

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

**«Производственная преддипломная практика»**

Специальность 54.05.02 «Живопись»  
Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Разработчик: Серикова Т.Ю.  
доцент кафедры живописи

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.**

**Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>Знать</b> - основные профессиональные принципы работы над проектом	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.	Итоговая аттестационная работа
	<b>Уметь</b> применять знания профессиональных принципов в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства от замысла	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках	

	до завершения			учебного материала	усвоенного учебного материала.	усвоенного учебного материала.	
	<b>Владеть</b> навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы	
<b>ОПК-1.</b> способность собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	<b>Знать</b> - основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме, художественные материалы, используемые в рисунке и графических композициях в условиях производственной практики, методику сбора подготовительного материала при работе над живописным этюдом, основы теории перспективы	Задание не представлено к защите	При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Студент выполнил комплексное задание практики а с существенными неточностями.	Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.	Студент правильно выполнил комплексное задание практики.	
	<b>Уметь:</b> - применять знания законов композиции и перспективы в своей	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено	Показал удовлетворительное владение навыками	Показал хорошие владения навыками	Показал отличные владения навыками	

	<p>практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения, уметь изложить в эскизах творческий замысел, заниматься научноисследовательской деятельностью.</p>		<p>множество неточностей.</p>	<p>применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала</p>	<p>применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p>	<p>применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.</p>	
	<p><b>Владеть:</b> - навыками сбора натурального материала и создания рисунков, зарисовок, набросков, эскизов при работе над живописным этюдом.</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>Задание выполнено менее чем на 30%</p>	<p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей</p>	<p>Ответил на большинство дополнительных вопросов</p>	<p>Ответил на все дополнительные вопросы</p>	
<p><b>ОПК-2.</b> - способность создавать авторские</p>	<p><b>Знать:</b> - Профессиональную теоретическую базу, полученную в процессе</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>При выполнении комплексного задания практики студент</p>	<p>Студент выполнил комплексное задание практики</p>	<p>Студент выполнил комплексное задание практики</p>	<p>Студент правильно выполнил комплексное</p>	<p>Итоговая аттестационная работа</p>

произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	обучения		продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	а с существенными неточностями.	с небольшими неточностями.	задание практики.	
	<b>Уметь:</b> - создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности	Задание не представлено к защите	При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.	Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала	Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.	
	<b>Владеть:</b> - практическими знаниями и навыками, полученными в процессе обучения	Задание не представлено к защите	Задание выполнено менее чем на 30%	При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей	Ответил на большинство дополнительных вопросов	Ответил на все дополнительные вопросы	
<b>ПК-1.</b> - способность	<b>Знать:</b> -основные законы зрительного	Задание не представлено	При выполнении комплексного	Студент выполнил	Студент выполнил	Студент правильно	

<p>свободно владеть профессиональными техниками изобразительного искусства в области станковой живописи и применять их в творческом процессе художника-живописца.</p>	<p>восприятия произведения искусства. -основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости. - художественные техники, применяемые в области станковой живописи.</p>	<p>о к защите</p>	<p>задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала</p>	<p>комплексное задание практики а с существенными неточностями.</p>	<p>комплексное задание практики с небольшими неточностями.</p>	<p>выполнил комплексное задание практики.</p>
	<p><b>Уметь:</b> -применять на практике знания профессиональных техник в области станковой живописи.</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.</p>	<p>Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений</p>	<p>Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений</p>	<p>Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений</p>
	<p><b>Владеть:</b> - разнообразными профессиональными техническими приемами в области станковой живописи. - навыками работы с натурными постановками как короткими, так и длительными.;</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>Задание выполнено менее чем на 30%</p>	<p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей</p>	<p>Ответил на большинство дополнительных вопросов</p>	<p>Ответил на все дополнительные вопросы</p>

<p><b>ПК- 7 -</b>  способность формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p><b>Знать:</b> - основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в пространстве картины.</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>При выполнении комплексного задания практики студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала</p>	<p>Студент выполнил комплексное задание практики с существенными неточностями.</p>	<p>Студент выполнил комплексное задание практики с небольшими неточностями.</p>	<p>Студент правильно выполнил комплексное задание практики.</p>	
	<p><b>Уметь:</b> - применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, уметь изложить в эскизах творческий замысел.</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.</p>	<p>Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений</p>	<p>Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений</p>	<p>Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений</p>	
	<p><b>Владеть:</b> - навыками создания рисунков, зарисовок, набросков, этюдов, эскизов в цвете</p>	<p>Задание не представлено к защите</p>	<p>Задание выполнено менее чем на 30%</p>	<p>При ответах на дополнительные вопросы было допущено много</p>	<p>Ответил на большинство дополнительных вопросов</p>	<p>Ответил на все дополнительные вопросы</p>	

	при работе над композицией.			неточностей			
--	-----------------------------	--	--	-------------	--	--	--



## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### Критерии оценки качества индивидуального плана практики

Для оценивания по пятибалльной системе

Критерии	Оценка			
	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Выполнение индивидуально го плана практики	Не выполнено индивидуальное задание и программы практики; отсутствие знаний, умений и способностей, определенных программой практики и планом практики, неполное освоение планируемых компетенций	Выполнение индивидуально го задания и программы практики не в полном объеме, с отсутствием детального анализа документов прилагаемых к отчету; ответы на все поставленные вопросы не в полном объеме, нет четкого обоснования и аргументации полученных выводов.	Выполнение индивидуального задания и программы практики в полном объеме, с незначительными замечаниями касающиеся отсутствия детального анализа документов прилагаемых к отчету; ответы на все поставленные вопросы четкие и аргументированные; получение знаний, умений и способностей, определенных программой практики и планом практики	Выполнение индивидуального задания и программы практики в полном объеме, без замечаний; ответы на все поставленные вопросы четкие и аргументированные; получение знаний, умений и способностей, определенных программой практики и планом практики, освоение планируемых компетенций в полном объеме

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
<b>Объем знаний</b>	Не достаточно полный объем знаний в рамках изучения дисциплины. В ответе не используется научная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками.	Достаточный объем знаний в рамках изучения дисциплины В ответе используется научная терминология. Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное. Умеет делать выводы без существенных ошибок

<p><b>Способность к анализу материала</b></p>	<p>Не умеет делать выводы по результатам изучения дисциплины Слабое владение инструментарием изучаемой дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Отказ от ответа или отсутствие ответа.</p>	<p>Владеет инструментарием изучаемой дисциплины, умеет его использовать в решении стандартных (типовых) задач. Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Активен на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.</p>
---	---	--

### **3. Типовые контрольные задания**

1. Взвешивания памятника до реставрации
2. Записи в конспекте и в реставрационном паспорте в электронном виде. Создание в электронном виде фотоархива со всеми этапами реставрации.;
3. Проведения пробных расчисток и подбор необходимых химических реагентов (осуществляется под руководством преподавателя) химической обработки памятника, промывки, сушки.
4. Монтаж, если был произведен ранее демонтаж или памятник поступил в разобранном виде.
5. Проведение консервационных работ в зависимости от материала и задания реставрационного совета.
6. Взвешивание памятника после реставрации;
7. Фотофиксация после реставрации со всех сторон памятника для отражения в документации изменения состояния.
8. Поиск аналогов реставрируемого предмета. Поиск и анализ литературы. Составление библиографического списка. Составление типологического ряда.
9. Текст реферата по главам. Составление приложения к тексту.
10. Стендовый доклад, готовый планшет и его копия в электронном виде, доклад, текст реферата.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

ФОС промежуточной аттестации обучающихся по производственной (преддипломной) практике предназначен для оценки степени достижения

запланированных результатов обучения в установленной учебным планом форме: дифференцированный зачет.

Аттестация осуществляется на основе результатов прохождения практики, отраженных в дневнике, и отчете по практике.

Формой аттестации по итогам производственной (преддипломной) практики является дифференцированный зачет, которая учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента во время практики.

Отчет составляется в соответствии с реально выполненной программой практики. Отчет рекомендуется составлять на протяжении всей практики по мере накопления материала.

Рекомендуемая структура отчета:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Отчёт о прохождении практики
4. Характеристика, заверенная работодателем

Приложения, в котором должны быть представлены проекты документов, составленные лично студентом с обязательным анализом содержания приложенных документов.

Список использованных источников.

Обязательно к отчёту студенты обязаны прилагать индивидуальное задание на практику и дневник.

Отчет должен быть подписан студентом и руководителем практики от предприятия, организации, учреждения. Отчет должен быть написан грамотно, сжато и сопровождаться необходимыми цифровыми данными, таблицами, графиками, схемами.

Отчет оформляется на листах бумаги формата А4. Объем отчета от 5 до 10 стр. текста, 1,5 межстрочный интервал, шрифт № 14, Times New Roman.

Материалы, оформленные не в соответствии с приведенными выше указаниями, возвращаются для доработки и устранения имеющихся недостатков.

Защита отчета производится комиссионно.

В ходе защиты студент должен:

- представить доклад, содержащий основные положения отчета;
- показать, насколько он закрепил теоретические знания, полученные в процессе обучения, на основе знакомства с опытом работы принимающей организации;
- показать насколько он овладел методами исследовательской и аналитической работы;
- показать насколько он приобрел практический опыт и знания на конкретном рабочем месте;
- ответить на вопросы преподавателя. Задания для промежуточной аттестации

По итогам выполнения индивидуального плана кафедра проводит промежуточную аттестацию на основании представленного отчета и защиты отчета о прохождении преддипломной практики.

По результатам аттестации студенту выставляется дифференцированный зачет.