

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по Учебной практике ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

для студентов направления:

54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

(уровень магистратуры)

Художественная керамика

Разработчик:

профессор

Окрух И.Г.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются общепрофессиональные компетенции: ОПК-4 и ОПК-5. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	<p>Знать:</p> <p>- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства</p> <p>Уметь:</p> <p>- оценивать и анализировать результаты художественной</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенций	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенций	Общие, но не структурированные индикаторы компетенций	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенций	Сформированные систематические индикаторы компетенций	Тестирование Предоставление дневника практики Отчет студента по практике

	<p>деятельности при проведении различных творческих мероприятий;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий.</p>						
<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>Знать:</p> <p>- цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;</p> <p>- возрастные и психологические особенности различных групп населения;</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп</p>	<p>Отсутствие сформированных индикаторов компетенций</p>	<p>Фрагментарно сформированные индикаторы компетенций</p>	<p>Общие, но не структурированные индикаторы компетенций</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенций</p>	<p>Сформированные систематические индикаторы компетенций</p>	<p>Тестирование Предоставление дневника практики Отчет студента по практике</p>

	<p>населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрабатывать текстовую и графическую информацию; - анализировать эффективность средств художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. - осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями; 						
--	---	--	--	--	--	--	--

2. Шкала оценивания и критерии оценки

Предоставление дневника практики и отчета студента по практике позволяет оценить знания, умения и владение опытом работы

знать:

- специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов, выставок декоративно-прикладного искусства,

цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного;

- уметь:

- оценивать и анализировать результаты художественной деятельности при проведении различных творческих мероприятий;

формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения;

- обрабатывать текстовую и графическую информацию;

- осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач;

владеть:

- навыками разработки стратегических и перспективных планов по проведению, участию и организации профессиональных творческих мероприятий

- методами сбора и обработки данных, современными компьютерными и информационными технологиями;

Критерии оценки выполнения творческого задания

критерии	Зачет с оценкой			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1.Тщательность выполнения теоретического исследования	цель и задачи не сформулированы, содержание не раскрыто, не сформулированы выводы	цель и задачи сформулированы, но содержание не раскрыто полностью, не сформулированы выводы	цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы, но есть неточности в формулировках и	цель и задачи сформулированы и достигнуты, содержание раскрыто полностью, сформулированы выводы

			оформлении	
2. Качество проведения практического занятия в образовательной организации	занятие не подготовлено и не проведено	занятие подготовлено но на очень низком уровне, не индивидуальн ого творческого подхода	Наличие индивидуального творческого подхода в подготовке практического занятия есть, но есть некоторые недостатки в проведении.	Практическое занятие подготовлено и проведено на высоком уровне, с индивидуальным творческим подходом
3. Подготовка письменного отчета к итоговой конференции с компьютерной презентацией. Качество предоставленног о отчета.	Неумение профессиональ но реализовать подачу материала в отчете и презентации	Недостаточно е владение и умение анализироват ь информацию в отчете и презентации	Презентация и письменный отчет выполнены в полном объеме на высоком профессиональн ом уровне, но имеет не значительные неточности	Презентация и письменный отчет выполнены в полном объеме, на высоком профессиональн ом уровне

3. Типовые контрольные задания по учебной педагогической практике 1 курс

Раздел 1. (1сем)

1. Назначение индивидуального руководителя от кафедры. Знакомство с образовательной организацией, изучение и анализ авторских приемов ведения занятий по практическим дисциплинам кафедры.

- организация учебно-воспитательного процесса;
- изучение, анализ и освоение методов организации и проведения урока педагога наставника.

2. Подготовка и проведение контрольного урока по выбранной дисциплине в образовательной организации в качестве, преподавателя спец дисциплины по профилю педагога-наставника: лекция, практическое занятие, мастер-класс.

3. Самоанализ проведенной исследовательской и методической работы, материалов.

- систематизация и анализ собранной информации
- подготовка письменного отчета,
- компьютерная презентация.

3.1 Вопросы к тестированию

ФИО обучающегося _____,
2курс, группа МК-2

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Профиль
«Художественная керамика»

Производственная практика (педагогическая)

ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи

ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

Блок 1 Выделите правильный (правильные) варианты ответа:

1. Предпосылки (источники) возникновения педагогики, уберите лишнее:

- 1 философия
- 2 устное народное творчество
- 3 окружающая действительность
- 4 религия

2. Философ, который один из первых заговорил о педагогике как науке:

- 1 Сократ
- 2 Демокрит
- 3 Аристотель
- 4 Квинтилиан

3. Методы педагогического исследования, уберите лишнее:

- 1 наблюдение
- 2 эксперимент
- 3 анкетирование
- 4 иллюстрация

4. Виды образования по виду деятельности, уберите лишнее:

- 1 музыкальное
- 2 педагогическое
- 3 актерское
- 4 национальное

5. Воспитание как формирование мышления, расширение кругозора, формирование знаний умений и навыков:

- 1 интеллектуальное
- 2 нравственное
- 3 гражданское
- 4 эстетическое

6. Модель воспитания, характеризующаяся жестким управлением и контролем за воспитанником:

- 1 социетарная

- 2 идеалистическая
- 3 идеалистическая
- 4 технократическая

7. К словесным методам относятся:

1. практика
- 2 рассказ
- 3 лекция
- 4 дискуссия

8. Виды образования по типу образовательных систем включают:

- 1 университетское
2. академическое
3. европейское
- 7 гимназическое

9. Воспитание как формирование отношения к обществу, овладение знаниями общечеловеческих норм и ценностей:

- 1 интеллектуальное
- 2 нравственное
- 3 гражданское
- 4 эстетическое

10. Воспитание как уважение к закону, развитие гражданского самосознания, социальной, политической ответственности:

- 1 интеллектуальное
- 2 нравственное
- 3 эстетическое
- 4 гражданское

11. К наглядным методам относятся:

- 1 демонстрация
- 2 иллюстрация
3. практика
4. тренировки

12. К практическим методам относятся:

- 1 упражнения
2. дискуссия
3. трудовые операции
4. тренировки

13. Воспитание как формирование потребности в высоких духовных ценностях, воспитание эстетических вкусов:

- 1 экологическое
- 2 нравственное
- 3 эстетическое
- 4 трудовое

14. Воспитание как формирование потребности в здоровом образе жизни:

- 1 экологическое

- 2 нравственное
- 3 эстетическое
- 4 физическое

15. Основные виды педагогической деятельности, уберите лишнее:

- 1. Воспитание
- 2. Преподавание
- 3. Научно-педагогическая
- 4. Демократическая

16. Государственные нормативно-правовые акты регулирующие образование:

- 1. Федеральный закон об образовании
- 2. Государственные образовательные стандарты
- 3. Расписание
- 4. Календарный план.

17. Нерешенные проблемы художественного образования, которые значительно снижают его эффективность.

- 1. Недооценка в социальной практике роли художественной культуры как влиятельного фактора развития общества; отсутствие достаточно четко выраженных ценностных ориентиров, снижение интереса к профессии педагога-художника, что отрицательно сказывается на качестве художественного образования;
- 2. Недостаток системных связей, что отрицательно сказывается на целостности художественного образования; доминирование авторитарных стилей управления учебно-воспитательной деятельностью студентов;
- 3. Не отвечающая современным требованиям материально-техническая и кадровая обеспеченность художественного образования в рамках общеобразовательного процесса.
- 4. Заинтересованность педагогического состава в результатах своей учебной деятельности.

18. Эмоциональное обучение на уроках изобразительного искусства помогает совершенствовать (уберите лишнее):

- 1. Умственное развитие
- 2. Научное мировоззрение
- 3. Нравственную культуру
- 4. Технократическое воспитание

Блок 2 Закончите фразу, определение:

- 1. Система воздействий на человека, направленная на формирование у него нравственных качеств и нравственного поведения это: _____.

2. Педагогический процесс, специфика которого заключается в обучении движениям и воспитании физических качеств человека это: _____.
3. Процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения это: _____.
4. Процесс организации и стимулирования трудовой деятельности обучающихся, который направлен на приобретение обучающимися навыков и формирование компетенции, добросовестного отношения к работе, развитие творческих способностей, инициативы, стремления к достижению более высоких результатов: _____.

Вставьте пропущенный термин

5. Художественное образование _____ формирования мировосприятия посредством искусства.
6. Основная цель художественного воспитания: формирование гармонично развитой _____, у которой развито эстетическое сознание и компетенции.

Блок 3

Методика организации учебной работы

1. Установите последовательность действий при работе над творческим проектом? (расставьте номера в верной последовательности)
 - 1) Эскизная часть
 - 2) Творческая клаузура
 - 3) Подача проекта на бумаге
 - 4) Исполнение проекта в материале
 - 5) Организация своего рабочего места
2. Практические методы закрепления изучаемого материала на учебном занятии в творческом вузе:
 1. Беседа
 2. Работа с литературой, аналогами, изобразительным материалом.
 3. Практическое выполнение учебного задания (зарисовки, эскизы, лепка..)
 4. Устное изложение прослушанного материала

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности магистрантов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль (в форме конференции), контроль самостоятельной работы, самоконтроль.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде: тестовых заданий по дисциплине, проверки домашнего задания (эскизы, форэскизы), собеседований и контроля регулярного посещения занятий.

Процедура защиты практики предусматривает:

- раскрытие цели и задач практики;
- общую характеристику предприятия (учреждения) - базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Все материалы практики после итоговой конференции сдаются в методический фонд кафедры.

Оценивание результатов практики проводится по 5 бальной шкале. Оцениванию по критериям подвергаются:

- теоретическое исследование в виде доклада по теме индивидуального задания;

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура текущего и итогового контроля по учебной практике проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в вузе.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущими практические занятия и комиссия преподавателей кафедры. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в форме просмотра рабочих материалов должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.