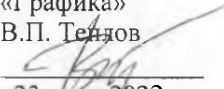


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Графика»
В.П. Тейлов

«23» мая 2022 г.

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)**

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая

Уровень образовательной программы: подготовка кадров высшей квалификации – ассистентура-стажировка

Специальность: 54.09.05 Искусство графики (вид станковой графики)

Форма обучения: очная

Кафедра: Графика

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		3	4		
8	288	264	9	15	Зачет с оценкой	

Программа практики оставлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.09.05 Искусство графики (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 272 от 22 марта 2016 г.

Программа практики разработана и утверждена на заседании кафедры «Графика» 14.05.2020 г., протокол № 7.

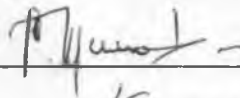
Разработчики:

Профессор



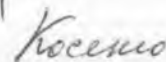
В.И. Рогачев

Профессор кафедры



С.В. Тимохов

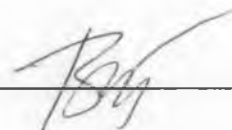
Доцент



О.В. Косенко

Заведующий кафедрой «Графика»

Профессор



В.П. Теплов

1. Цели задачи практики

1.1. Цель:

Сформировать у ассистентов-стажеров способности самостоятельно применять навыки, методы, приемы, средства педагогической и производственно-технической деятельности в области художественного образования и получения собственного опыта практической работы: для развития профессиональных компетенций, для развития творческих способностей.

Научиться применять полученные теоретические и практические знания в области изобразительного искусства в педагогической и методической работе.

1.2. Задачи:

– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации, полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;

– осуществление ассистентами-стажерами контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, с использованием авторских подходов и методик в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства;

– подготовка высококвалифицированных педагогов, владеющих современной методикой обучения;

– приобретение профессиональных навыков и знаний в процессе работы;

– осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

– способствовать глубокому усвоению норм профессиональной этики педагога, пониманию его ответственности перед обучающимися, стремлению к установлению с ними отношений партнерства и сотрудничества.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Производственная практика (педагогическая) включена в вариативную часть блока 2 «Практики» и проводится в течение 3,4 семестров обучения в объеме 288 часов, из которых 24 часа индивидуальные занятия, 264 часа самостоятельная работа. Прохождение производственной практики (педагогической) направлено на углубление знаний и совершенствование навыков, получаемых ассистентами-стажерами в процессе освоения программы подготовка кадров высшей квалификации ассистентура-стажировки.

Вид практики– производственная.

Тип практики– педагогическая.

Форма прохождения практики–дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения

Способ проведения практики– стационарно

Форма итогового контроля по практике – зачет с оценкой в конце 3,4 семестров обучения.

Ассистент-стажер заполняет отчет в дневнике практики в течение семестра и заверяется руководителем в конце каждого семестра прохождения практики.

Специфика подготовки ассистента-стажера по программе ассистентуры-стажировки предусматривает изучение нормативной базы образовательной деятельности вуза, ознакомление со структурой учебного плана, составление рабочей программы курса или практики, подготовку дидактических материалов для проведения занятий по теме

(разделу) дисциплины, разработку тестовых заданий по теме, разделу дисциплины. Иметь навык организации учебного процесса, уметь поставить постановку, объяснить задачи и требования, научить мыслить ассистента-стажера графическим языком, выразительными средствами.

Занятия строятся на двух составляющих: творческая практика и педагогическая практика.

3. Требования к результатам практики

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-1: Готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы изобразительного искусства; – терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать, планировать и осуществлять процесс постановки многообразных задач через предметный мир и организацию натюрмортного и интерьерного пространства, обучения дисциплинам изобразительного искусства на основе анализа и оценки образовательного уровня обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыкам сбора и обработки информации, относящейся к преподаваемой области; – подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса практики (модуля).
<p>ПК-6: Готовностью демонстрировать владение основными формами, средствами и методами педагогической деятельности в области художественного образования</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и планирования учебного процесса; – методами и приемами организации деятельности обучающихся.
<p>ПК-9: Способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных программ в области изобразительного искусства</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, практики (модуля); – создавать на занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой. <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и планирования учебного процесса; – навыком применения современных технических средств обучения.
<p>ПК-10:Способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, на практике применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований педагогики в области художественного образования в своей педагогической деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, практики. – создавать на занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных ФГОС и (или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и (или) образовательной программой. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и планирования учебного процесса; – способами (технологиями) оценивания динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса практики (модуля).
<p>ПК-11:Способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представлять творческий процесс как условие многогранного развития личности; – использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации и планирования учебного процесса; – методами и приемами организации деятельности обучающихся.
<p>ПК-12:Способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – события в культурной и социальной среде, а также течения в современном искусстве; – основные принципы художественно-творческой деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, с учетом: возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей); – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; – знакомить обучающихся с опытом успешных

	<p>профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности, и (или) корпоративной культурой организаций – социальных партнеров, вводить ее элементы в образовательную среду.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами (технологиями) оценивания динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного курса дисциплины (модуля); – методами и приемами организации деятельности обучающихся.
--	---

4. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	-	-	
Самостоятельная работа (всего)	171	93	264
Индивидуальные занятия (ИЗ)	9	15	24
Часы контроля (подготовка к экзамену)			-
Вид промежуточной аттестации (зачёт с оценкой)	зачет с оценкой	зачет с оценкой	
Общая трудоёмкость, час	180	108	288
ЗЕ	5	3	8

5. Содержание и формы проведения практики

Наименование раздела практики / формы работы	Содержание раздела	Компетенции
Практика преподавания (3 семестр)	<p>1. Определение целей, постановка задач, инструктаж по технике безопасности.</p> <p>2. Изучение рабочих программ по рисунку. Самостоятельная работа с курсом по рисунку, учебными пособиями и выполнение методических заданий. Посещение занятий педагогов профессорского состава с обучающимися разных курсов. Консультации у руководителей практики, рекомендации по выполнению самостоятельных работ. Проверка контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы.</p> <p>3. Организация учебной постановки в соответствии с рабочей программой по рисунку, уточнение задач постановки, контроль хода учебного занятия и выполнение поставленных задач. Разъяснение задач и методики работы над постановкой студентам. Совместный методический анализ педагогической деятельности преподавателя на посещенных уроках с руководителем практики.</p> <p>4. Итоговый просмотр самостоятельных заданий.</p>	<p>УК-1 ПК-1 ПК-6 ПК-9 ПК-11 ПК12</p>

	Подготовка отчёта по практике. Подготовка отзыва руководителя практики.	
Практика преподавания (4 семестр)	1.Определение целей, постановка задач, инструктаж по технике безопасности. 2. Изучение рабочих программ по живописи. Самостоятельная работа с курсом по живописи, учебными пособиями и выполнение методических заданий.Посещение занятий педагогов профессорского состава с обучающимися разных курсов.Консультации у руководителей практики, рекомендации по выполнению самостоятельных работ, проверка контрольных заданий и заданий для самостоятельной работы. 3. Организация учебной постановки в соответствии с рабочей программой по живописи. Разъяснение задач и методики работы над постановкой студентам. Совместный методический анализ педагогической деятельности преподавателя на посещенных уроках с руководителем практики. 4. Итоговый просмотр самостоятельных заданий. Подготовка отчёта по практике. Подготовка отзыва руководителя практики.	УК-1 ПК-1 ПК-6 ПК-9 ПК-11 ПК12

6. Руководство и контроль прохождения практики

При проведении «Производственной (педагогической) практики» материал курса конкретизируется и углубляется в установочных беседах непосредственно перед началом нового задания и в процессе выполнения практических работ. Объяснения следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Производственная педагогическая практика» успешного прохождения итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно выполнять каждое задание дисциплины «Производственная педагогическая практика» используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины «Производственная педагогическая практика».

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Характер заданий и сроки их выполнения определены программой, но в отдельных случаях преподавателю предоставляется возможность менять их в зависимости от уровня подготовки студентов. Количество заданий может быть сокращено или увеличено и соответственно определено количество времени на каждую из них в пределах общего количества часов, отведенных учебным планом.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением учебного материала у ассистента-стажера возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний.

В своих вопросах ассистент-стажер должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения.

Руководитель практики должен:

- совместно с ассистентом-стажером обсудить и откорректировать содержание и организацию практики;
- вместе с ассистентом-стажером в течение всей практики посещать занятия и организовывать их проведение, обсуждение и анализ;
- оказывать помощь в выполнении заданий по практике;
- контролировать своевременное и качественное ведение ассистентом-стажером отчетной документации по практике (дневник практик), проверять и анализировать ее;
- оказать ассистентам-стажерам помощь в подготовке отчета по результатам прохождения практики;
- совместно с преподавателем по дисциплине и заведующим кафедрой оценить выполнение программы практики и провести зачет с оценкой в конце 3,4 семестров обучения.

По завершении курса практики руководитель составляет отчет о прохождении практики ассистентом-стажером.

7. Методические рекомендации по проведению занятий

Содержание практики представляет собой вид самостоятельных занятий, направленных на подготовку к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.

Для проведения самостоятельных занятий ассистент-стажер в своём дневнике должен зафиксировать планы предстоящих занятий, в которых должны быть отмечены план и задачи по их изучению.

В своём отчёте ассистент-стажер отмечает профессиональные возможности обучающегося, уровень его художественного и технического развития.

Практика призвана подготовить ассистента-стажера к самостоятельной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

Руководитель практики в начале курса ее прохождения распределяет обучающихся ассистентам-стажерам исходя из поставленных задач. На усмотрение педагога по специальности ассистент-стажер может проводить дополнительно от учебного процесса индивидуальные занятия со своим обучающимся. В конце каждого семестра ассистент-стажер заполняет дневник практики.

При самостоятельной работе во время производственной педагогической практики ассистенту-стажеру необходимо:

- Ознакомиться с программой практики, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института.
- Работать с литературными и электронными ресурсами.
- Проявлять дисциплину и организацию самостоятельной профессиональной деятельности.
- Самостоятельно анализировать свою работу.
- Во время педагогической практики регулярно представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

В педагогической практике подразумевается проведение занятий. Также во время практики представлять преподавателю результаты своей самостоятельной работы.

Основной формой оценки уровня подготовки по «Производственной практике (педагогической)» являются зачеты с оценкой.

Комиссия оценивает качественный уровень подготовки каждого ассистента-стажера, соответствие выполненных им работ поставленным задачам и программы практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Основная литература

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / под ред. Н. А. Яковлева. – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2021. – 720 с. – URL : <https://e.lanbook.com/reader/book/157416/#3>. - ISBN 978-5-8114-7149-2. - ISBN 978-5-4495-1199-7.

2. Басин Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 251 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-lichnostnyy-podhod-451526#page/1>. - ISBN 978-5-534-07803-9.

3. Педагогические технологии : в 3 ч. : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / под общ. ред. Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – (Высшее образование) .

Ч.1 : Образовательные технологии. – 258 с. – URL: <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskie-tehnologii-v-3-ch-chast-1-obrazovatelnye-tehnologii-452318#page/1>. - ISBN 978-5-534-06324-0. - ISBN 978-5-534-06327-1.

Ч.2 : Организация деятельности. – 234 с. – URL : <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskie-tehnologii-v-3-ch-chast-2-organizaciya-deyatelnosti-455047#page/1>. - ISBN 978-5-534-06325-7. - ISBN 978-5-534-06327-1.

Ч.3 : Проектирование и программирование. – 219 с. – URL : <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskie-tehnologii-v-3-ch-chast-3-proektirovanie-i-programmirovaniye-455048#page/1>. - ISBN 978-5-534-06326-4. - ISBN 978-5-534-06327-1.

8.2. Дополнительная литература

1. Блинов В. И. Методика преподавания в высшей школе : учебно-практическое пособие: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – Москва : Юрайт, 2020. – 315 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://urait.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-v-vysshey-shkole-450099#page/1>. - ISBN 978-5-534-02190-5.

2. Гладунов М. Ф. Техника офорта : учебно-методическое пособие / М. Ф. Гладунов. — 2-е изд., испр. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2007. — 29 с. — ISBN 978-5-98248-003-0 : 50,00 руб.

3. Дубина Н. Эстамп. Энциклопедия техник / Н. Дубина. — Москва, 2014. — 439 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5310. —

4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. — Санкт-Петербург : Питер, 2009. — 434 с. — (Мастера психологии) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5149. — ISBN 978-5-49807-239-5.

5. Королев А. Л. Методика преподавания учебного рисунка : учебно-методическое пособие / А. Л. Королев. — Санкт-Петербург : Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина., 2005. — 65 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4333.

6. Кривцун О. А. Психология искусства : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 265 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-iskusstva-489556#page/1>. — ISBN 978-5-534-02354-1.

7. Кукушкин В. С. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие / В. С. Кукушкин. — 2-е изд., доп. и перераб. — Москва; Ростов-на-Дону : MapT, 2005. — 256 с. — (Педагогическое образование) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5308. — ISBN 5-241-00113-1.

8. Педагогический словарь : учебное пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. — Москва : Академия, 2008. — 352 с. — (Высшее профессиональное образование). — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5345. — ISBN 978-5-7695-4652-5.

9. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 395 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-eps-491331#page/1>. — ISBN 978-5-534-08179-4.

8.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

9. Материально-техническое обеспечение практики

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

учебными аудиториями для учебных занятий, оснащенных проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, доска офисная магнитной, экраном, доской учебной.

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое, в.ч. отечественное, программное обеспечение: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, OC Ubuntu, OC Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

10. Форма отчета по практике

В процессе прохождения практики заполняется дневник практик. По итогам прохождения практики составляется отчет, содержащий данные о проведенных занятиях, видах работы с ассистентом-стажером, работе с учебной документацией. Отчёт заполняется ассистентом-стажером и заверяется руководителем в конце прохождения практики.

- 1) Дневник практики.
- 2) Отчет о прохождении практики ассистента-стажера.
- 3) Отчет о проведении практики руководителя практики.
- 4) Экзаменационные ведомости.