

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Методические рекомендации по освоению дисциплины
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (научно-исследовательская работа (получение первичных
навыков НИР))**

(для обучающихся по программе направления подготовки

54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Художественная керамика

Разработчик: доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств Воронова
М.В.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению программы учебной практики научно- исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04. 02 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы», специализация Художественная керамика (уровень магистратуры).

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) - учебная практика в системе подготовки художника декоративно-прикладного искусства. Цель этого курса - Овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику; обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения; формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований; самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний; проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

Учебным планом на самостоятельную работу по учебной практике Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) отведено 217 часов.

Формой контроля является зачет с оценкой в конце 2 семестра обучения.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Программой предусматривается самостоятельная работа обучающихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретается опыт самостоятельной деятельности.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по НИР и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний магистранту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения: стабильно посещать занятия, выполнять домашние задания, самостоятельно изучать рекомендуемую литературу по каждой теме. Соответственно другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

Таблица 1.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные составляющие научно-исследовательской работы	1. Характеристика основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач. 2. Определение науки. Функции науки Назначение научного исследования 3. Методологические характеристики (научный аппарат) исследования 4. Методы научного исследования. Общенаучные, эмпирические и теоретические
2.	Работа с библиографическими источниками	1. Правила оформления текста и иллюстраций студенческой научно-исследовательской работы 2. Изучение ГОСТов оформления библиографических источников. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности.
	Выбор темы исследования. Составление тезисного плана и конспекта работы	1. Выбор темы исследования в соответствии с задачами профессиональной деятельности. 2. Работа с библиографическими источниками. Конспектирование источников. 3. Составление тезисного плана исследовательской работы. Определение актуальности и значимости изучаемой темы
	Работа над материалами исследования	Постановка цели и задач исследования. Работа над аналитической характеристикой исследуемого материала. Структурирование аналитического материала.

	Подготовка научной статьи и доклада для научной конференции	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы. Оформление научной статьи. На основе проведенной научно-исследовательской работы подготовка доклада для представления на научной конференции.
--	---	--

3.Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию.

Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по НИР выполняется в свободное время, без непосредственного участия преподавателя. Для успешного освоения «Производственно практики НИР» магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Д.Хворостовского. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке с литературными и электронными ресурсами.

В таблице 2 показана тематика самостоятельной работы по разделам Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1.	Основные составляющие научно-исследовательской работы	Чтение рекомендованной литературы. Работа с электронными ресурсами
2	Работа с библиографическими источниками	Чтение рекомендованной литературы. Работа с электронными ресурсами
3	Выбор темы исследования. Составление тезисного плана и конспекта работы	Чтение рекомендованной литературы. конспектирование

4.	Работа над материалами исследования	Чтение рекомендованной литературы. конспектирование
5.	Подготовка научной статьи и доклада для научной конференции	Чтение рекомендованной литературы. конспектирование

Основополагающей частью выполнения самостоятельных заданий является работа с учебной, научной и методической литературой в библиотеке ВУЗа , а также работа с электронными ресурсами, позволяющая отслеживать самые современные тенденции развития в декоративно- прикладном искусстве. Для успешного освоения курса магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. В библиотеке ВУЗа обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия. Магистрант должен заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой, изучением музейных источников культуры, искусства, заниматься в аудиторное время и во время самостоятельной подготовки.

4. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Научно-исследовательская работа обучающегося выстраивается в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся должен хорошо ориентироваться в основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.

При освоении работы с библиографическими источниками обучающийся выполняет следующие виды: реферирование, конспектирование, составление библиографии.

При выборе темы исследования обучающийся проводит анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности, работает с библиографическими источниками.

Работая над материалами исследования, обучающийся формулирует цели и задачи исследования, применяет соответствующие методы научного анализа, дает аналитическую характеристику исследуемого материала.

При оформлении научной статьи внимание уделяется таким ее разделам, как: заголовок, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, введение и постановка

проблемы, основная часть с представлением результатов исследования, вывод, список литературы. Внимание должно уделяться языку и стилю научно-исследовательской работы, свидетельствующее об общем уровне подготовки будущего квалифицированного специалиста, его профессиональной культуре.

При подготовке научного доклада обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления, умение раскрыть сущность предпринятой научно-исследовательской работы, лаконично изложить основные результаты исследования и сделать выводы.

4.1 Примерная тематика магистерских научно-исследовательских работ:

1. «Декоративное панно на фасад здания на основе структурного модуля».
2. «Современные пластические образы и традиционные технологии на примере изразцового камина».
3. «Пластическая концепция чайного фарфорового сервиза в соответствии с особенностями современной автоматизированной линии. Производственные образцы».
4. «Пластика цвета в объемно-пространственной композиции. Серия арт-объектов. Цвет как медиум в понимании образа произведения».
5. «Ассамбляж в керамике. Проблема внедрения новых форм в предметную среду».

4.2 Примерные темы курсовых работ:

«Архитектурная керамика»:

1. «Проект наружной облицовочной плитки с использованием рельефа. Производственные образцы для современной автоматизированной линии».
2. «Разработка печных изразцов. Конструктивные особенности».
3. «Парковая анималистическая скульптура».
4. «Проект серии малых архитектурных форм в парк. Скамья, цветник, фонтан, урна».

«Функциональная керамика»:

1. «Проект коллекции настенной плитки и набора функциональных сосудов для санузла».
2. «Проект фаянсового питьевого набора на основе анималистических форм».
3. «Проект серии тематических ваз из фарфора».
4. «Проект фарфорового светильника».

«Студийная керамика»:

1. «Серия декоративных пластов. Выставочный проект».
2. «Проект «анти-чайника». Образ и формообразование».

«Мелкая пластика»:

1. «Проект серии тематических фарфоровых скульптур».

