

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

Методические рекомендации  
**учебная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**  
для обучающихся по программе направления подготовки  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(уровень магистратуры)  
Художественная керамика

Разработчик: профессор

Окрух И.Г.

## **1. Пояснительная записка**

Методические указания для студентов по освоению Учебной практики педагогической разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры).

Цель методических рекомендаций заключается в стремлении формирования у студентов профессиональных организаторских умений и навыков, в подготовке к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательных учреждений различных видов: высшая школа, среднее звено общеобразовательной школы, специализированные учебные заведения, учреждения дополнительного профессионального образования (художественные школы, центры детского творчества, студии и др.)

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, правильно вести документацию при работе в качестве преподавателя спецдисциплин в ВУЗЕ, ССУЗЕ, студии, ДХШ, ДШИ. Овладение практической методикой проведения уроков и внеклассных мероприятий; изучение возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; определение цели и задач учебно-воспитательной работы; организацией внеурочной деятельности; анализом деятельности педагогов в закреплённой группе.

Учебным планом на самостоятельную работу по учебной практике педагогической отведено 207 часов.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу Учебная практика педагогическая являются: домашние задания, собеседование, проверка конспектов, посещение занятий и мероприятий, составление отчета, доклада к итоговой конференции и указано количество часов, необходимых для подготовки к этим мероприятиям.

## **2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося**

Программой предусматривается самостоятельная работа обучающихся,

которая способствует более глубокому погружению в преподавательскую деятельность. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу над подготовкой к занятиям и внеклассным мероприятиям, написание конспектов занятий. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретается опыт самостоятельной деятельности. Магистрант учится проводить анализ результатов собственной деятельности, вести работу над письменным отчетом, докладом компьютерной презентацией.

## 2. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная, внеаудиторная.

1 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	1 сем. Раздел 1. день первый –Установочная конференция	Знакомство с организацией педагогического процесса в образовательном учреждении; содержанием учебной и воспитательной работы, условиями работы студентов -бакалавров;
2	Раздел 2. (День второй - день двенадцатый)	Овладение практической методикой проведения уроков и внеклассных мероприятий; изучение возрастных и индивидуальных

	Преподавание, осуществление обязанностей куратора группы.	особенностей учащихся; определение цели и задач учебно-воспитательной работы; организацией внеурочной деятельности; анализом деятельности педагогов в закреплённой группе  Магистранты выполняют учебно-воспитательную работу в учреждении образования в качестве ассистента ведущего преподавателя спецдисциплин кафедры «Художественная керамика»
3	Раздел 3. ( день тринадцатый): Подведение итогов.	Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы. Анализ собранной информации. Подготовка письменного отчета и компьютерной презентации информации. Систематизация материалов.
4	Раздел 4. (День четырнадцатый) Конференция	Итоговая конференция по практике

Для успешного освоения курса «Производственная практика педагогическая» магистрант должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке СГИИ имени Дмитрия Хворостовского.

### **3. Рекомендации по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.**

Для обеспечения систематической и регулярной работы в учебных учреждениях: ДХШ, ДШИ, ССузах, ВУЗАХ, кружках и т.д. и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения: стабильно посещать занятия, выполнять домашние задания, самостоятельно изучать рекомендуемую литературу по каждой теме.. Соответственно другой важной частью самостоятельной работы студентов является работа в библиотеке. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные

библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия. Важная составляющая самостоятельной работы: подготовка к занятиям, составление поурочных планов, конспектов занятий.

**На этапе** знакомства с образовательным учреждением студенты выбирают для себя индивидуальную траекторию содержания и реализации задания.

Блоки тематических направлений, в рамках которых может быть сформулировано и изучено индивидуальное задание по практике:

1. Общая характеристика и структура образовательного учреждения, направления работы и основные сферы деятельности.
2. Организация выставочной и просветительской деятельности в образовательном учреждении.
3. Организация и проведение мастер-классов, практикумов по конкретной теме в группе.
4. Особенности индивидуальной работы в творческом ВУЗе.
5. Подготовка и проведение семинара по организации учебного процесса.
6. Организация внеурочной деятельности учащихся.