

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий кафедрой  
«Художественная керамика»  
И.Г. Окрух

«01» сентября 2022 г.

### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** технологическая

**Уровень основной образовательной программы:** магистратура

**Направление подготовки:** 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль:** Художественная керамика

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра** «Художественная керамика»

#### Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3		
6	216	180	36	-	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1007 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «29» апреля 2021 г., протокол № 12.

**Разработчики:**

Профессор



И.Г. Окрух

**Заведующий кафедрой «Художественная керамика»:**

Профессор



И.Г. Окрух

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

### 1.1. Цель производственной практики (технологической):

наиболее полное раскрытие индивидуальных способностей магистранта, подготовка к дипломному проектированию, проведение в учебно-производственных мастерских экспериментальных работ с целью дальнейшего их использования при изготовлении магистерской практической работы.

### 1.2. Задачи:

- формирование и закрепление навыков профессиональной деятельности при решении задач производственно-профессионального характера;
- совершенствование методов и приемов решения конкретных практических задач.
- выполнение в материале индивидуального задания, проведение экспериментов в материале.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ<sup>1</sup>

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

«Производственная практика (Технологическая)» включена в обязательную часть Блока 2 «Практики», и проводится в течение 1 семестра в объеме 216 часов.

**Вид практики:** производственная.

**Тип практики:** технологическая.

**Форма прохождения практики:** дискретно – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**Способ проведения практики:** стационарная.

**Форма итогового контроля по практике** – зачет с оценкой в конце 3 семестра обучения.

Для проведения производственной практики (технологической) предполагается использовать производственно – технологическую базу мастерских кафедры «Художественная керамика» СГИИ имени Д. Хворостовского

## 3. Требования к уровню освоения курса

В процессе прохождения практики формируются общепрофессиональные и профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
-------------	---

<sup>1</sup> Данный пункт включается в программу только при использовании данных технологий. ЭО – электронное обучение. ДОТ – дистанционные образовательные технологии.

<p><b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p>	<p><b>Знать:</b> – методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества</p> <p><b>Уметь:</b> – поставить художественно творческие задачи и предложить их решение.</p> <p><b>Владеть:</b> – основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов ДПИ; – навыками работы с различными композиционными схемами</p>
<p><b>ПК-1.</b> Способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, к применению полученных знаний по пропедевтике для создания авторских композиций</p>	<p><b>Знать:</b> – различные композиционные состояния, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа</p> <p><b>Уметь:</b> – использовать целостную систему навыков абстрактного мышления, составления формальных, ассоциативных композиций при выполнении исследовательских работ; – анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал</p> <p><b>Владеть:</b> – приемами декоративной стилизации и трансформации формы; – навыками создания различных композиций на принципах стилевого единства и целостности</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике</p>	<p><b>Знать:</b> – современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; – основные технологические приемы в производстве изделий ДПИ</p> <p><b>Уметь:</b> – вести комплексную разработку эскизов изделий, моделирование форм; – готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла</p> <p><b>Владеть:</b> – основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	3	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
практических	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
ЗЕ	6	6

## 5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики/ формы работы	Содержание раздела	Компетенции
<i>Задание 1.</i> Изготовление пробников. проведение экспериментов с учетом практического задания по дипломному проектированию	Развитие знаний, умений и навыков, которые обеспечат выполнение следующих требований к подготовке специалиста – художника декоративно-прикладного искусства: форма + декор, вариативность декорирования сложной формы.	ОПК-3 ПК-1 ПК-3
<i>Задание 2.</i> Выполнение в материале индивидуального задания с учетом дипломного проектирования.	1. Самостоятельный выбор темы. 2. Выполнение клаузуры – формальной, беспредметной композиции, выражающей эмоционально – чувственное восприятие темы. 3. Примеры и анализ древних и современных образцов мировой керамики по данной теме. 4. Выполняется ряд упражнений на ритмическую организацию пластических и геометрических элементов на плоскости – динамика по вертикали и горизонтали, взаимодействие статичных и динамичных элементов с пространством листа. Все эти упражнения направлены помочь студенту лучше понять и раскрыть свою тему. 5. В процессе работы над проектом необходимо сделать акцент на таких понятиях, как конструктивные особенности, удобство эксплуатации, экологические требования, яркий образ, связь формы изделия с внутренним содержанием и функциональными особенностями. 6. Применение цвета и его взаимодействие со сложной объемной формой. Эмоционально – образная выразительность цвета, цвет работает на художественный образ.	ОПК -3 ПК-1 ПК-3

	<p>Объем задания: графическое исполнение проекта на планшете в цвете М 1:1, клаузуры, эскизы, форэскизы, зарисовки, исполнение изделия в материале</p>	
--	--	--

## **6. Руководство и контроль прохождения практики**

Организация студентов для прохождения практики. Подготовка студентов к участию в производственной практике. Контроль выполнения заданий по практике. Составление отчета студентов и руководителя.

Руководитель практики составляет календарный план и программу прохождения практики. Обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики. Руководитель проводит индивидуальные консультации, рекомендует студентам основную и дополнительную литературу. По окончании практики руководитель участвует в итоговой конференции по практике, проверке отчета.

### **Подведение итогов практики**

Итоги практики излагаются в сводном отчете и сдаются в учебный отдел института.

Отчет о руководстве должен включать:

- сведения о числе студентов, направленных на практику, об итогах прохождения и защиты;
- анализ выполнения студентами общих и индивидуальных заданий практики;
- характеристики студентов-практикантов;
- вся отчетная документация студентов-практикантов.

Зачетно-экзаменационные ведомости по итогам практики студентов оформляются на типовых бланках государственного образца

В случае, если студент по уважительной или неуважительной причине не выполнил программу практики или получил не удовлетворительную оценку при защите отчета, ему назначается время на отработку долга по практике в каникулярное время.

Оценка практики выносится членами комиссии с помощью приведенных критериев оценивания выполненных студентами заданий. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента

## **7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента**

При самостоятельной работе во время производственной практики студенту необходимо:

Ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

Студент обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, выполнять пробники в материале, исполнять итоговую работу в материале (шамот, майолика, фарфор...). Во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

## **Оформление результатов практики**

Результаты практики магистрант –оформляет в виде отчета, представляя комиссии, состоящей из членов кафедры и руководителя практики во время итогового просмотра по практике. В отчет входят:

- исполнение индивидуального задания в материале;
- дневник студента по практике;
- отчет по теме индивидуального задания;(приложение №1)

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **8.1 Основная литература**

1. [Краснова, Е. А.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577) Ангобная роспись [Электронный ресурс] : методическое пособие / [Красноярский государственный художественный институт](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2010. – 38 с. – Режим доступа :[http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577).
2. [Краснова, Е. А.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577) Ангобная роспись: методическое пособие / [Красноярский государственный художественный институт](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577). – Красноярск : КГХИ, 2010. – 37с.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 144с.
4. [Логвиненко, Г. М.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777) Декоративная композиция [Электронный ресурс] : допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. – 1 файл в формате PDF. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 144 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777).
5. [Окрух, И. Г.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586) Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Г. Окрух, [В. И. Окрух](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586), [Красноярский государственный художественный институт \(КГХИ\)](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2017. –96с.– Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586).
6. [Окрух, И. Г.](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586) Преобразование анималистического объекта в декоративную форму: учебно-методическое пособие / И. Г. Окрух, [В. И. Окрух](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586). – Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. – 96 с.

### **8.2 Дополнительная литература**

7. Орнаментальная композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации / [Красноярский государственный художественный институт \(КГХИ\)](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600) ; сост. [С. М. Гинтер](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2014. – 26 с. – Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600).
8. Орнаментальная композиция [Текст] : методические рекомендации / [Красноярский государственный художественный институт \(КГХИ\)](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600) ; сост. [С. М. Гинтер](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600). – Красноярск : КГХИ, 2014. – 36 с.

9. Подлекарев, А. И. Производство керамических изделий : учебное пособие Красноярский государственный художественный институт. – Красноярск : КГХИ, 2010. – 75 с.
10. Подлекарев, А. И. Производство керамических изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. – 76 с. –Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3578](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3578).

### **8.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\)](#). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science компании Clarivate Analytics (Scientific) LLC. - Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](#). - Режим доступа: <http://нэб.рф>
7. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы; оснащенные специальным оборудованием для учебно-производственного процесса керамистов:
- Класс для занятий по практическим дисциплинам: столы, стулья,
- Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины,
- Гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные
- Гончарная мастерская: станки гончарные, столы, табуреты
- Расписочная: столы, турнетки, вытяжной шкаф, компрессор;

- Мастерская обжига: электрические печи, муфельные печи;
- Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины

#### **Для организации самостоятельной работы:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
  - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;
  - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

#### **10. Форма отчета по практике**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 (ОБРАЗЕЦ)

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

# **Отчет по производственной практике**

**Направление подготовки:** 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

**Профиль подготовки:** «Художественная керамика»

**Квалификация (степень) выпускника:** магистр

**Факультет :** художественный

**Форма обучения:** очная

Выполнил(а):  
студент(ка) группы КМ -2

Ф. И.О. \_\_\_\_\_

Проверил(а):  
Должность, звание:

ФИО

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Красноярск, 2019

ПРИЛОЖЕНИЕ2

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

Художественный факультет

## ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

образовательная программа: \_\_\_\_\_  
(код и наименование)

профиль/специализация: \_\_\_\_\_

Дата начала ведения дневника: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата окончания ведения дневника: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

### Правила ведения дневника

1. Дневник практик является основным и важнейшим документом для сдачи зачетов или итоговых экзаменов по всем видам практик.

Практика при отсутствии дневника **не засчитывается**.

2. План по каждому виду практики заполняется в начале учебного года.

3. Ход выполнения практики в дневнике заполняется по мере прохождения практики и по ее окончании.

4. Порядок записей в дневнике определяется назначением каждого из разделов.

### Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики\*\*

№	Дата прохождения инструктажа *	Вид инструктажа	Ф.И.О. обучающегося, прошедшего инструктаж	Ф.И.О. специалиста, проводивший инструктаж
		1. инструктаж по охране труда		
		2. инструктаж по технике безопасности		
		3. инструктаж по пожарной безопасности		
		4. правила внутреннего распорядка дня		

### Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием на практику.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Ф.И.О. обучающегося/подпись	Ф.И.О. руководителя практики/подпись

\*проводится в первый день практики

\*\*сведения вносятся в дневник в первый день прохождения практики




Отзыв руководителя практики

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Зачет/экзамен по практике принят с оценкой \_\_\_\_\_

Дата сдачи \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

(подпись)

(фамилия, инициалы)