсуждение , анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>

6.	<p>Выработка концепций.</p> <p>Время на освоение раздела всего 18 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения практического задания проводится в течение двух занятий (8 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (10 часов). Третий групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в первый день 4-й недели летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения шестого, практического задания проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. <p>Готовый объём задания представляется в форме записей (выводы, заключения), графических эскизов, рисунков на третьем групповом просмотре, который проводится в первый день 4-й недели, вместе с объёмом 7-го задания (результат 34-х часов)</p> <p>В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>
7.	<p>Проведение анализа</p> <p>Время на освоение раздела всего 16 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения практического задания проводится в течение одного занятия (6 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (10 часов). Третий групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в первый день 4-й недели летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения седьмого, практического задания проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. <p>Готовый объём задания представляется в форме записей (выводы, заключения), графических эскизов, рисунков на третьем групповом просмотре, который проводится в первый день 4-й недели, вместе с объёмом 6-го задания (результат 34-х часов)</p> <p>В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.</p>
8.	<p>Обсуждение.</p> <p>Время на освоение раздела всего 8 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения выводов и заключений результатов седьмого задания проводится в течение одного занятия (4 часа) в учебной аудитории, а также за объём</p>	<p>Текущий контроль оценки качества выполнения восьмого, письменного задания проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества.

		самостоятельной работы (4 часа). Четвёртый групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в первый день 5-й недели летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %	Готовый объём задания представляется в форме записей (выводы, заключения), графических эскизов, на четвёртом групповом просмотре, который проводится в первый день 5-й недели, вместе с объёмом 9-го задания (результат 33-х часов) В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.
9.	Синтез Время на освоение раздела всего 25 часов	Текущий контроль оценки качества практического задания проводится в течение двух занятий (10 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (15 часов). Четвёртый групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в первый день 5-й недели летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %	Текущий контроль оценки качества, девятого практического задания проводится в форме: - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. Готовый объём задания представляется в форме графических эскизов, на четвёртом групповом просмотре, который проводится в первый день 5-й недели, вместе с объёмом 8-го задания (результат 33-х часов) В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации. Проводится также предварительная оценка.
10	Обобщение. Решение. Время на освоение раздела всего 16 часов	Текущий контроль оценки качества практического задания проводится в течение двух занятий (8 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (8 часов). Пятый групповой просмотр проводится в учебной аудитории, на 3-й или 4-й день 5-й недели летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %	Текущий контроль оценки качества, десятого практического задания проводится в форме: - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. Готовый объём задания представляется в форме графических эскизов, на пятом групповом просмотре, который проводится на пятой неделе по результатам 16-ти часов. В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации способствующие принятию окончательного решения по выполнению итогового проекта графической концепции. Проводится также предварительная оценка.

11	<p>Исполнение проекта графической концепции.</p> <p>Время на освоение раздела всего 22 часов</p>	<p>Текущий контроль оценки качества практического задания проводится в течение одного занятия (8 часов) в учебной аудитории, а также за объём самостоятельной работы (18 часов). Шестой групповой просмотр проводится в учебной аудитории, в 1-й день 6-й недели летнего учебного семестра. Объём выполнения задания – 100 %</p>	<p>Текущий контроль оценки качества, одиннадцатого практического задания проводится в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за его выполнением, проведение анализа, проведение консультации, предварительная оценка качества. <p>Готовый объём задания представляется в форме графических эскизов, на шестом групповом просмотре, который проводится на шестой неделе по результатам 22-х часов. В процессе просмотра проводятся обсуждение, анализ и консультации, которые помогают обучающемуся самостоятельно завершить выполнение итогового проекта графической концепции. Проводится обобщённая предварительная оценка.</p>
----	--	--	--

Контрольное практическое задание

Контрольное практическое задание представляет собой два планшета (пенокартон), жесткий (плотный) картон как носитель графической информации имеет размеры 840 x 1360 мм. На планшеты монтируются проекты двух графических концепций, отобранных преподавателем дисциплины в соответствии рабочей программы. На промежуточный просмотр летних практик (форма публичной выставки) представляются два планшета.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (экзамен), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена в 1,2,3,4,5,6,7 семестрах.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Структура экзамена

Экзамен складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с про-

граммой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

4.3 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.
- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.