

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Методические рекомендации
По производственной практике
Технологической

для обучающихся по программе направления подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(уровень магистратуры)

Художественная керамика

Разработчик:

профессор

Окрух И.Г.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению производственной практики (технологической) разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры).

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения в керамике. Учебным планом на самостоятельную работу по производственной практике ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ отведено 180 часов.

Формами контроля и примерами оценочных средств по производственной практике являются домашние задания, собеседование, рабочие просмотры. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к просмотру или собеседованию.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Программой предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности.

Для обеспечения систематической и регулярной работы в учебных мастерских и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний магистранту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения: стабильно посещать занятия, выполнять домашние задания, самостоятельно изучать рекомендуемую литературу по каждой теме.. Соответственно другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

№	Наименование	Содержание раздела
---	--------------	--------------------

	раздела дисциплины	
1.	<p><i>Задание 1.</i> Изготовление пробников . проведение экспериментов с учетом практического задания по дипломному проектированию</p>	<p>Развитие знаний, умений и навыков, которые обеспечат выполнение следующих требований к подготовке специалиста – художника декоративно-прикладного искусства: форма + декор, вариативность декорирования сложной формы.</p>
2.	<p><i>Задание 2.</i> Выполнение в материале индивидуального задания с учетом дипломного проектирования.</p>	<p>1. Самостоятельный выбор темы.</p> <p>2. Выполнение клаузуры – формальной, беспредметной композиции, выражающей эмоционально – чувственное восприятие темы.</p> <p>3. Примеры и анализ древних и современных образцов мировой керамики по данной теме.</p> <p>4. Выполняется ряд упражнений на ритмическую организацию пластических и геометрических элементов на плоскости – динамика по вертикали и горизонтали, взаимодействие статичных и динамичных элементов с пространством листа. Все эти упражнения направлены помочь студенту лучше понять и раскрыть свою тему.</p> <p>5. В процессе работы над проектом необходимо сделать акцент на таких понятиях, как конструктивные особенности, удобство эксплуатации, экологические требования, яркий образ, связь формы изделия с внутренним содержанием и функциональными особенностями.</p> <p>6. Применение цвета и его взаимодействие со сложной объемной формой. Эмоционально – образная выразительность цвета, цвет работает на художественный образ.</p> <p>Объем задания: графическое исполнение проекта на планшете в цвете</p>

		М 1:1, клаузуры, эскизы, форэскизы, зарисовки, исполнение изделия в материале
--	--	---

Рекомендуемая последовательность работы обучающегося

Задания должны быть выполнены с соблюдением методической последовательности:

1. Изучение теоретической и наглядной информации подготовка ее в виде зарисовок, фотографий, иллюстраций, набросков.
2. Выполнение упражнений на заданные темы, выполнение клаузур. Общее количество эскизов и упражнений должно быть выполнено в объеме каждого конкретного задания (4-6 вариантов).
3. В процессе подготовки задания, должны быть решены поставленные задачи заданными средствами декоративного изображения в соответствии с тематикой.

2. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию.

Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине выполняется обучающимися в производственных мастерских кафедры после учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется без непосредственного участия преподавателя. Для успешного освоения «Производственно практики технологической» магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Д.Хворостовского. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства заниматься в аудиторное время и во время самостоятельной подготовки, это зарисовки с натуры образцов народного и профессионального декоративно – прикладного искусства. Выполнение упражнений и клазур. Вынашивание собственной творческой идеи. Разработка сюжета. Формирование предметного образа. Поиск цветового и колористического решения в клазурах, изготовление пробников в материале. Выражение идеи в конструктивно - пластической форме эскиза. Во время аудиторных занятий представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

В таблице 2 показана тематика самостоятельной работы по разделам

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Изготовление пробников, проведение экспериментов с учетом практического задания по дипломному проектированию	Чтение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа в мастерской
2	Выполнение в материале индивидуального задания с учетом дипломного проектирования.	Чтение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа в мастерской

Для успешного освоения по производственной практике ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Д.Хворостовского.

4. Рекомендации по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения: Стабильное посещение занятий, выполнение домашних заданий. Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

Промежуточные аттестации представляют собой просмотр всех выполненных за ограниченный отрезок времени работ по заданной теме. Для проведения просмотра создается комиссия из преподавателей кафедры. Студенты с помощью преподавателя организуют выставку своих учебных работ. К просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания. При оценке работ следует учитывать не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.