

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Художественная керамика»
И.Г. Окрух

«01» сентября 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: педагогическая

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественная керамика

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра «Художественная керамика»

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1		
6	216	207	9	-	Зачет с оценкой

Программа практики составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1007 от 13.08.2020 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «29» апреля 2021 г., протокол № 12.

Разработчики:

Профессор



И.Г. Окрух

Заведующий кафедрой «Художественная керамика»

Профессор



И.Г. Окрух

1. Цели и задачи практики

1.1. Цель учебной практики (педагогической):

формирование у студентов профессиональных организаторских умений и навыков, подготовка к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательных учреждений различных видов: среднее звено общеобразовательной школы, специализированные учебные заведения, учреждения дополнительного профессионального образования (художественные школы, центры детского творчества, студии и др.)

1.2. Задачи:

- создать условия для знакомства студентов с педагогическим процессом в образовательном учреждении;
- познакомить студентов на практике с содержанием учебной и воспитательной работы и условиями образовательного процесса;
- помочь овладеть практической методикой проведения уроков и внеклассных мероприятий, определению цели и задач учебно-воспитательной работы с детьми;
- способствовать изучению возрастных и индивидуальных особенности учащихся;
- сформировать навыки организации внеурочной деятельности учащихся в художественно-творческой деятельности;
- научить проведению анализа деятельности педагогов в закреплённой группе и самоанализа проводимой воспитательной работы.

1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации программы практики применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место практики в структуре ОП

«Учебная практика (Педагогическая)» включена в обязательную часть Блока 2 «Практики», и проводится в течение 1 семестра в объеме 216 часов, из них 9 часов в форме индивидуальных занятий и 207 часов самостоятельной работы.

Вид практики: учебная.

Тип практики: педагогическая.

Форма прохождения практики: дискретно – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 1 семестра обучения.

Для проведения учебной практики (педагогической) предполагается использовать следующую базу: студенты магистранты кафедры «Художественная керамика» СГИИ имени Д. Хворостовского, в качестве ассистента ведущего преподавателя по специальным дисциплинам. Возможно прохождение практики на смежных кафедрах.

3. Требования к результатам практики

В процессе прохождения практики формируются общепрофессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и анализировать результаты художественной деятельности при проведении различных творческих мероприятий <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; – возрастные и психологические особенности различных групп населения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; – обрабатывать текстовую и графическую информацию; – анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений; – осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями

4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	1	
Аудиторные занятия (всего)	9	9
Индивидуальные занятия	9	9
Самостоятельная работа (всего)	207	207
Часы контроля (подготовка к экзамену)		
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость, час	216	216
ЗЕ	6	6

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики	Содержание раздела	Компетенции
1 сем. Раздел 1. день первый – Установочная конференция	Знакомство с организацией педагогического процесса в образовательном учреждении; содержанием учебной и воспитательной работы, условиями работы студентов-магистров	ОПК-4 ОПК-5
Раздел 2. (День второй - день двенадцатый) Преподавание, осуществление обязанностей куратора группы.	Овладение практической методикой проведения уроков и внеклассных мероприятий; изучение возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; определение цели и задач учебно-воспитательной работы; организацией внеурочной деятельности; анализом деятельности педагогов в закреплённой группе Магистранты выполняют: учебно-воспитательную работу в учреждении образования в качестве ассистента ведущего преподавателя спец. дисциплин кафедры «Художественная керамика»	ОПК-4 ОПК-5
Раздел 3. (день тринадцатый): Подведение итогов.	Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы. Анализ собранной информации. Подготовка письменного отчета и компьютерной презентации информации. Систематизация материалов.	ОПК-4 ОПК-5
Раздел 4: (День четырнадцатый) Конференция	Итоговая конференция по практике	ОПК-4 ОПК-5

6. Руководство и контроль прохождения практики

Кафедра организует методическое руководство практикой, согласует программу практики с образовательной организацией, назначает индивидуального руководителя практики из числа профессорско-преподавательского состава. Обеспечивает предприятие и студентов программой практики. Перед началом практики проводится организационное собрание студентов-практикантов и руководителей практики (установочная конференция) по разъяснению целей, содержания, порядка и контроля прохождения практики. Руководитель проводит индивидуальные консультации, рекомендует студентам основную и дополнительную литературу. По окончании практики руководитель участвует в итоговой конференции по практике, проверке отчета.

Контроль. Во время прохождения практики студентами, руководители осуществляют контроль с целью выявления и устранения недостатков, возникающих при выполнении программы практики. Ведется табельный учет посещаемости старостой группы студентов-практикантов.

Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

Оценивание результатов практики проводится по 5 бальной шкале. Оцениванию по критериям подвергаются:

- теоретическое исследование;
- подготовительные материалы;
- доклад по теме индивидуального задания.

Критерии оценивания результатов практики по разделам.

Отлично: цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы; наличие индивидуального творческого подхода в подготовке, обобщении и анализе материалов; подробно и тщательно проанализирована информация.

Хорошо: цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы; наличие индивидуального творческого подхода в подготовке, обобщении и анализе материалов; подробно и тщательно проанализирована информация. Допущены незначительные технические погрешности в оформлении материалов.

Удовлетворительно: цель и задачи сформулированы, но содержание раскрыто не полностью, выводы сформулированы, но реализация задания не отличается оригинальностью в подготовке, обобщении и анализе материалов; не достаточно тщательно проанализирована информация. Допущены погрешности в оформлении материалов.

Неудовлетворительно: путаница в определении цели и задач, содержание не раскрыто, выводы отсутствуют; задание реализовано на 50%, творческая идея отсутствует; информация проанализирована не тщательно, материалы собраны бессистемно.

В случае, если студент по уважительной или неуважительной причине не выполнил программу практики или получил не удовлетворительную оценку при защите отчета, ему назначается время на отработку долга по практике в каникулярное время.

Оценка практики выносится членами комиссии с помощью приведенных критериев оценивания выполненных студентами заданий. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

7. Методические рекомендации по проведению занятий

В процессе прохождения учебной практики обучающемуся необходимо ознакомиться с программой практики, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института. В библиотеке вуза обучающийся может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Обучающийся обязан заниматься изучением темы, сбором и анализом наглядного и теоретического материала, работой с литературой. Во время прохождения практики необходимо регулярно представлять преподавателю результаты своей аудиторной и самостоятельной работы.

Обучающийся – практикант обязан:

- подчиняться правилам внутреннего распорядка, действующим на базовом предприятии;
- соблюдать правила техники безопасности и производственной санитарии;
- представлять в установленном порядке руководителю практики обязательных документов о прохождении практики.

На этапе знакомства с группой студенты выбирают для себя индивидуальную траекторию содержания и реализации задания.

Блоки тематических направлений, в рамках которых может быть сформулировано индивидуальное задание (занятие) по практике:

1. Общая характеристика и структура образовательного учреждения (кафедры), направления работы и основные сферы деятельности.

2. Организация и проведение мастер-классов, практикумов по конкретной теме в группе.

3. Особенности преподавания в институте.

Процедура защиты практики предусматривает:

- раскрытие цели и задач практики;

- общую характеристику предприятия (учреждения) - базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;

- предоставление текста исследования, его краткая характеристика (описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики).

Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература:

1. Бордовская, Н. Педагогика : учеб. пособие / Н. Бордовская, А. Реан. - СПб. : Питер, 2011. - 304с.

2. [Бороздина, Г. В.](#) Психология и педагогика : учебник: [для студентов вузов, обучающихся по непедагогическим специальностям]. – М. : Юрайт, 2011. – 477 с. - Гриф Минобрнауки РФ.

3. [Выготский, Л.С.](#) Психология искусства [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2017. – 496 с. – (Антология мысли) .

4. [Иванников, В. А.](#) Общая психология [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2017. – 480 с.

5. [Кривцун, О.А.](#) Психология искусства : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. – М. : Юрайт, 2016. – 265 с.

6. [Неменский, Б.М.](#) Педагогика искусства: Видеть, ведать и творить : кн. для учит. общеобразоват. учреждений .-М. : Просвещение, 2012. – 240с.

7. [Петрушин, В. И.](#) Психология и педагогика художественного творчества : рекомендовано УМО Краснодарского государственного университета культуры и искусств в качестве учебного пособия / В. И. Петрушин. – М. : Академический проект : Гаудеамус, 2008. – 490 с. [Забозлаева Т.](#) Драгоценности в русской культуре XVIII-XX веков: История. Терминология. Предметный мир. – СПб, 2003

8. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. – М. : Юрайт, 2017. – 441 с. – (Авторский учебник)

9. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / под общ. ред. [В. А. Слостенин, В. П. Каширин](#). – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2017. – 374 с.

10. [Розов, Н. Х.](#) Педагогика высшей школы [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов: рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов, аспирантов и слушателей

системы дополнительного профессионального образования преподавателей высшей школы / Н. Х. Розов, В. А. Попков, А. В. Коржуев. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2017. – 157 с. Молотова В. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие. – М., 2007.

11. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия по дисциплине "Психология и педагогика" для студентов вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2017. – 509 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Рапацевич, Е.С. Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е.С. Рапацевич, под общ. ред. А.П. Астахова. - Мн. : Современ. шк., 2010. - 928с. 4. История русского искусства. Под ред. Грабаря И.Э. Т. 1-12. – М.,

2. Запесоцкий, А. Образование: Философия. Культурология. Политика / А.Запесоцкий; РАН, Ин-т философии. - М. : Наука, 2002. - 455с. Русское декоративное искусство. Т.1-3 – М., 1962-1965

3. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность : учеб. пособие / В.С. Кукушин. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 256с.

4. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: учебник / Т.Д.Марцинковская, Л.А.Григорович. - М. : Проспект, 2009. - 464с.

5. Мокий, М.С. Методология научных исследований: учебник для магистров/ М.С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий.- М.: Юрайт, 2015.- 255с.

6. Немов, Р. С. Психология : учебник. – М. : Высшее образование, 2008. – 639 с.

7. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб. пособие для вузов / А.П. Панфилова. - М. : Академия, 2013. - 192с.

8. Рапацевич, Е.С. Педагогика: современная энциклопедия. - Мн. : Современ. шк., 2010. - 720с. Восточные коллекции: 22 слайд-шоу (Электронный ресурс). – М., 2005

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» \(ЭБС КГИИ\)](http://192.168.2.230/opac). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac> или <http://80.91.199.13:8080/opac> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). - Режим доступа: <http://нэб.рф>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по практике Институт располагает на праве собственности материально-техническим

обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по практическим дисциплинам: столы, стулья, турнетки.

Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины,

Гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные

Гончарная мастерская: станки гончарные, столы, табуреты

Расписочная: столы, турнетки, вытяжной шкаф, компрессор;

Мастерская обжига: электрические печи, муфельные печи;

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

- Библиотекой, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

– Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

– Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

10. Форма отчета по практике

Все формы отчетности по практике представлены в положении о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, примеры представлены в приложениях 1,2,3.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
Факультет (наименование)
Кафедра (наименование)

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося: _____

Направление подготовки/специальность: _____
(шифр и наименование)

Профиль/специализация: _____

Курс, группа: _____

Вид (тип) практики: _____

Период прохождения практики: _____

Место прохождения практики: _____

Описание выполненной работы:

Отчет подготовлен _____ / _____ /
(подпись) (И.О. Фамилия обучающегося)

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
(подпись) (И.О. Фамилия, должность)

Отчет подготовлен _____ / _____ /
подпись (И.О. Фамилия обучающегося)

Руководитель практики от кафедры _____ / _____ /
подпись (И.О. Фамилия, должность)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
 образования
 «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»
 Факультет (наименование)
 Кафедра (наименование)

Отчет
 о проведении (наименование вида (типа)) практики

Направление подготовки/специальность _____
 (шифр и наименование)

Профиль/специализация/вид _____

Руководитель практики _____

Период прохождения практики _____

Место прохождения практики _____

Учебно-методическое обеспечение _____ (программа, ФОС)

Количество обучающихся курс, группа _____

Обучающиеся полностью (не полностью) выполнили объем заданий, предусмотренный программами практик (если не полностью, то указать причины). Компетенции, закрепленные за практиками направления подготовки (профиль)/специальности (специализации)/специальности (виду), направлению подготовки (специальности) _____ сформированы в рамках задач и заданий, включенных в программы практик, что подтверждается отзывом руководителя практики от профильной организации (при наличии) и отзывом руководителя практики от Института.

Курс	Количество обучающихся	Количество обучающихся, получивших			Количество обучающихся, получивших	
		отлично	хорошо	удовлетворительно	зачтено	не зачтено

Руководитель (и) практики от кафедры:

 подпись / (И.О. Фамилия, должность)

Руководитель практики от профильной организации (при наличии):

 подпись / (И.О. Фамилия, должность)

Заведующий кафедрой _____ :
 (полное наименование кафедры)

 подпись / (И.О. Фамилия, должность)

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО

Художественный факультет

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося _____

образовательная программа: _____
(код и наименование)

профиль/специализация: _____

Дата начала ведения дневника: «__» _____ 20__ г.

Дата окончания ведения дневника: «__» _____ 20__

Правила ведения дневника

1. Дневник практик является основным и важнейшим документом для сдачи зачетов или итоговых экзаменов по всем видам практик.

Практика при отсутствии дневника **не засчитывается**.

2. План по каждому виду практики заполняется в начале учебного года.

3. Ход выполнения практики в дневнике заполняется по мере прохождения практики и по ее окончании.

4. Порядок записей в дневнике определяется назначением каждого из разделов.

Сведения, подтверждающие проведение инструктажа обучающегося по месту прохождения практики**

№	Дата прохождения инструктажа *	Вид инструктажа	Ф.И.О. обучающегося, прошедшего инструктаж	Ф.И.О. специалиста, проводивший инструктаж
		1. инструктаж по охране труда		
		2. инструктаж по технике безопасности		
		3. инструктаж по пожарной безопасности		
		4. правила внутреннего распорядка дня		

Сведения о предоставлении рабочего места обучающемуся

Обучающемуся _____ (Ф.И.О.) предоставлено рабочее место, обеспечивающее наибольшую эффективность прохождения практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием на практику.

В период прохождения практики обеспечены безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Ф.И.О. обучающегося/подпись	Ф.И.О. _____ руководителя практики/подпись

*проводится в первый день практики

**сведения вносятся в дневник в первый день прохождения практики

Вид практики _____

Курс (семестр) _____

Руководитель практики _____

База практики _____

1. План практики

№ п/п	Задания, цели, задачи практики
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

