

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Художественная керамика»
И.Г. Окрух

«01» сентября 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественная керамика

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра «Художественная керамика»

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2		
7	252	217	18	17	–	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1007 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «29» апреля 2021 г., протокол № 12.

Разработчики:

Кандидат искусствоведения



М.В. Воронова

**Заведующий кафедрой
«Художественная керамика»:**

Профессор



И.Г. Окрух

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель:

Овладение методами научных исследований для закрепления, углубления и обобщения знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки обучающегося.

1.2. Задачи:

– формирование у обучающихся научного мышления и подготовка их к активной творческой научно-исследовательской работе по разработке и созданию новых перспективных научных проектов и внедрения их в практику;

– обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;

– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

– проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

ЭО и ДОТ применяется

2. Место практики в структуре ОП

«Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))» включена в обязательную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 1 и 2 семестров в объеме 35 часов индивидуальных занятий и 217 часов самостоятельной работы.

Вид практики – учебная. Прохождение практики направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых обучающимися в процессе освоения программы магистратуры.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Соответствует художественно-творческому и педагогическому типу задач профессиональной деятельности.

Форма прохождения практики – дискретно. Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики (совокупности видов).

Способ проведения практики – стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 2 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения практики

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе	Знать: – нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, формы анализа; – принципы и организацию научно-исследовательской

<p>системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные проблемы современных научных исследований в социально-культурной сфере <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы исследования; – выявлять проблему и определять гипотезу исследования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели, выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих проектов на всех этапах; – основные особенности произведений современных отечественных и зарубежных художников прикладного искусства; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам декоративно-прикладного искусства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи научного исследования или проекта; – представлять креативные идеи художественных и исследовательских проектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой проведения предпроектных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий; – навыками последовательной организации процесса исследования и руководства научными и творческими проектами
<p>ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить проблему научного исследования или проекта; – выявлять предмет и объект исследования; – проводить аспектацию проблемы; – выявлять и раскрывать композиционную структуру и содержание художественного произведения; – осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами критического анализа научных текстов; – представлениями об особенностях эстетики и технологии создания произведений декоративно-прикладного искусства различных стилей и жанров;

	<p>– профессиональной терминологией.</p> <p>– навыками представления результатов исследования на научных форумах и конференциях</p>
--	---

4. Объем практики и виды работ

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
Аудиторные занятия (всего)	18	17	35
из них индивидуальных	18	17	35
Самостоятельная работа (всего)	90	127	217
Часы контроля (подготовка к зачету)	–		
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	–	Зачет с оценкой	–
Общая трудоёмкость, час	108	144	252
ЗЕ	3	4	7

5. Содержание и формы проведения практики

Формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Основные составляющие научно-исследовательской работы	Характеристика основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.	УК-1 УК-2 ОПК-2
Работа с библиографическими источниками	Изучение ГОСТов оформления библиографических источников. Анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности.	УК-1 УК-2 ОПК-2
Выбор темы исследования. Составление тезисного плана и конспекта работы	Выбор темы исследования в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Работа с библиографическими источниками. Конспектирование источников. Составление тезисного плана исследовательской работы. Определение актуальности и значимости изучаемой темы.	УК-1 УК-2 ОПК-2
Работа над материалами исследования	Постановка цели и задач исследования. Работа над аналитической характеристикой исследуемого материала. Структурирование аналитического материала.	УК-1 УК-2 ОПК-2
Подготовка научной статьи и доклада для научной конференции	Анализ результатов проделанной работы в исследовании темы. Оформление научной статьи. На основе проведенной научно-исследовательской работы подготовка доклада для представления на научной конференции.	УК-1 УК-2 ОПК-2

6. Руководство и контроль прохождения практики

На руководство практикой в соответствии с «Положением о порядке планирования учебной работы и обще годовой нагрузки профессорско-преподавательского состава института» отведено 30 часов научному руководителю и 5 часов творческому руководителю для консультирования по теме исследования.

Основная форма прохождения научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) – самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа включает в себя индивидуальные задания и реферативную работу, итогом выполнения которых является подготовка научной статьи, выступление на научной конференции.

Руководство научно-исследовательской практикой (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) осуществляется преподавателем – руководителем практики на консультативных занятиях.

Контроль знаний обучающегося осуществляется проверкой результатов самостоятельной работы. Форма итогового контроля, предусмотренная учебным планом, – зачет с оценкой. Основными требованиями к зачету по НИР являются полностью выполненные задания по практике.

7. Методические рекомендации по видам самостоятельной работы студента

Научно-исследовательская работа обучающегося выстраивается в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Обучающийся должен хорошо ориентироваться в основных составляющих научно-исследовательской работы: объект, предмет, методы исследования и подходы к решению исследовательских задач.

При освоении работы с библиографическими источниками обучающийся выполняет следующие виды: реферирование, конспектирование, составление библиографии.

При выборе темы исследования обучающийся проводит анализ научно-исследовательской литературы отечественных и зарубежных авторов в соответствии с задачами профессиональной деятельности, работает с библиографическими источниками.

Работая над материалами исследования, обучающийся формулирует цели и задачи исследования, применяет соответствующие методы научного анализа, дает аналитическую характеристику исследуемого материала.

При оформлении научной статьи внимание уделяется таким ее разделам, как: заголовок, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, введение и постановка проблемы, основная часть с представлением результатов исследования, вывод, список литературы. Внимание должно уделяться языку и стилю научно-исследовательской работы, свидетельствующее об общем уровне подготовки будущего квалифицированного специалиста, его профессиональной культуре.

При подготовке научного доклада обучающийся демонстрирует навыки публичного выступления, умение раскрыть сущность предпринятой научно-исследовательской работы, лаконично изложить основные результаты исследования и сделать выводы.

Примерная тематика магистерских научно-исследовательских работ:

1. «Декоративное панно на фасад здания на основе структурного модуля».
2. «Современные пластические образы и традиционные технологии на примере изразцового камина».
3. «Пластическая концепция чайного фарфорового сервиза в соответствии с особенностями современной автоматизированной линии. Производственные образцы».

4. «Пластика цвета в объемно-пространственной композиции. Серия арт-объектов. Цвет как медиум в понимании образа произведения».
5. «Ассамбляж в керамике. Проблема внедрения новых форм в предметную среду».

Примерные темы курсовых работ:

«Архитектурная керамика»:

1. «Проект наружной облицовочной плитки с использованием рельефа. Производственные образцы для современной автоматизированной линии».
2. «Разработка печных изразцов. Конструктивные особенности».
3. «Парковая анималистическая скульптура».
4. «Проект серии малых архитектурных форм в парк. Скамья, цветник, фонтан, урна».

«Функциональная керамика»:

1. «Проект коллекции настенной плитки и набора функциональных сосудов для санузла».
2. «Проект фаянсового питьевого набора на основе анималистических форм».
3. «Проект серии тематических ваз из фарфора».
4. «Проект фарфорового светильника».

«Студийная керамика»:

1. «Серия декоративных пластов. Выставочный проект».
2. «Проект «анти-чайника». Образ и формообразование».

«Мелкая пластика»:

1. «Проект серии тематических фарфоровых скульптур».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Канке, В.А. Методология научного познания: учебник для магистров/ В.А. Канке.- М.: Омега-Л, 2014.- 255с
2. Методы исследований и организация экспериментов/ под ред. К.П. Власова.- 2-е изд., перераб. и доп..- Харьков: Гуманитар. центр, 2013.- 412с.
3. Мокий, М.С. Методология научных исследований: учебник для магистров/ М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий.- М.: Юрайт, 2015.- 255с.
4. Новиков, А.М. Методология научного исследования/ А.М. Новиков, Д.А. Новиков.- М.: Либроком, 2014.- 272с.
5. Новиков Ю.Н. Подготовка и защита магистерских диссертаций и бакалаврских работ :учеб.пособие / Ю.Н.Новиков. - СПб. : Лань, 2015. - 29с.
6. Горев П.М. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления.- М.: Либроком, 2014.-112с..
7. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавров.- М.: Дашков и К, 2014.-284с.
8. Резник, С.Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учеб. пособие/ С.Д. Резник.- 3-е изд., перераб..- М.: ИНФРА-М, 2014.- 540с.
9. Безрукова, В.С. Как написать реферат, курсовую и дипломную работу.- СПб.: Речь, 2008.- 175с.
10. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности/ сост.Т.В.Захарчук.- Спб.: Профессия, 2010.- 528с.
11. Основные стандарты по издательскому делу/ сост.А.А.Джиги, С.Ю.Калинин.- М.: Университетская книга, 2009.- 326с.
12. Лебедев, С.А. Философия науки : терминологический словарь.- М.: Академический Проект, 2011.- 269с.

13. Требования к выполнению и оформлению рефератов : метод. рек. / сост. Е.Ю. Худогонова, Е.А. Ершова; Краснояр. гос. худож. ин-т. - Красноярск : КГХИ, 2012. - 16с.
14. Горев, П.М. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ: учеб. пособие/ П.М. Горев, В.В. Утемов.- М.: ЛИБРОКОМ, 2014
15. Суховольский, В.Г. История и методология науки: учеб. пособие.- Красноярск: СибГТУ, 2004

8.2. Дополнительная литература

1. Сабитов Р.А. Основы научных исследований: учеб. пособие .- Челябинск:Челяб. гос. ун-т,2002.-138с.[Электронный ресурс].- URL: http://window.edu.ru/resource/772/73772/files/sabitov_nir.pdf (Дата обращения 24.12.2014)
2. Анкудинов И.Г. Основы научных исследований /И.Г. Анкудинов, А.М. Митрофанов, О.Л. Соколов: учеб. пособие.- СПб.: СЗТУ, 2002 [Электронный ресурс].- URL: <http://window.edu.ru/resource/195/25195/files/nwpi293.pdf> (Дата обращения 24.12.2014)
3. Радоуцкий В.У. Основы научных исследований / В.У. Радоуцкий, В.Н. Шульженко, Е.А. Носатова: учеб. пособие.-Белгород:БГУ, 2008 [Электронный ресурс].- URL: http://window.edu.ru/resource/454/77454/files/osnovy_nauchn_issled.pdf (Дата обращения 24.12.2014).

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>.
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688.
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>.
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>.
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>.
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Для проведения практики Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями,

соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для контактной работы с преподавателем:

Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные компьютерами;

Для самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв .м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows

– Приложения, программы: Microsoft Office, Finale 14, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

Формой отчета по практике является представление Дневника практик и отчета о прохождении практики. Форма отчета по практике представлена в приложении 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
Художественный факультет
Кафедра _____

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося: _____

Направление подготовки/специальность: _____
(шифр и наименование)

Профиль/специализация/вид: _____

Курс, группа: _____

Вид (тип) практики: _____

Период прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
(подпись) *(И.О. Фамилия обучающегося)*

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
(подпись) *(И.О. Фамилия, должность)*