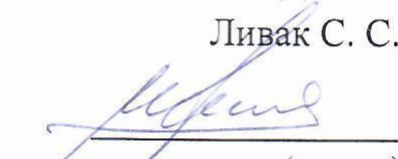


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
Дизайн
Ливак С. С.


(подпись)
« 18 » мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики Производственная

Тип практики Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Дизайн среды

Форма обучения Очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма контроля
ЗЕ	Часы		4	6	
14	504	375	57	72	зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн» 29 августа 2016г., протокол № 7.

Разработчики: профессор кафедры «Дизайн»
(должность, кафедра)



(подпись)

Яворский А. М.
(Ф.И.О.)

Зав. кафедрой
«Дизайн»



Ливак С.С.

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель: Формирование компетенций, необходимых для комплексного проектного подхода в решении творческих задач на примере изучения реально существующих объектов общественного назначения. Практика является связующим звеном между комплексом специальных дисциплин на старших курсах и выполнением самостоятельных курсовых работ. Обучающиеся получают возможность отработать полученные теоретические знания на практике, что является следующей важной ступенью учебного процесса.

Происходит изучение реально существующего объекта проектирования общественного назначения, его обмер, получение исходных данных и задания на проектирование. Фотофиксация объекта проектирования, а также сбор и анализ существующих аналогов, формирование собственной проектной идеи и планировочного решения.

Работа с трехмерными компьютерными моделями, а также разработка рабочей проектной документации позволяет закрепить полученные теоретические знания и служит связующим звеном к выполнению итоговых курсовых работ на старших курсах.

1.2. Задачи:

Получить реальный объект для создания проекта с постановкой конкретных функциональных, стилистических и декоративных задач.

Выявить и акцентировать несколько функциональных зон, связанных между собой единым планировочным решением и объемно-пространственными связями.

Произвести фотосъемку существующего состояния объекта проектирования и сделать обмеры фасадов и прилегающей территории.

Собрать необходимый аналоговый материал по предоставленной теме, разработать клоузуры и концептуальное предложение по выбранным зонам.

После разработки трехмерных моделей проектируемого здания или павильона, его фасадов с прилегающей территорией и благоустройством, сделать эскиз графической подачи (100 x 140 см) и представить ее на отчетный просмотр.

Разработать альбом с графической документацией разверток фасадов и генплана формата А3 (15-20 листов), в состав которого должны входить основные перспективы, аксонометрии, фрагменты и элементы отделки фасадов, специального оборудования, ландшафтные и экстерьерные разработки .

В чертежной документации должны быть представлены: общий генплан территории, планы и фасады проектируемого объекта (здания или павильона), фрагменты оборудования и парковой мебели , планы и спецификации ландшафтного дизайна (12-15 листов).

В ходе сбора и анализа исходных данных и аналогового материала рассмотреть эстетические, технические, и эргономические и ландшафтные задачи по заявленной теме, которые представлены в Пояснительной записке (формат А4, 8-12 листов).

В Приложение входят фотоотчет выполненных работ, альбом с эскизами и чертежами и Пояснительная записка.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре ОП

«Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)» включена вариативную часть блок 2 «Практики», формируемую участниками образовательных отношений и проводится в течении 4 и 6 семестров в объеме 129 часов практических занятий и 375 часов самостоятельной работы.

Данная дисциплина одна из основных. Она является продолжением и дополнением таких дисциплин как «Проектирование».

Вид практики: производственная

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Форма прохождения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике: зачет с оценкой

3. Требования к результатам практики

В процессе практики формируются общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: закономерности восприятия плоскостных и пространственных композиций Уметь: пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества и дизайна Владеть: навыками самостоятельной работы
ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием	Знать: закономерности формирования художественной идеи Уметь: - правильно и выразительно компоновать графические

<p>художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>изображения на заявленную тему (клоузуры); - передавать различными средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых композиций Владеть: навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов.</p>
<p>ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Знать: механизмы выявления особенностей взаимосвязей проектируемых зон внутри сложнофункциональных и ландшафтных объектов Уметь: - проводить анализ используемого материала для успешного синтеза и соединения различных возможных решений проектных задач; - без затруднений моделировать сложные пространственные объекты, исходя из разрабатываемых клоузурных абстрактных решений Владеть: - навыками и технологиями трехмерного проектирования; - работать с графическими чертежными программами</p>
<p>ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>Знать: особенности и технические характеристики различных декоративных, отделочных и строительных материалов Уметь: соотносить способность различных материалов к формообразованию Владеть: навыками применения различных материалов при работе с формообразующими составляющими объектов с учетом свойств, присущих этим материалам</p>
<p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>Знать: современные технологии строительства и отделки, используемые на практике при реализации дизайн-проектов Уметь: применять различные технологические решения для достижения соответствия разрабатываемых проектов и их индивидуальных особенностей Владеть: современными возможностями и способами ведения технологических процессов в стадии реализации дизайн-проекта в материале</p>

4. 4. Объем практики и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	4	6	
Аудиторные занятия	57	72	129
практических	57	72	129
Самостоятельная работа	159	216	375
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость, час	216	288	504
ЗЕ	6	8	14

5. Содержание и формы проведения практики

№ п/п	Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
1.	Производственная преддипломная практика	<p>Эскизный дизайн-проект фасадов с прилегающей территорией, благоустройство и ландшафтный дизайн.</p> <p>На выбор студентов разработать архитектурно-планировочное решение и фасады здания общественного назначения или павильона с прилегающей территорией. Фасадная часть, пешеходные зоны, места для размещения специального оборудования, инсталляций, элементов благоустройства, ландшафтные разноуровневые элементы территории, объединенные единым стилистическим формообразующим и функциональным решением.</p> <p>После этого определяются направления проектирования и задачи, которые необходимо решить в ходе разработки, а именно: выявить и акцентировать несколько функциональных зон: входная, общественная, места для размещения специального оборудования и парковой мебели, проведения массовых мероприятий общественного назначения, экспозиционного оборудования, а также зоны спокойного созерцательного отдыха.</p>	<p>ОК-10</p> <p>ПК-1</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-6</p> <p>ПК-10</p>

		<p>На начальном этапе после знакомства с темой и объектом произвести фотосъемку существующего состояния объекта и сделать обмеры объекта с прилегающей территорией.</p> <p>Собрать необходимый аналоговый материал по предоставленной теме, разработать клоузуры, цветные карты и концептуальное предложение по выбранным зонам.</p> <p>После разработки трехмерных моделей фасадов и экстерьеров объекта сделать эскиз графической подачи (100 x 140 см) и представить ее на отчетный просмотр.</p> <p>Разработать альбом с графической документацией формата А3 (15-20 листов), в состав которого должны входить основные перспективы, фрагменты, элементы экспозиционного или специального оборудования, парковой мебели.</p> <p>В чертежной документации должны быть представлены: генплан территории с разбивкой по зонам благоустройства и ландшафтными покрытиями (газоны, брусчатка, террасное покрытие и т.д.), развертки фасадов, узлы креплений, фрагменты элементов облицовки (15 -20 листов).</p> <p>В ходе сбора и анализа исходных данных и аналогового материала рассматриваются планировочные, функциональные, эргономические и ландшафтные аспекты по данной теме, которые представлены в Пояснительной записке (формат А4, 8-12 листов).</p>	
--	--	---	--

6. Руководство и контроль прохождения практики

Контроль в виде зачета с оценкой:

Итоговой формой контроля является зачет с оценкой.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при: представлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; полном и точном решении поставленных задач.
- представлении оценка «Хорошо» выставляется при: предъявлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при: несвоевременном выполнении заданий; неполном или неточном решении поставленных задач.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при: представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студентов

При самостоятельной работе во время производственной практики студенту необходимо:

ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы.

При самостоятельной подготовке к тому или иному мероприятию студенту необходимо:

- повторить пройденный материал (в случае, если материал уже демонстрировался студентом ранее);
- продемонстрировать выбранный материал педагогу для получения рекомендаций; системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой. Во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1 Основная литература

1. Гельфонд, А. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М., 2007.
2. Ткачев, В. Архитектурный дизайн: Функциональные и художественные основы проектирования: учебное пособие. – М., 2006.
3. Одношивкин, В.Н. Основы методологии (система способов решения творческих задач) в художественном проектировании. Креативные эвристические и классические технологии в художественном проектировании и дизайне : учеб. пособие для вузов по спец. 052500 "Искусство интерьера". - Красноярск : КГХИ, 2005.
4. Устин, В.Б. Художественное проектирование интерьеров : учеб. пособие для вузов. - М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
5. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории : учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2004.

8.2. Дополнительная литература

1. Агранович-Пономарева, Е. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. – Ростов на Дону, 2006.
2. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды. Городская застройка : учебное пособие / авт. М.Ф.Уткин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2010.
3. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции) : учеб. пособие / В.Т. Шимко [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2011.
4. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи (основы методологии) : учебное пособие / авт. А.А. Гаврилина [и др.]; под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016.
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии) : учеб. пособие / авт. Н.К.Кудряшев [и др.]; под ред. В.Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016.
6. Атлас мирового интерьерного дизайна / под ред. М.Брауна, М. Галиндо. - М. : Магма, 2011.
7. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: Интерьер : учебное пособие / М.А. Соколова [и др.]. - М. : БуксМарт, 2016.
8. Грашин, А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учеб. пособие. - М. : Архитектура-С, 2004.
9. Грожан, Д. Дизайн интерьера: словарь-справочник. – Ростов на Дону, 2007.
10. Ермолаев, А.П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учебное пособие. – М., 2005.
11. Кениг, П. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров. - СПб. : Питер, 2014.
12. Коммерческие пространства: Новые тенденции / ред. И. Леонтьева. - М. : ИД Жигульский, 2007.

13. Лин, М.В. Современный дизайн: Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта : пошаговое руководство. - М. : АСТ: Астрель, 2010.
14. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского проектирования. – М., 2004.
15. Минервин, Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004.

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\)](http://192.168.2.230/opac). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: https://e.lanbook.com/books#ebs_book
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. - Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – Режим доступа : [://www.scopus.com](http://www.scopus.com)
7. ScienceDirect (Freedom Collection) - ведущая информационная платформа рецензируемой научной литературы. Полнотекстовая коллекция электронных журналов издательства Elsevier B.V. по различным отраслям знаний, включающая не менее 2 500 наименований электронных журналов и книг - Режим доступа : <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1876285918302997>
8. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). - Режим доступа: <http://нэб.рф>
9. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

ноутбук, LCD-телевизор

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 м².

Требуемое программное обеспечение.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроеннымимодулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

На просмотре студент предоставляет весь объем выполненных работ в виде:

1. Информационное стендовое сообщение (экспозиционная подача)
2. Макеты выполненных объектов
3. Медиа-презентация

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

Кроме того студент заполняет «Дневник практики» установленного образца.

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).