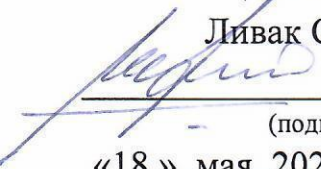


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Дизайн»
Ливак С.С.

(подпись)
«18»_мая_2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики Учебная

Тип практики Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн среды

Форма обучения: очная

Факультет: Художественный

Кафедра: Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		2	
6	216	159	57	зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7

Разработчики: доцент кафедры «Дизайн »  Карпова М.В.

Зав. кафедрой «Дизайн »  Ливак С.С.

1. Цели и задачи практики

1.1 Цель: формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих и технических решений, выбора наилучшего из них для решения художественно - композиционных задач в проектной деятельности. Подготовка дизайнера, способного на высоком художественном уровне решать комплекс проектных задач. Анализ особенностей современной городской реальности и получение навыка их передачи средствами пластического языка. Приобретение навыков свободного рисования с натуры, развитие композиционного и образного мышления.

1.2 Задачи:

- написать теоретическое исследование, включающее в себя историческую характеристику объекта.
- создать выразительный живописно-графический эскизный материал на основе изучения памятников архитектуры.
- научиться выполнять обмеры (кроки) архитектурного фрагмента фасада здания или малой архитектурной формы.
- научиться грамотно выполнять камеральные чертежи (технический рисунок) и визуализацию архитектурного фрагмента фасада здания или малой архитектурной формы в графическом редакторе

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре ОП

«Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.) практика» включена в базовую часть Блока 2 «Практики» и реализуется в течение 2 семестра в объеме 57 часов контактной работы, 159 часов самостоятельной работы. Вид практики: учебная – прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы бакалавриата. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности - соответствует виду профессиональной деятельности - художественная. Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам практики

В процессе практики формируются общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы компетенций
<p>ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знать: - о необходимости процесс планирования</p> <p>Уметь: - самостоятельно производить отбор научно-творческого исследования</p> <p>Владеть: - методами анализа и обобщения</p>
<p>ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p>	<p>Знать: - закономерности зрительного восприятия</p> <p>Уметь: - пользоваться методами самостоятельной работы в сфере художественного творчества</p> <p>Владеть: - навыками самостоятельной работы</p>
<p>ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<p>Знать: - методику ведения рисунка с натуры, по памяти, представлению.</p> <p>Уметь: - применять техники рисунка с натуры, по памяти, по представлению и воображению объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>Владеть: - методами изобразительного языка академического рисунка и живописи</p>
<p>ОПК-2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знать: - законы изобразительной грамоты (линейную и воздушную перспективу, теорию света и цвета, теней);</p> <p>Уметь: - правильно и выразительно компоновать изображения; передавать различными средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов;</p> <p>Владеть: - навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов.</p>
<p>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла</p>	<p>Знать: - закономерности зрительного восприятия;</p> <p>Уметь: - правильно и выразительно компоновать изображения, передавать различными средствами объем, фактуру,</p>

дизайн-проекта, макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>в и</p> <p>текстуру материалов изображаемых объектов</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками работы различными графическими и живописными материалами для создания выразительных образов.</p>
<p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>Знать:</p> <p>-механизмы выявления особенностей строения крупной и мелкой архитектурной формы</p> <p>-специфику изображения архитектурных форм</p> <p>Уметь:</p> <p>-передавать разнообразными живописными и графическими приемами состояний городской пространственной среды, неотъемлемой частью которой является архитектура</p> <p>-без затруднений выражать проектные идеи в плоскости листа</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками и техникой выполнения обмеров натуральных архитектурных форм и объектов.</p>

4. Объем практики и виды работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	2	
Самостоятельная работа (всего)	159	159
Практическая работа	57	57
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоёмкость, час	216	216
ЗЕ	6	6

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики /формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Рисовально-живописная пленерная практика архитектурных форм и объектов.	<p>Программа проведения летней практики включает в себя несколько этапов:</p> <p>Сбор материала. Написание исторической справки объекта. Поисковое эскизирование. Необходимо создать художественный исследовательский эскизный материал для последующего изучения архитектурных деталей зданий и малых архитектурных форм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панорамные виды (проспекты, площади, улицы) 2. Перспективные ситуации 3. Характерные состояния городской среды в различное время суток 4. Характерные состояния городской среды в различную погоду 5. Архитектурные ансамбли 6. Отдельно стоящие здания 7. Архитектурные фрагменты зданий (фрагменты фасадов, парадные входы, двери, лестницы, окна, балконы, козырьки, маскароны, полуколонны, пилястры и пр.) 8. Малые архитектурные формы (фонтаны, беседки, мостики, ограды, решетки, фонари и пр.) <p><i>Состав:</i> графические и живописные эскизы-зарисовки (формат А3, А4) – 12-15 штук.</p> <p><i>Материал:</i> Бумага, картон, графитный или угольный карандаш, тушь, темпера, акварель, гуашь, пастель, кисть.</p> <p>На данном этапе осуществляется исследование городской среды и поиск темы через зарисовки. Выявляются максимально выразительные составляющие элементы объекта в контексте городской среды.</p>	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1
Обмеры натуральных архитектурных форм и объектов. Техника обмерных работ.	<p>Данная часть практики предназначена для изучения техники снятия архитектурных обмеров (кроков) и практическом ее применении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить подробные обмеры (кроки) архитектурного фрагмента фасада здания или малой архитектурной формы. 2. Выполнить чертеж (технический рисунок) архитектурного фрагмента фасада здания или малой архитектурной формы в соответствующем масштабе в ручной графике или цифровом виде. 	ОК-7 ОК-10 ОПК-1 ОПК-2 ПК-1

6. Руководство и контроль прохождения практики

Руководитель практики составляет календарный план и программу прохождения практики. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики. Руководитель проводит индивидуальные консультации, рекомендует студентам основную и дополнительную

литературу. По окончании практики руководитель участвует в итоговой конференции по практике, проверке отчета.

В процессе проведения «Учебной практики» используются наряду традиционными образовательными технологиями (вводное занятие, практическое занятие), применяются технологии проектного обучения (организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного выполнения учебного задания), творческий проект, разнообразные интерактивные технологии.

Вводное занятие – изложение темы, сопровождающееся презентацией (демонстрацией учебных материалов, представление лучших студенческих работ,

Итоговой формой контроля является экзаменационный просмотр по результатам которого выставляется зачёт с оценкой.

Оценка практики выносится членами комиссии с помощью приведенных критериев оценивания выполненных студентами заданий. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Подведение итогов практики

Итоги практики излагаются в сводном отчете и сдаются в учебный отдел института.

Отчет о руководстве должен включать:

- сведения о числе студентов, направленных на практику, об итогах прохождения и защиты;

- вся отчетная документация студентов-практикантов.

Зачетно-экзаменационные ведомости по итогам практики студентов оформляются на типовых бланках государственного образца

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

При самостоятельной работе во время учебной практики студенту необходимо: ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные

При самостоятельной подготовке к тому или иному мероприятию студенту необходимо:

- изучить предложенный материал (в случае, если предложен новый), провести профессиональный разбор и анализ;
- повторить пройденный материал (в случае, если материал уже демонстрировался студентом ранее);
- продемонстрировать выбранный материал педагогу для получения рекомендаций; системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры и искусства. Во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

Оформление результатов практики

По окончании практики студент-практикант составляет письменный отчет и сдает его руководителю практики. Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной студентом работе в период практики.

После прохождения практики необходимо представить сбор зарисовок и эскизов творческой переработки архитектурных объектов, письменный отчет, который включает в себя:

- серия зарисовок по результатам пленэрной практики;
- творческий отчет в виде доклада;
- дневник практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1 Основная литература

1. Соколова, Татьяна Николаевна. Архитектурные обмеры : учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений / Татьяна Николаевна Соколова. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 112 с. : ил. — (Специальность "Архитектура") . — ISBN 5-9647-0085-3.
2. Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции : учебное пособие / Наталия Георгиевна Стасюк. — 2-е изд. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 96 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4358. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-9647-0006-3.
3. Киселева, Татьяна Юрьевна. Отмывка фасада : учебное пособие для студентов вузов / Татьяна Юрьевна Киселева. — Москва : Архитектура-С, 2010. — 95 с. : ил.: мяг. — (Специальность "Архитектура") . — Т.Ю.Киселева, Н.Г.Стасюк; Москов. Архитектурный ин-т, каф."Основы архитектурного проектирования". — ISBN 978-5-9647-0188
4. Булатникова, Лариса Викторовна. Учебно-творческая (пленэрная) практика : учебно-методическое пособие / Лариса Викторовна Булатникова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2016. — 48 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3583.

8.2 Дополнительная литература

1. Заварихин, Светозар Павлович. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Светозар Павлович Заварихин. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/arhitektura-kompoziciya-i-forma-438229#page/1>. — ISBN 978-5-534-02924-6.
2. Скакова, Анна Генриховна. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта [Текст] : учебное пособие для вузов / Анна Генриховна Скакова. — Москва : Академия, 2014. — 192 с. : ил. — (Бакалавриат) . — ISBN 978-5-4468-0374-3 : 850,00 руб.
3. Нецветаев, Лев Николаевич. Архитектурный пейзаж в графических материалах (карандаш, уголь, фломастер, тушь, перо, акварель, гуашь) : учебное пособие / Лев Николаевич Нецветаев. — Москва : БуксМАрт, 2017. — 160 с. : ил. — ISBN 978-5-906190-99-4.
4. Элам, Кимберли. Геометрия дизайна : Пропорции и композиция / Кимберли Элам. — Санкт-Петербург : Питер, 2011. — 108 с. : ил. — ISBN 978-5-459-00277-5 : 380,00 руб.
5. Горелов, М. В. Основы проектной графики в дизайне среды : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности

- "Дизайн среды" / М. В. Горелов. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73832/#2>. — ISBN 978-5-87627-069-6.
6. Купер, Дуглас. Практика рисования: Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках : для студентов отделений архитектуры и дизайна / Дуглас Купер. — Москва : АСТ : Астрель, 2010. — 208 с. : ил. — ISBN 978-5-17-06593-9.
 7. Иконников, А. В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве / А. В. Иконников ; НИИ теории архитектуры и градостроительства. — Москва : КомКнига, 2006. — 349с. — ISBN 5-484-00424-1.
 8. Зорин, Леонид Николаевич. Рисунок : допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника по направлению «Архитектура»; допущено Советом по направлению «Дизайн архитектурной среды» УМО в области архитектуры в качестве учебника для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Леонид Николаевич Зорин. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 104 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/50693/#3>. — ISBN 978-5-8114-1477-2. — ISBN 978-5-91938-085-6.
 9. Золотова, Елена Владимировна. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости : учебное пособие для вузов / Елена Владимировна Золотова. — Москва : Архитектура-С, 2009. — 111с. — (Специальность "Архитектура") . — Е.В. Золотова. — ISBN 978-5-9647-0173-6.
 10. Паранюшкин, Рудольф Васильевич. Техника рисунка : учебное пособие / Рудольф Васильевич Паранюшкин. — 3-е изд., перераб. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2018. — 252 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/108002/#1>. — ISBN 978-5-8114-3388-9. — ISBN 978-5-91938-618-6.
 11. Шушарин, Павел Аркадьевич. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебное наглядное пособие: направление подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль: «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Павел Аркадьевич Шушарин. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 138 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/105265/#1>. — ISBN 978-5-8154-0396-3.
 12. Раппапорт, А.Г. Форма в архитектуре : Проблемы теории и методологии / А.Г. Раппапорт ; А.Г.Раппапорт, Г.Ю.Сомов; ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. — Москва : Стройиздат, 1990. — 344с.

8.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL:

http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 9**) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского)

10. Форма отчета по практике

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (ОБРАЗЕЦ)

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ
ХВОРОСТОВСКОГО»

Отчет по учебной практике

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн графический

Форма обучения:

Факультет:

Кафедра:

очная
Художественный
Дизайн

Выполнил(а):
студент(ка) группы _____

Ф. И. О. _____

Проверил(а):
Должность _____

Дата: _____

Подпись _____

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ
ХВОРОСТОВСКОГО»

Художественный факультет

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося _____

образовательная программа: _____
(код и наименование)

профиль/специализация: _____

Дата начала ведения дневника: «__» _____ 20__ г.

Дата окончания ведения дневника: «__» _____ 20__

Правила ведения дневника

1. Дневник практик является основным и важнейшим документом для сдачи зачетов или итоговых экзаменов по всем видам практик.

Практика при отсутствии дневника **не засчитывается**.

2. План по каждому виду практики заполняется в начале учебного года.

3. Ход выполнения практики в дневнике заполняется по мере прохождения практики и по ее окончании.

4. Порядок записей в дневнике определяется назначением каждого из разделов.

Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики**

№	Дата прохождения инструктажа *	Вид инструктажа	Ф.И.О. обучающегося, прошедшего инструктаж	Ф.И.О. специалиста, проводивший инструктаж
		1. инструктаж по охране труда		
		2. инструктаж по технике безопасности		
		3. инструктаж по пожарной безопасности		
		4. правила внутреннего распорядка дня		

Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся _____ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием на практику.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Ф.И.О. обучающегося/подпись	Ф.И.О. руководителя практики/подпись

*проводится в первый день практики

**сведения вносятся в дневник в первый день прохождения практики

Отзыв руководителя практики

Зачет/экзамен по практике принят с оценкой _____

Дата сдачи _____

Руководитель практики _____

(подпись)

(фамилия, инициалы)