

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Методические рекомендации по освоению дисциплины

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НИР)

для обучающихся по программе направления подготовки

54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Художественная керамика

Разработчик: доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Воронова
М.В.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению программы учебной практики научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», специализация Художественная керамика (уровень магистратуры).

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) - учебная практика в системе подготовки художника декоративно-прикладного искусства. Цель этого курса - Овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

Цель методических рекомендаций заключается в овладении методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

– Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику; обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения; формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований; самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Учебным планом на самостоятельную работу по учебной практике Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) отведено 741 час.

Формой контроля является зачет с оценкой в конце 4 семестра обучения.

В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к опросу, докладу или собеседованию.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Программой предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по НИР и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний магистранту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения: стабильно посещать

занятия, выполнять домашние задания, самостоятельно изучать рекомендуемую литературу по каждой теме. Соответственно другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

Таблица 1.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные составляющие научно-исследовательской работы (курсовой работы)	Формулировка основной темы исследования. Постановка художественно творческих и научных задач. Характеристика основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.
2.	Работа с библиографическими источниками	Поиск и подбор необходимых источников. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Изучение ГОСТов оформления библиографических источников.
	Выбор темы исследования (ВКР). Составление тезисного плана и конспекта работы	Выбор темы исследования в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Работа с библиографическими источниками. Конспектирование источников. Составление тезисного плана исследовательской работы. Определение актуальности и значимости изучаемой темы.
	Работа над материалами исследования	Постановка цели и задач исследования. Работа над аналитической характеристикой исследуемого материала. Структурирование аналитического материала. Описание хода работы над ВКР.
	Подготовка научных статей и доклада для научной конференции	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы. Оформление научной статьи. На основе проведенной научно-исследовательской работы подготовка доклада для представления на научной конференции. Ознакомление с результатами исследования.
	Защита текстовой части выпускной квалификационной работы	Оформление, проверка в системе «антиплагиат». Поиск и работа с рецензентом выпускной квалификационной работы. Окончательное оформление текста. Представление текстовой части ВКР перед выпускной квалификационной комиссией.

1. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций, которая осуществляется без

непосредственного участия преподавателя, но по его заданию.

Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по НИР выполняется в свободное время, без непосредственного участия преподавателя. Для успешного освоения «Производственно практики НИР» магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Д.Хворостовского. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

В таблице 2 показана тематика самостоятельной работы по разделам
Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Основные составляющие научно-исследовательской работы (курсовой работы)	Чтение рекомендованной литературы. Работа с электронными ресурсами
2	Работа с библиографическими источниками	Чтение рекомендованной литературы. Работа с электронными ресурсами
3	Выбор темы исследования (ВКР). Составление тезисного плана и конспекта работы	Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование
4.	Работа над материалами исследования	Чтение рекомендованной литературы.
5.	Подготовка научных статей и доклада для научной конференции	Чтение рекомендованной литературы. Конспектирование

Защита текстовой части выпускной квалификационной работы	Подготовка к защите текстовой части ВКР
--	---

Основополагающей частью выполнения самостоятельных заданий является работа с учебной, научной и методической литературой в библиотеке ВУЗа , а также работа с электронными ресурсами, позволяющая отслеживать самые современные тенденции развития в декоративно- прикладном искусстве. Для успешного освоения курса магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. В библиотеке ВУЗа обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия. Магистрант должен заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства, заниматься в аудиторное время и во время самостоятельной подготовки.

2. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Научно-исследовательская работа обучающегося выстраивается в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся должен хорошо ориентироваться в основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.

При освоении работы с библиографическими источниками обучающийся выполняет следующие виды: реферирование, конспектирование, составление библиографии.

При выборе темы исследования обучающийся проводит анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности, работает с библиографическими источниками.

Работая над материалами исследования, обучающийся формулирует цели и задачи исследования, применяет соответствующие методы научного анализа, дает аналитическую характеристику исследуемого материала.

При оформлении научной статьи внимание уделяется таким ее разделам, как: заголовок, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, введение и постановка проблемы, основная часть с представлением результатов исследования, вывод, список литературы. Внимание должно уделяться языку и стилю научно-исследовательской работы, свидетельствующее об общем уровне подготовки будущего квалифицированного специалиста, его профессиональной культуре.

При подготовке научного доклада обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления, умение раскрыть сущность предпринятой научно-исследовательской работы, лаконично изложить основные результаты исследования и сделать выводы.

4.1 Примерная тематика магистерских научно-исследовательских работ:

1. «Современные тенденции развития художественной керамики».
2. «Эстетические особенности произведений мастеров Красноярской школы керамики ».
3. «Основные тенденции развития художественного фарфора».

4. «Пластика цвета в объемно-пространственной композиции. Цвет в структуре образа произведения».
5. «Проблема синтеза материалов в современном декоративном искусстве на примере работ зарубежных и отечественных авторов».

4.2 Примерные темы текстовой части курсовых работ:

«Архитектурная керамика»:

1. «Специфика композиции в монументальном керамическом панно».
2. «Цвет и фактура в монументальной керамике на примере произведений конкретного автора».
3. «Садово-парковая керамическая скульптура и другие формы парковой керамики».
4. «Трансформация пространственной среды под влиянием керамических объектов».

«Функциональная керамика»:

1. «Образность и функция в проекте набора сосудов».
2. «Стилизация природных форм в разработке набора посуды из шамота»
3. «Создание декоративных сосудов на основе анималистических форм».
4. «Проект росписи серии блюд из фарфора».
5. « Концепция проектирования светового объекта из фарфора».

«Студийная керамика»:

1. «Роль фактурного начала и цвета в серии декоративных пластов».
2. « Образ и формообразование в серии объектов».

«Мелкая пластика»:

1. «Образ современника в фарфоровой пластике».