

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Производственная практика»

Специальность 54.05.02 «Живопись»
Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая живопись)»

Разработчик: Серикова Т.Ю.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать - основные профессиональные принципы работы над проектом	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.	Итоговая аттестационная работа
	Уметь применять знания профессиональных принципов в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства от замысла до завершения	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	

	Владеть навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы
ОПК-1. способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Знать - основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объеме, художественные материалы, используемые в рисунке и графических композициях в условиях производственной практики, методику сбора подготовительного материала при работе над живописным этюдом, основы теории перспективы	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.
	Уметь: - применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, наблюдать,	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного

	анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения, уметь изложить в эскизах творческий замысел, заниматься научноисследовательской деятельностью.			материала	учебного материала.	учебного материала.	
	Владеть: - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над живописным этюдом.	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы	
ОПК-2. - способность создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знать: - Профессиональную теоретическую базу, полученную в процессе обучения	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики а с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.	Итоговая аттестационная работа

	<p>Уметь: - создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности</p>	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	
	<p>Владеть: - практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения</p>	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы	
<p>ПК-1. - способность свободно владеть профессиональными техниками изобразительного искусства в области станковой живописи и применять их в творческом процессе художника-живописца.</p>	<p>Знать: -основные законы зрительного восприятия произведения искусства. -основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости. - художественные техники, применяемые в области станковой живописи.</p>	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики а с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.	

	Уметь: -применять на практике знания профессиональных техник в области станковой живописи.	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений	
	Владеть: - разнообразными профессиональными техническими приемами в области станковой живописи. - навыками работы с натурными постановками как короткими, так и длительными.;	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы	
ПК- 7 - способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и	Знать: - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в пространстве картины.	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики а с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.	

процесс его создания	<p>Уметь: - применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, уметь изложить в эскизах творческий замысел.</p>	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений	
	<p>Владеть: - навыками создания рисунков, зарисовок, набросков, этюдов, эскизов в цвете при работе над композицией.</p>	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы	

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки качества образца музыкального фольклора

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Индивидуальное задание	При выполнении индивидуального комплексного задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей	Студент выполнил индивидуальное комплексное задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительно владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.	Студент выполнил индивидуальное комплексное задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защите	Студент правильно выполнил индивидуальное комплексное задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
Объем знаний	Не достаточно полный объем знаний в рамках изучения дисциплины. В ответе не используется научная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками.	Достаточный объем знаний в рамках изучения дисциплины В ответе используется научная терминология. Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное. Умеет делать выводы без существенных ошибок
Способность к анализу материала	Не умеет делать выводы по результатам изучения дисциплины Слабое владение	Владеет инструментарием изучаемой дисциплины, умеет его использовать в решении

	<p>инструментарием изучаемой дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Отказ от ответа или отсутствие ответа.</p>	<p>стандартных (типовых) задач. Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Активен на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.</p>
--	---	---

3. Типовые контрольные задания

1. Визуальное наблюдение и мониторинг состояния сохранности памятника, фотофиксации до реставрации.
 1. Взвешивания памятника до реставрации;
 2. Конспект и реставрационный паспорт в электронном виде. Фотоархив со всеми этапами реставрации.
 3. Проведения пробных расчисток и подбор необходимых химических реагентов
 4. Химической обработки памятника, промывки, сушки.
 5. Монтаж если был произведен ранее демонтаж или памятник поступил в разобранном виде.
 6. Проведение консервационных работ в зависимости от материала и задания реставрационного совета;
 7. Взвешивание памятника после реставрации;
 8. Фотофиксация после реставрации со всех сторон памятника для отражения в документации изменения состояния.
 1. Поиск аналогов реставрируемого предмета.
 2. Поиск литературы.
 3. Анализ литературы, составление списка литературы.
 4. Поиск аналогов, составление типологических рядов. Составление библиографического списка.
 5. Составление типологического ряда.
 6. Написание текста отчета.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Результаты выполнения рубежных (промежуточных) контрольных работ, лабораторных и расчетно-графических работ, индивидуального задания и других практических работ оцениваются по 4-х бальной шкале, заносятся в книжку преподавателя и учитываются в виде интегральной оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет или дифференцированный зачет по дисциплине основывается на результатах выполнения индивидуальных заданий студента по данной дисциплине. Форма проведения зачета

определяется преподавателем, ведущим данную дисциплину, утверждается на заседании кафедры, оформляется в виде фонда оценочных средств, входящего в учебно-методический комплекс дисциплины и доводится до студентов на первом занятии по дисциплине. При недостаточном охвате всех модулей дисциплины предыдущим контролем, во время зачета может проводиться дополнительный контроль, в том числе в форме теста. Зачет по дисциплинам, не имеющим экзаменов, проводятся после теоретического обучения до начала экзаменационной сессии, во время зачетной недели или на последнем занятии по дисциплине.

В результате проведения зачета на основании критериев и показателей оценивания, разработанных преподавателем, студенту выставляется оценка «зачтено» или «незачтено», которая заносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента (только если «зачтено»).

Особенностью проведения промежуточной аттестации в форме зачета является возможность формирования итоговой оценки за дисциплину по результатам текущего и рубежного контроля. Однако для реализации компетентного подхода возникает необходимость оценивания отдельно компонентов знать, уметь, владеть формируемой дисциплинарной компетенции при отсутствии, как правило, контроля в форме итогового зачета.

Критерии выведения итоговой оценки за компоненты компетенций при проведении промежуточной аттестации в виде зачета или дифференцированного зачета:

- интегральная оценка за знание по 4-х балльной шкале выставляется студенту по результатам текущего и рубежного контроля в форме теоретических опросов, коллоквиумов, докладов, тестов и других контрольных мероприятий, запланированных в рабочей программе дисциплины;

- интегральная оценка за умение по 4-х балльной шкале выставляется студенту по результатам текущего и рубежного контроля в форме выполнения практических заданий, лабораторных и контрольных работ и других контрольных мероприятий, запланированных в рабочей программе дисциплины;

- интегральная оценка за владение по 4-х балльной шкале выставляется студенту по результатам текущего и рубежного контроля в форме выполнения индивидуальных заданий, защиты лабораторных работ и других контрольных мероприятий, запланированных в рабочей программе дисциплины.