

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по практике

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

для обучающихся по программе направления подготовки

**54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»**

Разработчик:

Профессор Яворский А. М.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.  
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: закономерности восприятия плоскостных и пространственных композиций	Отсутствие знания	Фрагментарные, разрозненные знания	Общие, отдельные, не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, структурированные знания	Сформированные систематические полноценные знания	Предоставление дневника практики  Отчет студента по практике
	<b>Уметь:</b> пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества и дизайна	Отсутствие умений	Частично освоенное, но не упорядоченное умение	Частично успешное, но систематически не выраженное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Успешное и систематическое полноценное умение	Предоставление дневника практики  Отчет студента по практике

	<b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы	Отсутствие навыков	Фрагментарное, нецеленаправленное применение навыков	Частично сформированное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое полноценное применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> закономерности формирования художественной идеи	Отсутствие знания	Фрагментарные, разрозненные знания	Общие, отдельные, не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, структурированные знания	Сформированные систематические полноценные знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	<b>Уметь:</b> правильно и выразительно компоновать графические изображения на заявленную тему (клоузуры); передавать различными средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых композиций	Отсутствие умений	Частично освоенное, но не упорядоченное умение	Частично успешное, но систематически не выраженное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Успешное и систематическое полноценное умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	<b>Владеть:</b> навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов	Отсутствие навыков	Фрагментарное, нецеленаправленное применение навыков	Частично сформированное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое полноценное применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

ПК-4 - способностью анализировать и определять требования к дизайн- проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать: механизмы выявления особенностей взаимосвязей проектируемых зон внутри сложнотехнологических объектов	Отсутствие знания	Фрагментарные, разрозненные знания	Общие, отдельные, не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, структурированные знания	Сформированные систематические полноценные знания	Предоставление дневника практики  Отчет студента по практике
	Уметь: проводить анализ используемого материала для успешного синтеза и соединения различных возможных решений проектных задач; без затруднений моделировать сложные пространственные объекты, исходя из разрабатываемых сложнотехнологических абстрактных решений	Отсутствие умений	Частично освоенное, но не упорядоченное умение	Частично успешное, но систематически не выраженное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Успешное и систематическое полноценное умение	Предоставление дневника практики  Отчет студента по практике
	Владеть: навыками и технологиями трехмерного проектирования;  работать с графическими чертежными программами	Отсутствие навыков	Фрагментарное, нецеленаправленное применение навыков	Частично сформированное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое полноценное применение навыков	Предоставление дневника практики  Отчет студента по практике
ПК-3 - способностью учитывать при разработке	Знать: особенности и технические характеристики различных декоративных,	Отсутствие	Фрагментарные, разрозненные	Общие, отдельные, не структуриро-	Сформированные, но содержащие	Сформированные систематические	Предоставление дневника практики

художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	отделочных и строительных материалов	знания	е знания	ванные знания	отдельные пробелы, структурированные знания	полноценные знания	Отчет студента по практике
	Уметь: соотносить способность различных материалов к формообразованию	Отсутствие умений	Частично освоенное, но не упорядоченное умение	Частично успешное, но систематически не выраженное умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение	Успешное и систематическое полноценное умение	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Владеть: навыками применения различных материалов при работе с формообразующими составляющими объектов с учетом свойств, присущих этим материалам	Отсутствие навыков	Фрагментарное, нецеленаправленное применение навыков	Частично сформированное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое полноценное применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знать: современные технологии строительства и отделки, используемые на практике при реализации дизайн-проектов	Отсутствие знаний	Фрагментарные, разрозненные знания	Общие, отдельные, не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы, структурированные знания	Сформированные систематические полноценные знания	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике
	Уметь: применять различные технологические решения для достижения соответствия разрабатываемых проектов и	Отсутствие умений	Частично освоенное, но не упорядоченное	Частично успешное, но систематически не выраженное	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы	Успешное и систематическое полноценное	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

	их индивидуальных особенностей		ое умение	умение	умение	умение	
	Владеть: современными возможностями и способами ведения технологических процессов в стадии реализации дизайн-проекта в материале	Отсутствие навыков	Фрагментарное, нецеленаправленное применение навыков	Частично сформированное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое полноценное применение навыков	Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

### Знать:

- Законы формирования плоскостных и объемно-пространственных композиций.
- Закономерности формирования художественной идеи и образно-пластических решений.
- Законы формирования и гармонизации тональных и цветовых отношений внутри разрабатываемой темы.

### Уметь:

- Превращать в плоскостные графические композиции образно-художественные идеи для получения полноценных тематических изображений, передающих главную идею разрабатываемой темы.
- Свободно работать с ортогональными проекциями (планами, разрезами, аксонометриями) и чертежными программами для создания проектной документации.
- Компоновать в единую подачу проекта отдельные элементы и чертежи для создания законченного проектного решения.

### Владеть:

- Методами абстрактного и аналитического мышления.
- Приемами трехмерного компьютерного моделирования.
- Принципами художественно-образного изображения.

### Критерии оценки качества выполнения практических заданий

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
	представлении неполного объема работ; - не полном или не точном решении поставленных задач.	представлении и неполного объема работ; - несвоевременном выполнении каждого задания; - выполнение на удовлетворительном профессиональном уровне; - не полном или не точном	представлении неполного объема работ или несвоевременном выполнении задания; - выполнении на хорошем профессиональном уровне; - полном и точном решении поставленных задач в установленные сроки	представлении полного объема работ; - своевременном выполнении каждого задания; - выполнении на высоком профессиональном уровне; - полном и точном решении поставленных задач в установленные сроки

		решении поставленных задач в установленные сроки		
--	--	--	--	--

### 3. Типовые задания

#### Примерные программы

В ходе работы над темой:

Получение реального объекта для создания проекта с постановкой конкретных функциональных, стилистических и декоративных задач.

Выявление и акцентирование несколько функциональных зон, связанных между собой единым планировочным решением.

Произведение фотосъемки существующего состояния объекта проектирования и обмеры помещений.

Сбор необходимого аналогового материала по предоставленной теме, разработка клоузуров и концептуальное предложение по выбранным зонам.

Предоставление эскиза графической подачи (100 x 140 см) и представление ее на отчетный просмотр.

Разработка альбома с графической документацией формата А3 (15-20 листов), в состав которого должны входить основные перспективы, фрагменты, элементы выставочного или экспозиционного оборудования. В чертежной документации должны быть представлены: планы помещений с расстановкой мебели и оборудования, планы полов и потолков с освещением, планы, развертки стен, узлы креплений, фрагменты оборудования (12-15 листов).

В ходе сбора и анализа исходных данных и аналогового материала рассмотреть эстетические, технические, и эргономические задачи по заявленной теме, которые представлены в Пояснительной записке (формат А4, 8-12 листов).

В Приложение входят фотоотчет выполненных работ, альбом с эскизами и чертежами и Пояснительная записка.

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

#### 4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой - просмотр).

**Текущий контроль** осуществляется в течение всего периода практики в виде выполнения практических заданий по теме практики.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме просмотра рабочих материалов - зачета с оценкой в конце 4 и 6 семестров.



Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, выполненных заданий, степени активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Итоговый просмотр** проводится по окончании учебной практики.

Студент представляет объем выполненных работ на просмотр:

- Фотосъемка существующего состояния объекта проектирования и обмеры помещений.
- Сбор необходимого аналогового материала по предоставленной теме (пояснительная записка).
- Эскиз графической подачи (100 x 140 см) и представление ее на отчетный просмотр.
- Альбом с графической документацией формата А3 (15-20 листов), в состав которого должны входить основные перспективы, фрагменты, элементы выставочного или экспозиционного оборудования.
- Чертежная документация: планы помещений с расстановкой мебели и оборудования, планы полов и потолков с освещением, планы, развертки стен, узлы креплений, фрагменты оборудования (12-15 листов).
- Фотоотчет выполненных работ, альбом с эскизами и чертежами и Пояснительная записка.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всей практики. Формы контроля: регулярное проведение промежуточных консультаций по заявленной теме.

Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля результатов практики.

Требуется также самостоятельная работа по изучению основной и дополнительной литературы и закрепление полученных на занятиях навыков.

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и навыков без непосредственного участия в этом процессе преподавателя.

Качество получаемых студентом знаний напрямую зависит от полноценного выстроенного творческого задания, а также от целенаправленного желания (мотивации) студента их получить. При обучении осуществляется целенаправленный процесс, взаимодействие студента и преподавателя в процессе прохождения практики для формирования знаний, умений и навыков.

## **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура текущего и итогового контроля по учебной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателями в виде просмотра рабочих материалов и защиты теоретического исследования, ведущими практические занятия и комиссией преподавателей кафедры. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в форме просмотра рабочих материалов должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

### 4.3 Структура зачета

Зачет складывается из представленных обучающимся материалов творческого исследования, сбора аналогового материала: эскизы, клоузуры, графической и проектной документации и отчета студента.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

*Процедура защиты практики предусматривает:*

- раскрытие цели и задач практики;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;

Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

Оценивание результатов практики проводится по 4 бальной шкале. Оцениванию по критериям подвергаются:

- теоретическое исследование, сбор материалов
- эскиз графической подачи (100 x 140 см).;
- альбом с графической документацией формата А3 (15-20 листов)
- чертежная документация (12-15 листов).
- пояснительной записке (формат А4, 8-12 листов)

Отчет о практике подлежит защите перед комиссией. В процессе защиты, студент участия не принимает. Оценка за производственную практику проставляется по результатам просмотра Отчета с учетом полученного студентом отзыва от руководителя практики и полноты выполнения требований к содержанию и оформлению Отчета.